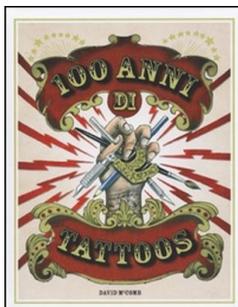


Bollettino Novità

Ultimi arrivi - Agosto 2024



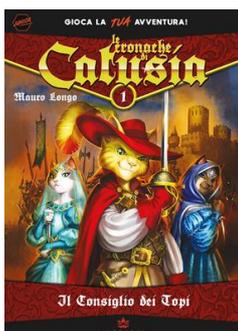
100 anni di tattoos : la storia del tatuaggio dal 1914 a oggi / David McComb

McComb, David

24 ORE Cultura 2015; 285 p. ill. 26 cm

Di origini antichissime, a lungo diffuso solo sulle braccia di galeotti e marinai, il tatuaggio è oggi parte di un'esuberante cultura trasversale, ugualmente condivisa da giovani e adulti, studenti ribelli e frivole it-girl, e dal mondo della moda, del cinema e della musica. Dai piedi alla fronte, dal nero pieno ai colori più accesi: fotografie inedite illustrano i più straordinari esempi di una passione che non conosce crisi, rivelandone lo sviluppo durante la Grande Guerra, la diffusione tra gli ambienti underground, la rinascita degli anni Settanta, fino alle creazioni dei più affermati artisti contemporanei. La storia completa della body art, tra aghi e inchiostri.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 391.65 MCC



1: Il consiglio dei topi / Mauro Longo

Longo, Mauro <Scrittore libri game>

Librarsi 2021; 1 volume (senza numerazione) ill. 21 cm

Il tuo nome è Zampalesta Scarmiglione della Malapena, detto l'Acchiappatopi Rosso. Sei un esperto avventuriero e un fidato agente di Sua Maestà Rexfelis, sovrano della città di Catusia e dei gatti della Foresta delle Orme. La tua missione? Scoprire le trame del misterioso Consiglio dei Topi e sventare il complotto per abbattere il prospero Regno dei Gatti. Il Consiglio dei Topi è un librogame di avventura e intrigo: calza gli stivali di Zampalesta, affronta avversari temibili e orrendi congegni a orologeria, svela i piani del nefando Consiglio dei Topi! I tuoi nemici sono innumerevoli, subdoli e pronti a tutto, ma questa volta hanno pestato la zampa al gatto sbagliato... Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: RF LONG



1: L'infanzia di Hans / Pier Paolo Di Mino

Di_Mino, Pier Paolo

Laurana 2024; 672 p. ill. 19 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: DIMI

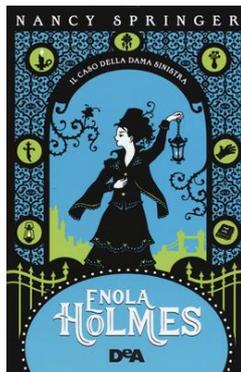


1: Rinascita / Mo Xiang Tong Xiu ; traduzione dal cinese di Maria Teresa Trucillo

Tong Xiu, Mo Xiang

Mondadori 2024; 358 p. ill. 23 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: F TONG



2: Il caso della dama sinistra / Nancy Springer ; traduzione di Sara Mazzucchi

Springer, Nancy

DeA 2020; 238 p. 21 cm

Sfuggire al detective più brillante del mondo sembrerebbe un'impresa persa in partenza: nessuno ha abbastanza arguzia per superare Sherlock Holmes... Nessuno tranne sua sorella Enola. Che infatti non ha la minima intenzione di farsi rinchiodare in casa per diventare una signorina a modo, come vorrebbero Sherlock e Mycroft. Del resto, Enola se la cava benissimo da sola. E adesso che ha iniziato a lavorare presso lo studio del dottor Ragostin, illustre detective di Londra, sa di aver trovato la sua strada. È proprio qui che per la prima volta sente parlare di lady Cecily. Bellissima e corteggiatissima giovane che dal giorno alla notte svanisce misteriosamente nel nulla. Che si tratti di fuga d'amore? O peggio... di omicidio? Le tracce sono indecifrabili, le strade di Londra insicure, Scotland Yard brancola nel buio. Enola però non si perde d'animo: è pronta a prendere in mano le indagini e infrangere tutte le regole, pur di risolvere il caso. Sempre che questo non la trasformi nella prossima vittima... Tra incredibili travestimenti e fughe rocambolesche, continuano le avventure di Enola, un'eroina intelligente e caparbia, capace di farla sotto il naso dello stesso Sherlock Holmes. Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 17 in biblioteca: 1 Coll: RG SPRI

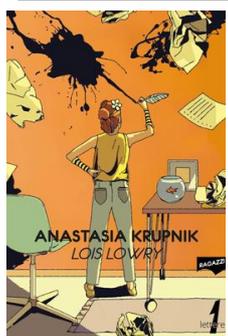


Alfredo e Achille / Catherine Rayner ; [traduzione Susanna Valentina Malizia]

Rayner, Catherine

Valentina Edizioni 2023; [16 c.] in gran parte ill. 23 x 29 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 RAY



Anastasia Krupnik / Lois Lowry ; traduzione di Luisa Rigamonti

Lowry, Lois

21lettere 2020; 119 p. 20 cm.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: R LOWR

Angelo tentatore / Sarah McCarty

McCarty, Sarah

Harlequin Mondadori 2008; 316 p. 18 cm.

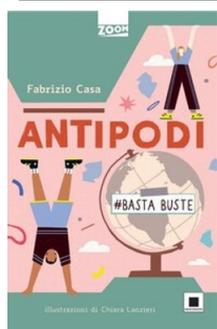
Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LR MCCA

Anna e l'ora della nanna / Kathleen Amant ; trasposizione in simboli a cura di Anna Peiretti (Biblioteca per l'inclusione del centro Paideia, Torino) e supervisione a cura della Bottega Editoriale di Fondazione Paideia

Amant, Kathleen

Fondazione Paideia 2022; 27 p. ill. 30 cm

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: CAA A 50



Antipodi / Fabrizio Casa ; illustrazioni di Chiara Lanzieri

Casa, Fabrizio

Biancoenero 2022; 62 p. ill. 21 cm

Bianca è molto attenta all'ambiente e si batte perché sia rispettato. Insieme ad Anaru, scoprirà un traffico di rifiuti e ne farà arrestare gli organizzatori.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: DSA R CASA

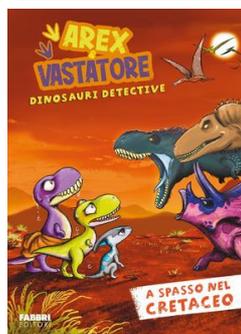


Appunti per un dizionario delle amanti / Monique Wittig e Sande Zweig ; traduzione e cura di Onna Pas

Wittig, Monique - Zeig, Sande

Meltemi 2020; 160 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LGBT WITT



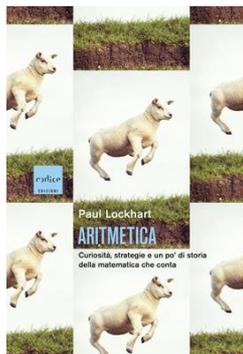
Arex & Vastatore : dinosauri detective : *a spasso nel cretaceo / [testi e illustrazioni di Giulio Ingrosso]

Ingrosso, Giulio

BUR Rizzoli 2024; 170 p. ill. 22 cm

Vastatore non ha più dubbi: vuole vivere nel Cretaceo! Anche se Arex non ne è affatto sicuro, il T-Rex viola convince lo Sciamano a lanciare un incantesimo che li farà viaggiare nel tempo. Così, un istante dopo, si ritrovano nella preistoria! Il cielo ha un colore strano, si sentono versi sconosciuti e fa caldo, anzi... caldissimo. I due fratelli dovranno vedersela con Tirannosauri piumati, Triceratopi inferociti e tutte le insidie che la natura preistorica e selvaggia può riservare. Per fortuna ad aiutarli c'è Luna, una piccola Parasaurolophus, che sembra prendere a cuore la loro situazione. Riusciranno i due T-Rex a tornare nel Parco dei Dinosauri o saranno destinati a rimanere per sempre nella preistoria? Età di lettura: da 7 anni.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: RR 8-10 ING



Aritmetica : curiosità, strategie e un po' di storia della matematica che conta / Paul Lockhart ; traduzione di Daniele A. Gewurz

Lockhart, Paul

Codice 2024; 236 p. ill. 21 cm

Contare è una di quelle attività che accompagnano l'uomo da sempre. È una curiosità, una necessità, un desiderio. Viene naturale – più o meno, dirà qualcuno... – e nonostante il più delle volte non ci pensiamo quando lo facciamo, è un processo che nasconde un sorprendente livello di raffinatezza, a partire dall'idea stessa di numero e della sua astrazione. Dagli antichi egizi fino ai romani e agli arabi, per poi passare in Cina, in India e in Europa, arrivando infine all'invenzione del computer, Paul Lockhart ripercorre la storia dell'aritmetica, cioè la storia di come l'uomo ha soddisfatto questo suo impulso naturale di confrontare mucchi di oggetti, rappresentarli in modi più o meno astratti, manipolarli, sommarli e moltiplicarli. E inventa tre tribù (il Popolo delle Mani, il Popolo delle Banane e il Popolo degli Alberi) per spiegarci che il modo in cui contiamo e rappresentiamo i numeri non è altro che una convenzione. Aritmetica non è il solito libro di matematica ricreativa. Non troverete giochini o indovinelli, ma quesiti stimolanti; nessun trucco, se non quello della bellezza semplice e profonda dei numeri, che è poi la bellezza dell'intelligenza umana.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 513 LOC

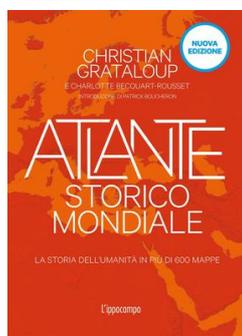


Astrologia per intellettuali : da Marilyn a Kafka, da Marx a Bowie : i segni zodiacali attraverso la vita di artisti, scrittori e filosofi / Marco Pesatori

Pesatori, Marco

Mimesis 2024; 392 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 133.52 PES



Atlante storico mondiale / Christian Grataloup ; Charlotte Becquart-Rousset, H elo ise Kalebka l egendes cartographie ; introduzione di Patrick Boucheron ; traduzione dal francese Rossella Savio e Giovanni Zucca ; consulenza storica Angelo Luigi Pirocchi

Grataloup, Christian

L'ippocampo 2024; 787 p. ill. ; 25 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: C 911 GRA



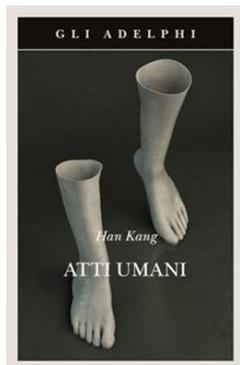
Attenzione! : *Ralfy e il misterioso rosicchiatore di libri / Emily MacKenzie

MacKenzie, Emily

Valentina Edizioni 2023; 1 volume (senza paginazione) ill. 26x26 cm

Attenzione! Rosicchiatore di libri a piede libero. Aiuta il piccolo detective Ralfy a trovare il colpevole. Chi sta mangiucchiando tutti i libri? I suoi preferiti sono... libri grandi, libri piccoli, libri rotondi, libri quadrati, libri divertenti, libri sciocchi, qualsiasi tipo di libro! Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 MAC



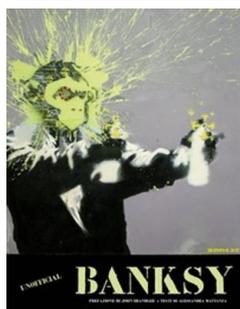
Atti umani / Han Kang ; traduzione di Milena Zemira Ciccimarra

Han Kang

Adelphi 2023; 205 p. 20 cm

Una palestra comunale, decine di cadaveri che saturano l'aria di un «orribile tanfo putrido». Siamo a Gwangju, in Corea del Sud, nel maggio 1980: dopo il colpo di Stato di Chun Doo-hwan, in tutto il paese vige la legge marziale. Quando i militari hanno aperto il fuoco su un corteo di protesta è iniziata l'insurrezione, seguita da brutali rappresaglie; Atti umani è il coro polifonico dei vivi e dei morti di una carneficina mai veramente narrata in Occidente. Conosciamo il quindicenne Dong-ho, alla ricerca di un amico scomparso; Eun-sook, la redattrice che ha assaggiato il «rullo inchiostro» della censura e i «sette schiaffi» di un interrogatorio; l'anonimo prigioniero che ha avuto la sfortuna di sopravvivere; la giovane operaia calpestata a sangue da un poliziotto in borghese. Dopo il massacro, ancora anni di carcere, sevizie, delazioni, dinieghi; al volgere del millennio stentate aperture, parziali ammissioni, tardive commemorazioni. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: HANK

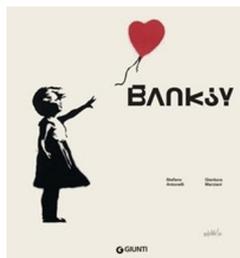


Banksy / prefazione di John Brandler ; testi di Alessandra Mattanza

White Star 2021; 239 p. ill. 31 cm

Nessuno sa chi sia, ma tutti sanno benissimo che cosa sia: un mito, una leggenda, un'icona. Un artista eccezionale, che in oltre vent'anni non ha mai rivelato il proprio volto e la propria identità, ma ha saputo diventare il volto e l'identità di una intera generazione. Un talento visionario, che ha scardinato le convenzioni dell'arte e della società: ben prima che la street art divenisse una forma canonica, riconosciuta ufficialmente ed esposta nei musei, i graffiti di Banksy sono comparsi sui muri, sui palazzi, nelle città, lasciando un segno indelebile. Questo volume, ricco di splendide riproduzioni fotografiche, è un omaggio all'artista che, armato di stancil, ha cambiato il mondo.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 759.13 BAN



Banksy / Stefano Antonelli, Gianluca Marziani

Antonelli, Stefano <1966- > - Marziani, Gianluca

Giunti 2021; 239 p. ill. 30 cm

Banksy è un artista o un attivista? Qual è il suo rapporto col mercato? Ma soprattutto: chi è? Quel che è certo è che la sua figura ha raggiunto una fama planetaria. Il lavoro di Banksy ha sempre implicite una critica politica a ogni discriminazione, una critica del consumismo, dell'inquinamento e dell'ordine costituito. Banksy è soprattutto un fantasma: un caso esemplare di una notorietà costruita sull'assenza, l'anonimato, sulla negazione del proprio contributo esplicito al dibattito pubblico se non in termini di attivismo creativo. Questo volume presenta la vita, l'opera e le idee dell'artista più discusso degli ultimi decenni. Il suo rapporto col mercato, al tempo stesso irridente, distante, ostile eppure tutto interno a una logica di marketing che si è dimostrata tra le più efficaci mai sperimentate. Insomma una apparente (o reale) contraddizione tra adesione al mercato e critica feroce del mercato stesso.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 759.13 BAN



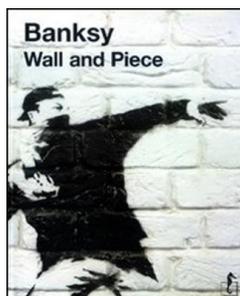
Banksy : siete una minaccia di livello accettabile se non lo foste lo sapreste / [testi: Patrick Potter ; design: Lee Crutchley ; ideato e realizzato da Gary Shove ; traduzione dall'inglese: Daniela Magnoni]

Banksy

L'ippocampo 2019; 247 p. ill. 26 cm

Complementare di Wall and Piece (ma non ufficiale e volutamente dissacrante), Banksy - Siete una minaccia di livello accettabile, oltre a raccogliere tutte le opere emblematiche del primo periodo di Banksy, presenta i suoi maggiori lavori dal 2006 (anno in cui si conclude Wall & Piece) a oggi. Questa nuova edizione aggiornata include tra l'altro Girl with Balloon (la famosa tela autodistrutta all'asta di Sotheby's da un tritacarta nascosto nella cornice), e i pezzi realizzati dall'artista a Venezia il 22 maggio del 2019 durante la Biennale.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 759.13 BAN



Banksy : wall and piece

Banksy

L'ippocampo 2011; 238 p. ill. 27 cm

La figura di Banksy rimane tuttora avvolta da un alone di mistero: del maggiore esponente della street art sappiamo solo che è nato a Bristol, ma non ne conosciamo la vera identità. Famosissime le sue opere sul muro di separazione tra la Palestina e Israele, e le installazioni selvagge nei maggiori musei del mondo. Gli stencil sono da sempre la tecnica preferita da Banksy per i suoi lavori di guerrilla art: e così, ritratti singolari ed umoristici di scimmie, di ratti, ma anche di poliziotti, soldati, vecchi e bambini si fanno i promotori di messaggi contro la guerra, il capitalismo e le istituzioni. Venduto a più di un milione di copie in Inghilterra, Wall and Piece è un libro-cult ed esce finalmente in Italia. Lo stesso Banksy, autore dei testi, vi presenta per la prima volta l'essenziale del suo poliedrico lavoro.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 759.13 BAN



Bea la bua / testo Mélina Schoenborn ; illustrazioni Sandra Dumais

Schoenborn, Mélina

IdeeAli 2023; 1 v. (senza paginazione) Ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 27 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 SCH



Berlino 1936 : la storia di Luz Long e Jesse Owens / Giuseppe Assandri

Assandri, Giuseppe <sec. 20.>

San Paolo 2023; 191 p. ill. 22 cm.

I Giochi Olimpici del 1936 rappresentano un evento epocale che segna la nascita dello sport moderno. Concepiti come strumento di propaganda del nazismo, vengono trasmessi, per la prima volta al mondo, dalla televisione e celebrati in un film. È in questa circostanza che Luz Long, uno degli atleti di punta della Germania, e Jesse Owens, il campione statunitense afroamericano, si sfidano nel salto in lungo sul prato dell'Olympiastadion di Berlino. Ma accade l'imprevedibile: Owens sbaglia i primi due salti, gliene resta solo uno per tentare di accedere alla finale. Il tedesco — già qualificato — si avvicina, gli dà dei suggerimenti, Jesse lo ascolta e vola: sarà oro e record olimpico. Al termine della gara i due, emozionati, si abbracciano, fra i boati della folla. È un momento che le immagini fisseranno per sempre, consegnandole alla storia. Questo libro è la cronaca, in parallelo, di due esistenze molto diverse fra loro — quella borghese di Long e quella segnata dalla povertà di Owens — e insieme la storia di un incontro e di un'amicizia capaci di abbattere le barriere dell'odio e della diversità. Jesse e Luz si scriveranno per tutta la vita, fino alla tragica morte di quest'ultimo, a testimonianza di un legame che stringerà anche le loro famiglie. Età di lettura: da 12 anni.

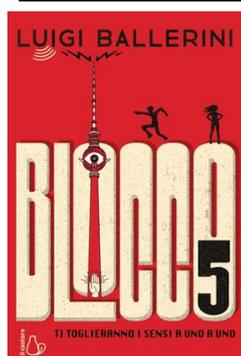
Copie presenti nel sistema 12 in biblioteca: 1 Coll: R ASSA

Bimbo Bubble va a scuola / María Ramos ; traduzione in simboli a cura di Paola Becchio ; supervisione a cura della Bottega Editoriale di Fondazione Paideia

Ramos, María

Fondazione Paideia 2024; 1 volume (senza paginazione) ill. 30 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: CAA A 73



Blocco 5 : [ti toglieranno i sensi a uno a uno] / Luigi Ballerini

Ballerini, Luigi <1963- >

Il castoro 2023; 265 p. 22 cm

Mathias ha sedici anni ed è arrabbiato. Con la scuola, con i suoi genitori, con il mondo. La sua è una famiglia potente, e pretende da lui che sia un figlio modello. Peccato che per educarlo utilizzi un metodo tanto tecnologico quanto punitivo: se commette uno sbaglio, grazie a una semplice app, possono inibire uno o più dei suoi sensi, a partire dal Blocco 1, il tatto, fino al Blocco 5, la vista. È l'azienda Sensaction ad avere messo a disposizione questa tecnologia, insinuandosi nella società a tutti i livelli. Ribellarsi sembra impossibile. Finché Mathias scopre di non

essere solo: una ragazza mai vista prima, Evelyne, lo contatta per coinvolgerlo nelle attività sovversive di una misteriosa società segreta. Evelyne è affascinante, ma può fidarsi di lei? Mathias non ha nulla da perdere. Accetta. E niente sarà più come prima. Una storia dal ritmo incalzante, ricca di azione, colpi di scena e scenari distopici. Età di lettura: da 12 anni

Copie presenti nel sistema 19 in biblioteca: 1 Coll: R BALL

Bobò pupazzo distratto / Édouard Manceau ; traduzione in simboli a cura di Ornella Florio e Domenica Tamagnone ; supervisione a cura della Bottega Editoriale di Fondazione Paideia

Manceau, Edouard

Fondazione Paideia 2023; 1 volume (senza paginazione) ill. 30 cm

Copie presenti nel sistema 15 in biblioteca: 1 Coll: CAA A 54

Brividi di passione / Susan Andersen

Andersen, Susan

Harlequin Mondadori 2008; 314 p. 20 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LR ANDE



Buonanotte bosco / Karen Jameson, Marc Boutavant ; traduzione Chiara Carminati

Jameson, Karen

Terre di mezzo 2021; 1 volume (senza paginazione) in gran parte ill. 25x26 cm

Il sole sta per tramontare, la sera scende sul bosco: dopo una giornata di scorribande, tutti gli animali - bimbi compresi! - tornano nelle proprie tane. Li aspettano un rifugio caldo e una notte di sogni. Un libro delicato e avvolgente come una ninnananna. Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 21 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 JAM



Buonanotte Orsetto! / Attilio ; [a cura di Alessandra Cassinelli]

Cassinelli, Attilio <1923-2024>

Lapis 2024; 1 volume (senza paginazione) tutto ill. 16 x 27 cm

Un bimbo va a dormire con il suo malconco orsetto di peluche. Appena si addormenta la mamma prende l'orsetto e lo depone sul pavimento insieme agli altri giochi: è troppo sporco per stare nel letto. Orsetto, quindi, sgattaiola nella vasca da bagno per insaponarsi, sciacquarsi, e poi asciugarsi, lavarsi i denti e spazzolarsi: ecco, adesso è pronto per una bella dormita insieme al suo migliore amico! Età di lettura: da 2 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: RR SP CAS



C'è un uomo in cantina / Alexandre Coté-Fournier ; [illustrazioni di Enzo] ; traduzione di Flavio Sorrentino

Coté-Fournier, Alexandre

Biancoenero 2023; 78 p. ill. 21 cm

Colin ha paura di scendere in cantina. Cerca di vincersi ma quando un ritratto si anima in sua presenza e richiede servizi sempre più impegnativi, il ragazzino è terrorizzato. I genitori non gli credono e lui non sa come liberarsi del fantasma che lo minaccia di orribili torture.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: DSA R COTE



Capire, fare e reinventare il fumetto / testi e disegni di Scott McCloud ; traduzione di Leonardo Favia

McCloud, Scott

BAO Publishing 2018; 748 p. fumetti 26 cm

Tra il 1993 e il 2006, Scott McCloud ha scritto e disegnato tre saggi sul Fumetto, divenuti testi fondamentali non solo per chi lavora nel settore e che lo hanno consacrato come il massimo teorico della Nona arte. Con questa edizione, BAO Publishing raccoglie Capire il Fumetto, Reinventare il Fumetto e Fare Fumetto in un solo volume, in un'edizione curata e rigorosa, pensata per durare in eterno. Dalla natura della narrazione sequenziale, al potenziale rivoluzionario (a livello di contenuti e di mercato) del Fumetto, alle tecniche narrative più efficaci, questo libro è un tesoro dell'umanità, un'opera allo stesso tempo accessibile e profondissima, davvero illuminante.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 741.5 MCC



Casa è... / Philip Giordano

Giordano, Philip

Lapis 2023; 1 volume (senza paginazione) ill. 20 cm

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 GIO



Casi clinici 1 / Sigmund Freud

Freud, Sigmund

Bollati Boringhieri 2013; 255 p. 19 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 150.1952 FRE

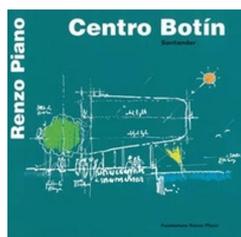


Casi clinici 2 / Sigmund Freud

Freud, Sigmund

Bollati Boringhieri 2013; 269 p. 19 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 150.1952 FRE

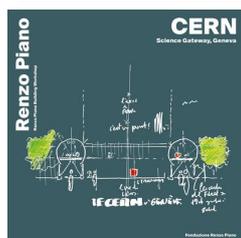


Centro Botín : Santander / Renzo Piano ; [a cura di = edited by Lia Piano]

Piano, Renzo

Fondazione Renzo Piano 2019; 212 p. ill. 28 x 28 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 720.92 PIA



CERN : *Science Gateway, Geneva / [Renzo Piano, Renzo Piano Building Workshop ; book edited by Lia Piano]

Piano, Renzo

Fondazione Renzo Piano 2023; 149 p. ill. 28x29 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 720.92 PIA



Cervelli anfibi, orecchie e digitale : esercizi di lettura futura / Giovanni Solimine ; prefazione di Giorgio Zanchini

Solimine, Giovanni

Aras 2023; 130 p. 18 cm

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: 028 SOL

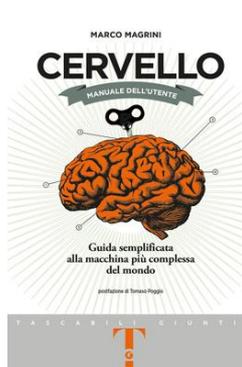


Cervelli menti algoritmi / Tomaso Poggio, Marco Magrini

Poggio, Tomaso - Magrini, Marco <1958- >

Sperling & Kupfer 2023; 262 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: 006.3 POG



Cervello : manuale dell'utente : guida semplificata alla macchina più complessa del mondo / Marco Magrini ; postfazione di Tomaso Poggio

Magrini, Marco <1958- >

Giunti 2023; 255 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 612.82 MAG

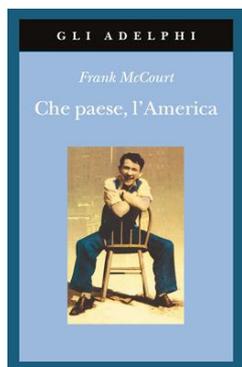


Che cos'è l'amore, Minimoni? / Rocio Bonilla

Bonilla, Rocio

Valentina 2023; 1 volume (senza paginazione) in gran parte ill. 30 cm

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: RR 0-3 BON



Che paese, l'America / Frank McCourt ; traduzione di Claudia Valeria Letizia

McCourt, Frank

Adelphi 2010; 441 p. 20 cm.

Dopo aver raccontato, nelle Ceneri di Angela, la sua infanzia infelice, irlandese e cattolica come il più atroce e ilare dei mondi possibili, McCourt ci trasporta qui nell'America del secondo dopoguerra. E precisamente in una New York proletaria, dove fra case di mattoni rossi, pub di emigrati irlandesi e banchine ingombre di merci, con la quinta lontana e irraggiungibile di Manhattan, Frankie si trova a percorrere, passo dopo passo, un faticosissimo apprendistato.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: MCCO



Che spasso! / Pera Toons

Pera Toons

Tunué 2024; 159 p. fumetti 22 cm

Un fumetto ricco di sfide, quiz e passatempi esilaranti che assicureranno risate travolgenti per tutta la famiglia. Allena la tua mente con il nuovissimo libro di Pera Toons! Attraverso una girandola di enigmi e giochi divertenti potrai sfidare i tuoi amici in un avvincente gioco! Alessandro Perugini, in arte Pera Toons, fenomeno del web e autore più venduto in Italia nel 2023, metterà alla prova le tue capacità! Preparati a nuovi giochi di parole, rompicapo, indovinelli, rebus, e tutto il meglio dell'enigmistica. Questa nuova raccolta delle sue migliori battute e freddure sarà il mezzo perfetto per rilassarsi in vacanza o per ritagliarsi un momento di tranquillità e allegria in casa, regalandoti un sorriso. Età di lettura: da 7 anni.

Copie presenti nel sistema 13 in biblioteca: 1 Coll: R FU PERA



Che spettacolo è la vita / Roby Facchinetti

Facchinetti, Roby

Sperling & Kupfer 2024; 275 p. 24 cm

È notte e Roby Facchinetti è ancora nel suo studio, circondato da buio e silenzio. Improvvisamente, forse in sogno, appare un bambino con gli occhi azzurri e una bizzarra cartella di legno in spalla. Il piccolo Camillo vuole sentire da Roby quello che non ha mai raccontato: la sua vita, le sue passioni, gli amori. Così inizia per l'artista un percorso fatto di sincerità ed emozioni dentro momenti privati e pubblici, affetti e carriera, che passa dall'infanzia nella valle di Astino alla famiglia costruita con l'adorata Giovanna, dai primi amori dell'adolescenza ai tour mondiali, dal rapporto con nonni e genitori all'affetto per papa Roncalli, dalla gavetta musicale negli anni Sessanta ai successi con gli amici per sempre Pooh. Ma non solo: Roby rivela anche rimpianti musicali e incontri decisivi, i segreti dell'arte del comporre, le collaborazioni artistiche e il senso dell'amicizia, il rapporto con il mentore Lucariello e quello con i cinque figli e i sei nipoti, l'amico-fratello Valerio Negrini e i giorni bui del Covid, le regole del fare musica e l'addio a Stefano D'Orazio... Sino a trovarsi a chiedere a Camillo: «Ma io e te, oggi, siamo ancora noi?».

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 782.42 FAC



Chi vince non sa cosa si perde : agonismo, gioco, guerra / Stefano Bartezzaghi

Bartezzaghi, Stefano

Bompiani 2024; 263 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 302 BAR

STEFANO BARTEZZAGHI

AGONISMO
GIOCO
GUERRA

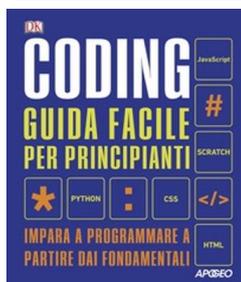


Coccodè! / Benoît Charlat

Charlat, Benoît

Fatatrac 2023; 1 volume (senza paginazione) cartone, ill. 18 x 18 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: RR 0-3 CHA



Coding : guida facile per principianti : impara a programmare a partire dai fondamentali

Apogeo 2020; 359 p. ill. 24 cm

Esplora alcuni popolari linguaggi di coding e, seguendo i tutorial passo passo, comprendi come utilizzarli per creare il tuo primo sito web, sviluppare un videogioco, progettare una semplice applicazione e programmare minicomputer come Raspberry Pi. Mettiti alla prova dando sfogo alla creatività. Scritto da un team di esperti e docenti di coding, questo libro è l'ideale per iniziare a programmare dalle basi.

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: 005.13 COD



Come addestrare un papà / Gary Paulsen ; traduzione di Maurizio Bartocci

Paulsen, Gary

Piemme 2023; 171 p. 22 cm

Carl ha dodici anni, vive con suo padre e il loro cane Pitbull in un caravan fuori città ed è innamorato di Peggy, la ragazza più carina della scuola. Che però non lo guarda nemmeno, perché lui indossa sempre improbabili vestiti comprati ai mercatini dell'usato, scarpe da ginnastica spaiate e soprattutto passa il suo tempo a raccattare dai cassonetti del supermercato avanzi di cibo da dare ai maiali che allevano. In tutto questo c'entra la strana filosofia di suo papà, che autoproduce ciò che gli serve per vivere e baratta il resto in cambio di lavoretti e riparazioni, considerando i soldi non necessari. Finché un giorno Carl decide che ne ha abbastanza di questo stile di vita strampalato e prova a educare suo padre seguendo i consigli di un opuscolo per addestrare cuccioli di cane... Ce la farà Carl a trasformare suo papà in un perfetto genitore e a conquistare Peggy? Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: R PAUL



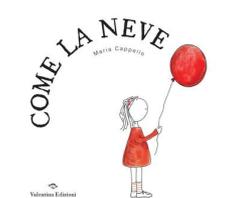
Come il cervello crea la nostra coscienza / Anil Seth

Seth, Anil

Raffaello Cortina 2023; 353 p. ill. 23 cm

Che cosa significa essere sé, ossia avere un'esperienza cosciente del mondo che ci circonda e del nostro mondo interiore? Storicamente, l'umanità ha considerato la natura della coscienza come oggetto di indagine primariamente filosofica. Oggi, però, la ricerca scientifica sta delineando teorie e spiegazioni biologiche della coscienza e del Sé estremamente affascinanti e convincenti. Anil Seth, neuroscienziato e autore di chiara fama, ci aiuta qui a comprendere come il cervello crei la nostra esperienza cosciente.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 612.82 SET



Come la neve / Maria Cappello

Cappello, Maria

Valentina 2023; 1 volume (senza paginazione) in gran parte ill. 21 x 21 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 CAP



Come si perde un elefante? : [storia di quella volta in cui ho perso la pazienza e il mio miglior amico] / Jan Fearnley

Fearnley, Jan

Ape Junior 2023; 1 volume (senza paginazione) ill. 27 x 27 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 FEA



Come un albero / Maria Gianferrari, Felicità Sala ; traduzione di Chiara Carminati

Gianferrari, Maria

Rizzoli 2021; 1 volume ill. 30 cm.

Forse non ci hai mai fatto caso, ma tu sei come un albero: la colonna vertebrale è il tuo tronco, la pelle è come la corteccia, il tuo cuore ti dà forza e sostegno, come la linfa. E, come te e tutti gli uomini, anche gli alberi sono esseri sociali. Comunicano tra loro, condividono cibo e risorse, si prendono cura l'uno dell'altro e, quando sono insieme, sono più forti. Con i testi poetici di Maria Gianferrari e le illustrazioni di Felicità Sala, una celebrazione delle creature più sorprendenti della natura, per ammirarne la bellezza e la maestosità, e imparare da loro come diventare una persona migliore. Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 13 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 GIA



Come un'ombra / Mal Peet ; illustrazioni di Emma Shoard ; traduzione di Sante Bandirali

Peet, Mal

Uovonero 2020; 1 volume ill. 25 cm

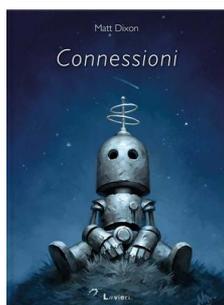
Una bambina, un cane nero, un incubo che non vuole svanire. La prosa ipnotica di Mal Peet indaga i meccanismi della paura e del coraggio in un racconto mozzafiato illustrato con talento da Emma Shoard. Sandie ha un incubo ricorrente: ogni notte un gigantesco cane nero sbucca dal buio e la terrorizza, costringendola a svegliarsi di soprassalto. Per risolvere il problema, su consiglio di una psichiatra, la madre della bambina le regala un piccolo meticcio. Per molti anni Connie, questo il nome dell'animale, protegge le notti di Sandie, e l'orrendo quadrupede nero sembra tornare in fondo al buio da cui era venuto. Ma quando Sandie, ormai adulta, viene a sapere che il suo vecchio cane è morto, si troverà nuovamente a rivivere l'incubo della sua infanzia. Questa volta, però, il cane nero sembra poter superare i confini del sogno e invadere la realtà...

Copie presenti nel sistema 12 in biblioteca: 1 Coll: GA PEET

Concorso Ufficio per il processo 2024 Ministero della Giustizia : 3946 posti : teoria e quiz

Simone 2024; 794 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 342.45 CON



Connessioni / Matt Dixon

Dixon, Matt

Lavieri 2022; 1 volume (senza paginazione) ill. 30 cm

Un albo senza parole che racconta gli incontri di un piccolo robot.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: RR SP DIX



Convalescenza / Han Kang ; traduzione di Milena Zemira Ciccimarra

Han Kang

Adelphi 2019; 86 p. 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: HAN



Corpi estranei : come pandemie e vaccini hanno plasmato la storia / Simon Schama ; traduzione di Tullio Cannillo

Schama, Simon

Mondadori 2024; 444 p. ill. 25 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 614.49 SCH



Così imparate a uscire di notte / Francois Gravel, Martine Latulippe ; traduzione di Gabriella Baldanzi

Gravel, François <1951->

Bianconero 2023; 93 p. ill. 21 cm

Verso sera, vicino a un cantiere, Olivier e Matilde fanno una strana scoperta: lo zaino di un bambino, seminascondo nella terra appena scavata. Dentro, una piccola maglietta e una vecchia bussola. A chi appartiene lo zaino? E chi è quell'uomo che si aggira lì vicino con il suo cane? I due ragazzi lo scopriranno presto, a loro rischio e pericolo. Età di lettura: dai 12 anni.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: DSA R GRAV



Cronache di un fotografo impenitente : un'autobiografia / Italo Zannier

Zannier, Italo

La nave di Teseo 2024; 142 p., [4] carte di tav. ill. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 770.92 ZAN



Da che parte siamo : la classe conta / bell hooks ; traduzione di Maria Moïse

hooks, bell

Tamu 2022; 229 p 19 cm

Parlare apertamente di classe non è semplice in una società che crede al mito secondo cui chiunque dalla base della piramide possa arrivare in cima. bell hooks in Da che parte siamo: la classe conta ripercorre la propria traiettoria da un mondo popolare e antico, fatto di oppressione razziale ma anche di rispetto per i

poveri, ai quartieri di quella classe media che può anche percepirsi «aperta di mente» ma rischia di riprodurre con il proprio comportamento quelle condizioni che rendono il razzismo e il sessismo una minaccia più temibile per alcune persone, e meno per altre. Mettendo a nudo le tante ipocrisie che mirano a nascondere le differenze di classe, questo libro dà forma a un accorato appello per un cambiamento radicale, a cui tutta la società è chiamata a rispondere.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 305.5 HOO



Dal corpo neutro al cyborg postumano : riflessioni critiche all'ideologia gender / Silvia Guerini

Guerini, Silvia

Asterios 2022; 64 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 303.483 GUE



Delitto a Tokyo / Keigo Higashino ; traduzione di Stefano Lo Cigno

Higashino, Keigo

Piemme 2023; 457 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: G HIGA



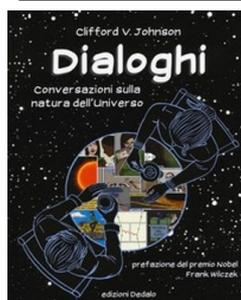
Di cosa abbiamo paura / Davide Musso

Musso, Davide

Il Castoro 2023; 164 p. 22 cm

Di cosa abbiamo paura quando abbiamo paura? Michi non ha sogni, al massimo qualche incubo. Vive alle case rosse, in una periferia sporca e cattiva, e passa le sue giornate con Tommy e gli altri, una banda di sedicenni senza scopi nella vita. Non ci sono regole scritte alle case rosse, eppure tutti sanno che gli "arabi", gli stranieri, è bene che girino alla larga da loro. Ma tutto cambia quando arriva Pablo, che se ne frega di queste regole. Michi e Pablo scoprono di avere le stesse ferite, le stesse cicatrici. E capiscono che un'altra vita è possibile, se ricominciano a fare dei sogni grandi. Grandi come il mare. Età di lettura: da 13 anni.

Copie presenti nel sistema 13 in biblioteca: 1 Coll: R MUSS



Dialoghi : conversazioni sulla natura dell'Universo / Clifford V. Johnson ; prefazione del premio Nobel Frank Wilczek

Johnson, Clifford Victor

Dedalo 2018; XIV, 248 p. 24 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU JOHN



Diario di una guerriera single : il mio matrimonio con me stessa / Kabi Nagata

Nagata, Kabi <1987->

BD 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 21 cm

Kabi Nagata è una mangaka sulla trentina, senza alcuna esperienza sessuale se non un paio di appuntamenti con escort. Non ha mai frequentato sul serio nessuno, ma ora è posseduta dal desiderio di sposarsi, di amare e di essere amata. Una nuova battaglia alla scoperta di sé stessa la attende!

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN NAGA



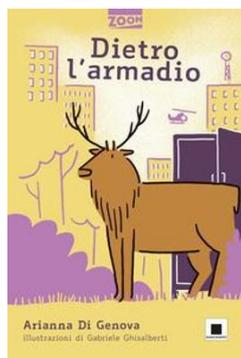
Dieci cose che ho imparato da Jessica Fletcher : un giallo (più o meno) : un mistero, due indagini, tre musci da can / Alice Guerra

Guerra, Alice <scrittrice>

Rizzoli 2024; 285 p. 1 piantina 22 cm

“Chissà se anche Luigino ha iniziato a pensarla come me e per questo ha cominciato a mettersi le camicie con le angurie. Era demenza senile oppure aveva semplicemente iniziato a volersi bene?” Luigino, novantenne di Mestre che vive in compagnia delle sue galline, una mattina sparisce senza lasciare traccia. Un riluttante commissario siciliano, che odia il Veneto e sogna il trasferimento, sarà costretto a farsi carico delle indagini, ma la vera investigatrice – caparbia e inarrestabile come la sua mentore Jessica Fletcher – sarà Alice: una ragazza che si autoproclama “l’influencer di Mestre” e che non smette di ficcare il naso al bar, alle poste, al gingerino pomeridiano delle amiche della zia e, soprattutto, all’interno della stessa casa di Luigino. Guidata dai principi e dagli insegnamenti della sua adoratissima Signora in giallo – tra cui: “Anche la tua amica può essere un’assassina”, “Se qualcosa non torna, è meglio ficcare il naso” e “Chi ha bisogno di dimostrare il proprio valore non vale poi molto” – della quale non perde una puntata, Alice inizia a scoprire qualcosa di più sulla vita e sul mondo di Luigino, che sotto molti aspetti sono simili ai suoi. Tra colazioni al bar per carpire informazioni ai veciotti di Mestre, goffi pedinamenti e scelte coraggiose (sul filo della legalità), Alice ci racconta anche un po’ di sé: del disturbo d’ansia generalizzata di cui soffre, di come ha fatto in qualche modo i conti con questa realtà, di anni trascorsi a rincorrere le cose sbagliate e delle sue relazioni amorose disfunzionali. Una storia appassionante, ironica e potenzialmente verissima, che ci invita a ricordare che “non è mai troppo tardi per fare ciò che ci rende felici, nemmeno se abbiamo novant’anni e siamo più di là che di qua”.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: G GUER



Dietro l'armadio / Arianna Di Genova ; illustrazioni di Gabriele Ghisalberti

Di_Genova, Arianna

Biancoenero 2022; 57 p. ill. 21 cm

Una storia surreale che vede protagonisti due ragazzini e un cervo che si muovono in una città deserta, popolata soltanto dagli animali e da uomini misteriosi che sparano a chiunque esca di casa.

Copie presenti nel sistema 16 in biblioteca: 1 Coll: DSA R DIGE

**Dilemma del prigioniero e strategie dominanti : la teoria dei giochi /
[Jordi Deulofeu ; traduzione: Lucia Lisei]**

Deulofeu, Jordi

RBA Italia 2015; 143 p. ill. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 519.3 DEU



**Dio : la scienza, le prove : l'alba di una rivoluzione / Michel-Yves
Bolloré, Olivier Bonnassies ; prefazione di Robert W. Wilson ; prefazione
all'edizione italiana di Antonino Zichichi**

Bolloré, Michel-Yves - Bonnassies, Olivier

Sonda 2024; 610 p. ill. 24 cm

Per quasi cinque secoli si sono accumulate scoperte scientifiche che hanno suggerito che fosse possibile spiegare l'Universo senza la necessità di un Dio creatore. Inaspettatamente, il pendolo della scienza ha oscillato nella direzione opposta. Dopo aver definito cosa sia una prova nella scienza e le implicazioni delle due tesi opposte dell'esistenza o meno di un Dio creatore, il libro affronta le scoperte scientifiche degli ultimi 150 anni, che hanno portato a una vera rivoluzione concettuale. Solo 100 anni fa tutti gli scienziati pensavano che l'Universo fosse eterno e stabile, mentre oggi sappiamo che ha avuto un inizio, avrà una fine, è in espansione e proviene da un Big Bang. Questo punto solleva la questione di un Dio creatore. La scoperta della regolazione fine dell'Universo, che rende possibile l'esistenza degli atomi, delle stelle e della vita complessa, è un secondo punto chiave che solleva anche la questione della sua origine. In un linguaggio accessibile a tutti, gli autori offrono un'affascinante panoramica delle prove scientifiche dell'esistenza di Dio. Vengono così portate alla luce evidenze razionali convergenti, in campi indipendenti, che gettano una luce nuova sulla questione, forse, decisiva. Con i commenti finali di Vincenzo Balzani, Noemi Di Segni, Roberto Giovanni Timossi, John C. Lennox, Andrew Briggs, Denis Alexander, Luc Jaeger, Cardinale Robert Sarah, e Monsignor André Léonard.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: 212.1 BOL

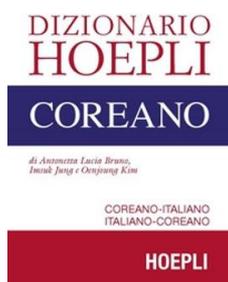


**Diventare uomini : relazioni maschili senza oppressioni / Lorenzo
Gasparrini**

Gasparrini, Lorenzo <1972->

Settenove 2020; 180 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 305.31 GAS

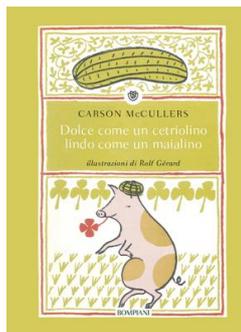


**Dizionario Hoepli coreano : coreano-italiano, italiano-coreano /
Antonetta Lucia Bruno, Imsuk Jung, Oenjung Kim**

Bruno, Antonetta L.

Hoepli 2017; IX, 628 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: C DIZ COR



**Dolce come un cetriolino lindo come un maialino / Carson McCullers ;
illustrazioni di Rolf Gérard ; traduzione di Ilaria Rigoli**

McCullers, Carson

Bompiani 2023; 31 p. ill. 25 cm

Questa raccolta di poesie che inclinano verso il nonsense, che parlano di stelle e porcellini, di dolcetti e scherzetti, di marinai e luminose fiere d'autunno, è stata pubblicata negli Stati Uniti nel 1964 con le illustrazioni di Rolf Gérard. Perché ripescare un libro così lontano nel tempo? Perché lo spirito di Carson McCullers è riuscito a catturare il cuore dell'essere bambini e del parlare ai bambini. Il gusto per i piccoli giochi di parole, i momenti di festa e quelli di malinconia, gli eventi minimi che diventano giganti: rime, assonanze e ritmi accendono piccoli lampi, parole familiari e sonore da mandare a memoria per creare il proprio repertorio poetico, quello che resta con noi per sempre. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: RR 6-8 MCC



Domani, domani : romanzo / Francesca Giannone

Giannone, Francesca <1982->

Nord 2024; 380 p. 23 cm

Salento, 1959. Lorenzo e Agnese hanno perso tutto. E lo capiscono quando, con gli occhi tristi che si porta dietro da una vita, il padre annuncia di aver venduto il saponificio di famiglia, un'eredità che lui ha vissuto come una condanna. Per Lorenzo e Agnese, invece, quella fabbrica che il nonno ha creato dal nulla, che profuma di talco, di essenze floreali e di oli vegetali, e che occupa ogni loro pensiero, era la certezza di un presente sereno e la promessa di un futuro da tracciare insieme, uniti. Quindi l'idea di rimanere lì come semplici operai sotto un nuovo, arrogante padrone è devastante per entrambi. Lorenzo, orgoglioso e impulsivo, se ne va sbattendo la porta, col cuore colmo di rabbia e con un solo obiettivo: trovare i soldi necessari per riprendersi quello che è suo. Ma Agnese non lo segue: tanto risoluta se si tratta di formulare saponi quanto insicura quando le tocca abitare il mondo al di fuori del saponificio, dichiara: «lo resto dov'è casa mia». È una crepa profonda, apparentemente insanabile, quella che si apre tra fratello e sorella e li spingerà su strade opposte e imprevedibili. Perché vogliono la stessa cosa, Lorenzo e Agnese, almeno finché l'amore non li porterà di nuovo a un bivio. Ognuno dei due farà una scelta, tracciando un altro domani... Sarà per entrambi un domani senza rimpianti? Questa è la storia della passione che prima unisce e poi divide un fratello e una sorella. Una storia che parla di decisioni prese ascoltando la mente o il cuore oppure tutti e due. Di quell'istante che può cambiare una vita intera. Ma anche di un'Italia che, incredula, sta scoprendo un improvviso benessere, che lavora alla catena di montaggio e poi canta con Mina e balla al ritmo del twist, giovane, creativa, impaziente...

Copie presenti nel sistema 34 in biblioteca: 1 Coll: GIAN



Due minuti di felicità / Laura Bonalumi

Bonalumi, Laura

Piemme 2023; 216 p. 22 cm

Per Alex la vita ha solo due colori: il bianco e il nero. È così da quando la madre lo ha abbandonato per tornare in Russia. Ora lui conduce una vita da nomade insieme al padre e alla loro giostra che regala due minuti di felicità ai bambini di tutte le città che incontrano. Ma Alex non è felice: schivo e solitario, evita di affezionarsi alle persone perché non vuole più soffrire. Un mattino, mentre la città è ancora addormentata, si intrufola in un palazzo per raggiungere il terrazzo all'ultimo piano e scattare qualche foto in bianco e nero. È lì che incontra Luce,

una ragazza in cui riconosce un'anima tormentata e affine. Grazie ai suoi occhi verdi e i capelli rossi, la vita per Alex comincerà ad assumere nuove sfumature e colori brillanti. E quando arriverà il momento di trasferire la giostra alla prossima città, Alex dovrà decidere quanto può durare la sua felicità. Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: R BONA



È la matematica, bellezza! : John Nash e la teoria dei giochi / Tom Siegfried ; traduzione di Simonetta Frediani
Siegfried, Tom

Bollati Boringhieri 2014; 276 p. 19 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 510 SIE

Ecco a voi Rolando Lelefante / Louise Mézel ; trasposizione in simboli a cura di Paola Becchio e Cecilia Rubertelli ; supervisione a cura della Bottega Editoriale di Fondazione Paideia

Mézel, Louise

Fondazione Paideia 2024; 1 volume (senza paginazione) ill. 30 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: CAA A 72



Elefante e gattino / Mauro Scarpa e Benedetta Sala
Scarpa, Mauro <1974->

Zoolibri 2023; 1 volume (senza paginazione) in gran parte ill. 28 cm.

Elefante e Gattino sono amici del cuore. Fanno le stesse cose ma in modo diverso.

Copie presenti nel sistema 10 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 SCA

Elio sbattitutto / Mathilde Tourbillon, Luigi Berio ; traduzione in simboli a cura di Franca Ghislanzoni e Angela Colosimo ; supervisione a cura della Bottega Editoriale di Fondazione Paideia

Tourbillon, Mathilde

Fondazione Paideia 2023; 1 volume (senza paginazione) ill. 28 cm

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: CAA A 64



Eppur mi piace... : immaginari e lavoro tra femminismi e pornografie / Mariella Popolla ; prefazione di Silvia Gherardi

Popolla, Mariella

DeriveApprodi 2021; 215 p. 23 cm

Parlare di pornografia significa affrontare elementi di riflessione che vanno ben oltre il genere cinematografico in quanto tale. Tema considerato scomodo e spesso ignorato dalla sociologia del lavoro e delle organizzazioni, rappresenta tuttavia un modo per interrogare, a partire dai processi di costruzione sociale dei generi e delle sessualità, vincoli e possibilità insiti all'interno dei contesti e delle pratiche lavorative. Il volume si concentra su quella pornografia che in modo esplicito e dichiarato interseca e interroga i movimenti femministi e i diversi movimenti LGBTQI+, cercando di cogliere gli elementi di rottura e discontinuità rispetto agli ordini sessuali dominanti. Attraverso i risultati di una ricerca etnografica, il libro dà voce a chi vive dall'interno la pornografia, mettendo in luce le forme di organizzazione del lavoro e le dinamiche delle carriere di un settore nel quale gerarchie e godimento sono strettamente intrecciati. (Fonte: Editore)

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 306.771 POP

Essere piemontesi : in tutto o un po' : assonanze identitarie tra il secondo e il terzo millennio : 31 interviste da Barbero a Zolla / Giovanni Tesio

Tesio, Giovanni

Priuli & Verlucca 2023; 237 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 920.7 TES



Essere robot : the Transmission Files n. 4 / Matt Dixon

Dixon, Matt

Lavieri 2022; 47 p. in gran parte ill. 30 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RR SP DIX



Favole per psicoterapeuti / Maicol & Mirco

Maicol & Mirco

Bao 2024; 246 p. fumetti color 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU MAIC



Fisica e oltre : incontri con i protagonisti 1920-1965 / Werner Heisenberg ; prefazione di Eugenio Scalfari ; traduzione di Marco e Dida Paggi

Heisenberg, Werner

Bollati Boringhieri 2013; 271 p. 19 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 539.7 HEI



Furto al museo / Andreas Steinhöfel ; traduzione di Marco Astolfi

Steinhöfel, Andreas

Giunti 2023; 251 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: RG STEI



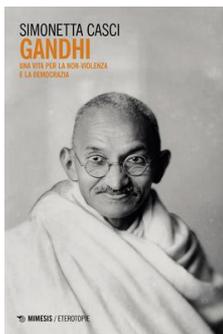
Gaming for innovation : come risolvere problemi complessi e innovare divertendosi con il metodo CubeThinkers / Gianluca Arnesano

Arnesano, Gianluca

Angeli 2021; 102 p. ill. 23 cm

Questo libro è per i curiosi, per gli innovatori e per quanti ritengono che il gioco sia una componente fondamentale per lo sviluppo, per l'apprendimento e per l'innovazione. Analizza il gioco, la sua centralità nei processi di apprendimento e di sviluppo di innovazione, come esso sia entrato di diritto in contesti aziendali e di business exploration e propone un framework innovativo di innovation gaming. Gaming for Innovation racchiude i due concetti chiave sviluppati nel volume, cioè: gaming: il mezzo dell'attività, cioè i framework, le pratiche o gli artefatti che richiamano chiaramente meccaniche di gioco; innovation: il fine dell'attività, cioè stimolare un processo guidato di innovazione. Nulla come il gioco aiuta a risolvere problemi complessi, sviluppare pensiero laterale e generare scenari di innovazione. Il gioco attiva aree specifiche del cervello e permette di migliorare abilità spaziali, logiche e di decision making. Il libro analizza nella prima parte il gioco, la sua centralità nei processi di apprendimento e di sviluppo di innovazione, e come esso sia entrato di diritto in contesti aziendali e di business exploration. Nella seconda parte introduce un framework di innovation gaming basato sull'utilizzo di un rompicapo tanto comune quanto complesso da risolvere. Nella terza parte sviluppa la metodologia CubeThinkers attraverso esempi concreti e casi reali, proponendo così un percorso di innovation design sia a livello individuale sia a livello aziendale.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 658.4 ARN



Gandhi : una vita per la non-violenza e la democrazia / Simonetta Casci

Casci, Simonetta

Mimesis 2023; 188 p., [6] carte di tav. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 320.5 GAN



Ghosts'n gremlins : press start / Francesco Di Lazzaro

Di_Lazzaro, Francesco

Acheron Books 2023; 1 v. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RF DILA

Giulio coniglio va in biblioteca / Nicoletta Costa ; trasposizione in simboli a cura di Sara Garelli, Eleonora Morei (Fondazione Paideia Onlus, Torino) e supervisione a cura della Bottega Editoriale di Fondazione Paideia

Costa, Nicoletta

Fondazione Paideia 2022; 47 p. ill. 30 cm

Copie presenti nel sistema 16 in biblioteca: 1 Coll: CAA A 51



Gli invincibili 11 di papà Klapzuba : [una storia per grandi e piccini] / Eduard Bass ; traduzione dal ceco di Andreas Pieralli

Bass, Eduard

Miraggi 2023; 158 p. ill. 19 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: R BASS



Grammamanti : immaginare futuri con le parole / Vera Gheno

Gheno, Vera

Einaudi 2024; XVI, 133 p. 21 cm

Chi può definirsi grammamante? Chi ama la lingua in modo non violento, la studia e così comprende di doverla lasciare libera di mutare a seconda delle evoluzioni della società, cioè degli usi che le persone ne fanno ogni giorno parlando. Essere grammarnazi significa difendere la lingua chiudendosi dentro a una fortezza di certezze tanto monolitiche quanto quasi sempre esili; chi decide di abbracciare la filosofia grammamante, invece, non ha paura di abbandonare il linguapiattismo, ossia la convinzione che le parole che usiamo siano sacre, immobili e immutabili. Perché per fortuna, malgrado la volontà violenta di chi le vorrebbe sempre uguali a loro stesse, le parole cambiano: alcune si modificano, altre muoiono, ma altre

ancora, nel contempo, nascono. E tutto questo dipende da noi parlanti: non c'è nessuna Accademia che possa davvero prescrivere gli usi che possiamo farne; siamo noi a deciderlo e permettere il cambiamento. È tempo di smettere di essere grammarnazi e tornare ad amare la nostra lingua, apprezzandola per quello che davvero è: uno strumento potentissimo per conoscere sé stessi e costruire la società migliore che vorremmo.

Copie presenti nel sistema 13 in biblioteca: 1 Coll: 306.44 GHE



Grammatica della lingua coreana : morfologia, sintassi ed esercizi /
Imsuk Jung

Jung, Imsuk

Hoepli 2021; XI, 323 p. 26 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 495.7 JUN

Hippu / Oili Tanninen ; traduzione in simboli a cura di Paola Becchio ;
supervisione a cura della Bottega Editoriale di Fondazione Paideia

Tanninen, Oili

Fondazione Paideia 2023; 1 volume (senza paginazione) ill 28 cm

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: CAA A 65



HoriMiya / HERO ; Daisuke Hagiwara - 03 / HERO ; Daisuke Hagiwara

BD 2018; 1 volume (senza paginazione) fumetti 17 cm.

Entrambi impegnati a mantenere i rispettivi segreti, Hori e Miyamura sono sempre più vicini. Con il tempo, però, tutto cambia: quale sarà la reazione di lui dopo che la ragazza, distrattamente, si è lasciata sfuggire quello che prova davvero? L'approssimarsi dell'estate, poi, regala momenti preziosi per stare vicini e conoscersi meglio... Così, anche tra i ragazzi della classe di Miyamura e il Consiglio studentesco iniziano a formarsi bizzarre amicizie. E con il dolce stordimento portato dal caldo... tutto può succedere!

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN HERO



HoriMiya / HERO ; Daisuke Hagiwara - 08 / HERO ; Daisuke Hagiwara

BD 2019; 1 volume (senza paginazione) fumetti 17 cm.

Entriamo nel vivo del Festival dello Sport. La totale mancanza di voglia di Sengoku, l'inesistente senso del ritmo di Sakura e il tifo da maschiaccio di Hori diventeranno gli ultimi ricordi di tutti gli studenti del terzo anno... Ma saranno i primi per Miyamura, che potrà così affrontare con più tranquillità il suo passato...

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN HERO



HoriMiya / HERO ; Daisuke Hagiwara - 11 / HERO ; Daisuke Hagiwara

BD 2020; 1 volume (senza paginazione) fumetti 17 cm.

Non è chiaro se ciò che lega Toru a Yuki sia amore o amicizia ma, nonostante l'incertezza, il ragazzo ha molto a cuore le ore di svago che passa insieme a lei. È l'ultimo trimestre del terzo anno e le giornate del gruppo di amici scorrono tranquille tra volti nuovi con storie inusuali, pigiama party e discussioni di cui nessuno ricorda la causa...

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN HERO



HoriMiya / HERO ; Daisuke Hagiwara - 12 / HERO ; Daisuke Hagiwara

BD 2020; 1 volume (senza paginazione) fumetti 17 cm.

Sakura ha l'aria (e la reputazione) della ragazza seria e matura, quindi nessuno sospetta che sia in realtà una grande fan di manga pieni di ninja e combattimenti! Strano ma vero, anche Yanagi è un appassionato di questo genere. Il giorno dell'uscita di un nuovo, attesissimo volume, i due scopriranno i reciproci lati nascosti... I rapporti del circolo di amici di Hori e Miyamura continuano ad assumere nuove, divertenti sfumature.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN HERO



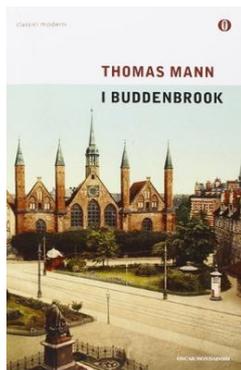
I 10 misteri delle tabelline / Lorenzo Baglioni ; con la collaborazione di Michele Baglioni ; illustrazioni di Erica Fichera

Baglioni, Lorenzo <1986->

Mondadori 2021; 94 p. ill. 24 cm

Le tabelline sono state rubate e nessuno le ricorda più. Che catastrofe! Ora non si potrà più sapere quanti metri di garza serviranno alla mummia Tuttinkamion, quanti centimetri crescerà il pelo dello yeti Nevizkio o quante volte erutterà il vulcano Popocatépetl! Sei pronto a partire all'avventura per ritrovarle e scoprire i trucchi per non dimenticarle più? Dal professore di matematica più amato del web un racconto spassoso perché le tabelline non siano più un mistero! Età di lettura: da 7 anni.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: R 513.2 BAG



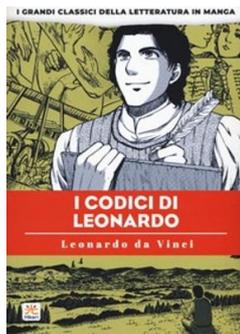
I Buddenbrook : decadenza di una famiglia / Thomas Mann

Mann, Thomas <1875-1955>

Oscar Mondadori 2010; XII, 713 p. 20 cm

I Buddenbrook - scrive Claudio Magris nella prefazione - sono il più amabile e godibile dei libri di Mann, ma anche il più difficile, perché in esso la diagnosi politica e culturale è calata nel gesto quotidiano e nel dettaglio semplice, come accade nella vita; la profondità della riflessione è nascosta nella superficie, anziché essere semplicemente dichiarata, come avverrà più tardi in altri romanzi ideologici, apparentemente più complessi e in realtà più facili, perché tutti spiegati e sottolineati. È il libro della vita, della sua caducità pur così piena di senso; del suo trascorrere pieno di malinconia ma anche di grazia.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: MANN



I codici di Leonardo / Leonardo da Vinci ; [Team Banmikas]

Team Banmikas

Hikari 2022; 188 p. fumetti 21 cm

Italia, XV secolo. Al termine del Medioevo, fra le ripetute contese territoriali, i Signori dei vari stati italiani assumono il ruolo di tutori dell'arte, e favoriscono il movimento di ripresa dei canoni classici che verrà poi definito Rinascimento. In quest'epoca di grande cambiamento vive Leonardo da Vinci, il più grande artista di tutti i tempi, che raccoglie fino alla fine dei suoi giorni i risultati delle sue indagini sui misteri della natura e dell'arte in una serie di manoscritti, ora in versione manga.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN TEAM

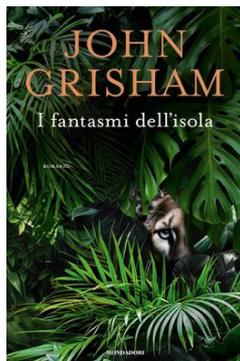


I delitti della rue Morgue seguito in appendice da La lettera rubata / Edgar Allan Poe

Team Banmikas

Hikari 2021; 190 p. fumetti 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN TEAM



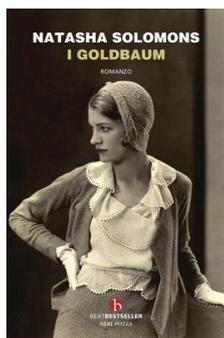
I fantasmi dell'isola / John Grisham ; traduzione di Luca Fusari e Sara Prencipe

Grisham, John

Mondadori 2024; 281 p. 23 cm

Dark Isle è una piccola isola disabitata allargò della Florida non lontana da Camino Island, rinomato ritrovo di scrittori e intellettuali. Con la sua natura selvaggia e le sue spiagge incontaminate, Dark Isle ha tutto ciò che si può desiderare per una vacanza indimenticabile. Uno spregiudicato colosso immobiliare fiuta l'affare, determinato ad appropriarsene a ogni costo e a trasformarla in un mega resort turistico con un casinò. Intorno a quel paradiso aleggiano però leggende sinistre: annegamenti, sparizioni, storie di fantasmi e riti vudù da sempre hanno scoraggiato chi avrebbe voluto avvicinarsi. Solo una persona conosce la verità: la formidabile e indomita Lovely Jackson. Ottant'anni, ultima discendente degli schiavi che quasi tre secoli prima erano riusciti a liberarsi e avevano eletto Dark Isle a loro rifugio, Lovely è nata e ha vissuto lì per quindici anni e sostiene di essere l'unica legittima proprietaria dell'isola. Riuscirà a provarlo e a fermare la speculazione edilizia onorando la memoria dei suoi antenati? Ad aiutarla saranno il noto libraio antiquario Bruce Cable con la sua amica romanziera Mercer Mann, desiderosa di scrivere un libro sulla preziosa e commovente vicenda umana di Lovely, e Steven Mahon, avvocato esperto in battaglie ambientaliste, pronto ad affiancarla in una causa che si presenta dagli esiti davvero incerti. Dopo Il caso Fitzgerald e L'ultima storia, John Grisham ritorna a Camino Island con una storia avvincente toccando alcuni dei temi che gli sono più cari: il razzismo, l'ingiustizia sociale e la corruzione.

Copie presenti nel sistema 29 in biblioteca: 1 Coll: GRIS



I Goldbaum / Natasha Solomons ; traduzione dall'inglese di Laura Prandino

Solomons, Natasha <1980->

BEAT 2024; 478 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: SOLO



I libri di Jakub, o Il grande viaggio attraverso sette frontiere, cinque lingue e tre grandi religioni, senza contare quelle minori : narrato dai morti, e dall'autrice completato col metodo della congettura, da molti e vari libri attinto, e sorretto inoltre dall'immaginazione che dei doni naturali dell'uomo è il più grande : memoriale per i saggi, riflessione per i compatrioti, istruzione per i laici e svago per i malinconici / Olga Tokarczuk ; traduzione di Ludmila Ryba e Barbara Delfino

Tokarczuk, Olga

Bompiani 2023; 1114 p. ill. 23 cm

Copie presenti nel sistema 19 in biblioteca: 1 Coll: TOKA



I manga di Roby : agenzia tradimenti / [testi di Roby (Roberta Alcamo) e Jacopo Silvestre ; illustrazioni di Silvia Bancora] - Vol. 1 / [testi di Roby (Roberta Alcamo) e Jacopo Silvestre con la supervisione di Francesco Matteuzzi ; illustrazioni di Silvia Bancora]

Fabbri 2024; 89 p. fumetti 18 cm

Tradimenti, follie d'amore, improbabili squadre di detective e amici innamorati: la scuola di Roby non è mai un posto tranquillo. Niente paura, però: ci pensa lei a risolvere la situazione! Ma siamo sicuri che lo farà nel modo giusto? Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: R FU ALCA



I miei piedi / Néjib ; [traduzione dal francese di Edvige Le Noël]

Néjib

L'ippocampo 2023; 1 volume (senza paginazione) in gran parte ill. 21 cm

Con i miei piedi, percorro il mondo! Néjib esplora tutte le azioni che il bambino compie ogni giorno con i suoi piedi: saltellare, camminare, arrampicarsi, balzare, ballare... Nella sua essenzialità, lo stile grafico è insieme allegro, tenero e inventivo. Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: RR 0-3 NEJ

I numeri primi : un lungo cammino verso l'infinito / [Enrique Gracian]

Gracián, Enrique

RBA Italia 2013; 143 p. ill. 24 cm.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 513.2 GRA

Massimo
Ammaniti



**I PARADOSSI
DEGLI
ADOLESCENTI**



Raffaele Cortina Editore

I paradossi degli adolescenti / Massimo Ammaniti

Ammaniti, Massimo

R. Cortina 2024; 148 p. 20 cm

L'adolescenza, dice l'autore, è un'età paradossale: è una fase di rottura rispetto al passato, eppure gli anni dell'infanzia continuano a condizionare il presente; gli adolescenti sono presi da loro stessi, eppure vivono per l'approvazione dei coetanei; sono più liberi, più indipendenti e più viziosi che in passato, eppure dai loro occhi traspare sempre più spesso un malessere indefinibile. "L'adolescente è come una biglia che corre lungo un crinale di montagna: non possiamo sapere da quale parte cadrà" scrive l'autore. La loro realizzazione in una direzione o in un'altra dipende sì da loro, ma in parte anche da noi. In questo libro si dà voce ai ragazzi e alle loro storie, perché la presenza e l'ascolto rimangono fondamentali.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 155.5 AMM

I peccatori della notte / Shayla Black ; [traduzione di Alessandra De Angelis]

Black, Shayla

Harlequin Mondadori 2008; 317 p. 20 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LR BLAC

I segreti del Pi greco : l'impossibile quadratura del cerchio / [Joaquin Navarro]

Navarro, Joaquín

RBA Italia 2013; 143 p. ill. 24 cm.

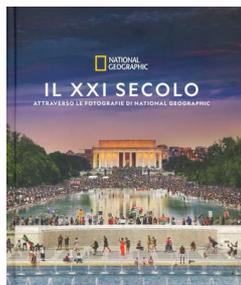
Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 512.73 NAV

Ieri / Juan Emar ; traduzione di Bruno Arpaia ; prefazione di Alejandro Zambra

Emar, Juan

Safarà 2024; 133 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: EMAR



Il 21. secolo : attraverso le fotografie del National Geographic / National Geographic

White Star 2023; 430 p. ill. 29 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 779 NAT



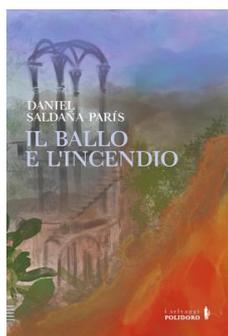
Il bacio del calabrone : un caso per Manrico Spinori / Giancarlo De Cataldo

De_Cataldo, Giancarlo

Einaudi 2024; 237 p. 22 cm

Una morte sospetta proietta un'ombra sinistra su una prima all'Opera. Giancarlo De Cataldo compone con maestria una trama affascinante, dal sapore classico e dal ritmo serrato. Un mistero che porta il Pm Manrico Spinori a conoscere, molto da vicino, l'ambiente dell'alta moda internazionale. Non tutto è luce, nel luminoso mondo del lusso. È la prima cosa di cui si rende conto Manrico Spinori quando viene chiamato a indagare sull'improvviso decesso di Tito Cannelli – titolare di una prestigiosa maison – avvenuto in una cornice quanto mai suggestiva: il laboratorio dei costumi del Teatro Costanzi di Roma. Per puro caso Manrico, noto melomane, ha assistito al fatto. Nemmeno a lui è chiaro fin dall'inizio se si sia trattato di un incidente, di una fatale disgrazia o di un ingegnoso omicidio affidato a un «killer» esotico. In compenso è subito evidente che, dietro l'apparenza scintillante delle sfilate, delle creazioni esclusive, dei costosissimi pezzi unici, si agita un microcosmo complesso dove non mancano sfruttamento, avidità, corruzione. Guidato per mano da una seducente esperta del settore, e spalleggiato dalla sua impareggiabile squadra – con a capo una sempre più determinata e determinante ispettore Deborah Cianchetti – il magistrato scoprirà infine la verità, smascherando il lato ambiguo e crudele della bellezza. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 26 in biblioteca: 1 Coll: G DECA



Il ballo e l'incendio / Daniel Saldaña París ; traduzione di Giulia Zavagna

Saldaña París, Daniel

Polidoro 2024; 297 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: SALD



Il cacciatore di ombre / Simon Tudhope ; illustrazioni di Tom Knight ; traduzione di Serena Tardioli

Tudhope, Simon

Il castoro 2023; 1 volume (senza paginazione) ill. 21 cm

Una notte ti svegli sentendo dei colpi alla tua porta. Ti avvicini alla finestra e vedi cinque figure incappucciate: una di loro ti guarda e ti fanno cenno di scendere. Che cosa fai? Ti fidi di loro e li segui o scappi dalla porta sul retro? La scelta è tua... A partire da questo momento comincia la tua epica avventura: tutto quello che ti succederà è nelle tue mani, a partire dalla tua stessa sopravvivenza. Armati di dadi, di una matita, del tuo diario di bordo e, soprattutto, della tua intelligenza. Di chi fidarsi? Chi combattere? Tra enigmi, misteri e indizi da

svelare, sarai TU l'unico protagonista di questo libro-game. Sei pronto a giocare? Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 15 in biblioteca: 1 Coll: RF TUDH



Il Castagno dei cento cavalli / Cristina Cassar Scalia

Cassar Scalia, Cristina

Einaudi 2024; 313 p. 22 cm

«La Boscaiola» era un tipo schivo, però non dava fastidio a nessuno: una di quelle persone che non sembrano avere amici e nemmeno nemici. Eppure qualcuno l'ha uccisa. Poi ha infierito sul suo cadavere come se avesse un intento preciso. Un nuovo caso per Vanina Guarrasi. Ai piedi del Castagno dei cento cavalli, un albero secolare che cresce sulle pendici dell'Etna, due guardie forestali ritrovano il corpo di una donna brutalmente assassinata. La scena del crimine è sconcertante. Per il vicequestore Guarrasi, della Mobile di Catania, l'indagine si presenta subito complessa, se non altro perché sulla vittima non esistono praticamente notizie, quasi non avesse un passato. L'esperienza e la memoria del commissario in pensione Biagio Patanè – il migliore quando si tratta di abbandonare le maverie tecnologiche e operare alla vecchia maniera – sono dunque più utili che mai, anche se l'anziano poliziotto appare un po' distratto da un problema personale. Del resto, la stessa Vanina fatica a conciliare la vita privata con il lavoro: la prima la richiama sempre a Palermo, sua città natale; il secondo la porterà invece in un «luogo dell'anima» che appartiene alla sua infanzia.

Copie presenti nel sistema 33 in biblioteca: 1 Coll: G CASS



Il cervello del bambino spiegato ai genitori / Alvaro Bilbao ; traduzione di Elena Rolla

Bilbao, Álvaro

TEA 2024; 306 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 155.413 BIL



Il club delle baby-sitter : *Kristy e le nozze della mamma / una graphic novel di Gale Galligan ; colorazione, immagini di Braden Lamb ; [basato sul romanzo di Ann M. Martin]

Galligan, Gale

Il Castoro 2019; 148 p. fumetti 21 cm

Il giorno del matrimonio si avvicina, e Kristy farà da damigella alla mamma! L'unico problema? Amici e parenti che arrivano per la cerimonia stanno per portare in città ben quattordici bambini. Chi meglio del Club delle Baby-sitter può farsi carico della situazione? È il lavoro più difficile che sia mai capitato al club, ma Kristy, Mary Anne, Claudia, Stacey, Dawn e Mallory faranno di tutto perché il gran giorno sia davvero perfetto. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 12 in biblioteca: 1 Coll: R FU CLUB



Il grande dizionario di spagnolo : dizionario spagnolo-italiano, italiano-spagnolo / di Rossend Arquès e Adriana Padoan

Arquès, Rossend

Zanichelli 2020; 2816 p., 32 p. di tav. ill. 26 cm

Registra il lessico contemporaneo, i termini più frequenti del gergo giovanile, della politica, della scienza, della tecnologia, della medicina, dell'informatica, senza trascurare gli arcaismi utili per la comprensione dei testi letterari. È aggiornato con le più importanti parole e accezioni nuove, sia dello spagnolo sia dell'italiano, come nanocirugía ed ecoreato, viralizar e cyberbullismo, wasapear e postare, e contiene migliaia di americanismi, cioè termini in uso nelle aree ispaniche dell'America Latina e nella letteratura ispano-americana. 190.000 voci; 275.000 accezioni; 360.000 traducanti; 77.000 locuzioni; 4100 parole dello spagnolo fondamentale; 5400 parole dell'italiano fondamentale; oltre 3400 americanismi; oltre 480 falsi amici spagnoli e italiani; 126 note d'uso e grammaticali: per evitare errori e risolvere le ambiguità che possono sorgere dal confronto tra le due lingue; 95 note di cultura spagnola su storia, arte, tradizioni e usanze, in appendice: tavole di coniugazione dei verbi spagnoli; 32 pagine illustrate a colori con terminologia relativa a sport, architettura, ambiente, corpo umano, trasporti e spazio.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: null



Il Labirinto di Krarth / Dave Morris & Oliver Johnson ; Illustrazioni Russ Nicholson

Morris, Dave

Librarsi 2019; 1 volume Ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RF MORR

nicolò cavallaro
il lama dell'alabama



Il lama dell'Alabama / Nicolò Cavallaro

Cavallaro, Nicolò

Hacca 2024; 286 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: CAVA



Il lato più bello : romanzo / Alberto Pellai, Barbara Tamborini ; illustrazioni di Giulia Tomai

Pellai, Alberto

Salani 2024; 254 p. ill. 21 cm

In un mondo in cui essere belli e magri sembra l'unico ingrediente per il successo, Viola ha un sogno. Che tutti possano vedersi davvero, imparare a conoscersi e scoprire il proprio lato più bello. Per questo ha deciso di diventare una videomaker: per restituire una storia a chi non riesce a farsi sentire e che, per i motivi più diversi, si sente fuori posto. Iniziare non è facile, soprattutto se il riflesso che ti rimanda lo specchio appare così diverso rispetto ai fisici scolpiti dei social. Ma Viola è una forza della natura e non si lascia buttare giù dalle battute velenose delle compagne di classe, né dai genitori troppo 'vintage' per comprenderla fino in fondo. Questo lo sa bene la sua migliore amica Lara, che

farà di tutto per aiutarla. L'ha capito Leo, genio dell'informatica, che ha gli occhi tristi e vive in un mondo tutto suo fatto di mattoncini colorati. Ed è chiaro anche a Jacopo, che per Viola e la sua determinazione sembra avere un debole... Un inno all'autoaffermazione e al coraggio di credere in se stessi, un romanzo dedicato a quelle insicurezze che, con un po' di fiducia, possono trasformarsi nei nostri più grandi punti di forza.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: R PELL



Il libro del potere : che cos'è, chi ce l'ha e perché? / testo di Claire Saunders ... [et al.] ; illustrazioni di Joelle Avelino e David Broadbent

Settenove 2022; 61 p. ill. 29 cm

Nella vita c'è spesso qualcuno che ci dice cosa fare. Possono essere i nostri genitori o gli insegnanti, oppure un fratello o una sorella più grandi. Queste persone hanno quello che si chiama potere. Il potere in sé non è né buono né cattivo, tutto dipende da come si usa. Questo libro esamina i vari tipi di potere che esistono e che possono influenzare ogni giorno della tua vita. Capirai perché alcune persone hanno più potere di altre. Scoprirai persone straordinarie che hanno cercato di migliorare le loro vite e quelle degli altri, sovvertendo i rapporti di potere. Alla fine di questo libro, disporrai di un radar avvista-potere che ti permetterà di vedere questa forza invisibile. E poi, chissà, forse diventerai anche tu una forza al servizio del bene, quando avrai imparato cos'è il potere, come rafforzare il tuo e come usarlo al meglio! Età di lettura: da 7 anni.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: RR SOC LIB



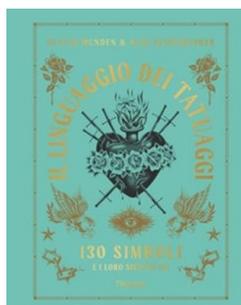
Il libro maledetto : fammi uscire! / Jens Schumacher ; con illustrazioni di Thorsten Berger ; [traduzione: Rolando D'Alessandro]

Schumacher, Jens

Picaronna 2022; 156 p. ill. : 22 cm

Un demone malvagio è rimasto intrappolato per errore tra le pagine di questo libro... e ora ha bisogno di te per riuscire a liberarsi! Te la senti di aiutarlo a evadere dalla sua prigione di carta? O forse non sei abbastanza coraggioso? Età di lettura: da 6 anni.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: RF SCHU



Il linguaggio dei tatuaggi : 130 simboli e i loro significati / Oliver Munden & Nick Schonberger ; traduzione di Paolo Bassotti

Schonberger, Nick

L'ippocampo 2023; 221 ill. 23 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 391.65 MUN

Il maialibro / Anthony Browne

Browne, Anthony

Kalandraka 2013; [32] p. ill. 26 cm

È pronta la colazione, cara? chiedeva il marito; è pronta la colazione, mamma? chiedevano i figli. Ma un giorno la signora Maialozzi si stufò e se n'andò via. Età di lettura: da 7 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RR 6-8 BRO



Il mare nostro : cronache da una nave che fa la differenza / Alessandro Porro con Marco Magnone ; illustrazioni di Irene Fioretti

Porro, Alessandro <soccorritore> - Magnone, Marco

Piemme 2022; 200 p. 19 cm

Alessandro Porro aveva una vita normale fino a quando non si è imbattuto nella fotografia di una barca di naufraghi nel Mediterraneo durante la loro fuga verso l'Europa. Da quel momento la sua vita è cambiata, e da anni pattuglia i mari con le navi di SOS Mediterranee alla ricerca di persone da salvare. In questo libro il racconto dell'esperienza di soccorso in mare vissuta da Alessandro e dal suo equipaggio si alterna alla storia di Fathia e Muneer, due ragazzini che dopo essere sfuggiti a un eccidio per mano dell'Isis decidono di tentare la sorte e imbarcarsi per l'Europa. Cosa si prova a vedere per la prima volta, dopo giorni e giorni di navigazione senza meta e di attesa, un pezzo d'Europa? Centinaia di teste si volgeranno nella stessa direzione, verso una costa che non è fatta di sabbia e pietre, strade, case e città, boschi e montagne. Ma di promesse. Di salvezza, prima di tutto. Ma anche di sicurezza e stabilità. E di sogni, sogni che tolgono il sonno. Età di lettura: da 10 anni. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: R PORR



Il mio cappello / Émile Jadoul

Jadoul, Émile

Pulce 2022; 1 volume (senza paginazione) cartone, in gran parte ill. 15 x 19 cm

Un libro per piccini con le alette per scoprire a chi appartiene il cappello di ogni pagina. E alla fine? Come sempre Émile Jadoul ci regala un finale divertente perché questo autore e illustratore belga conosce benissimo i bambini e sa come farli ridere veramente. Età di lettura: da 2 anni.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: RR STA JAD



Il miraggio / Camilla Läckberg, Henrik Fexeus ; traduzione dallo svedese di Laura Cangemi

Läckberg, Camilla - Fexeus, Henrik

Marsilio 2024; 655 p. 22 cm

A Stoccolma il Natale si avvicina e la città si riempie di luci, ma per qualcuno la festa si annuncia amara. Una misteriosa telefonata al ministro della Giustizia segna l'inizio di un conto alla rovescia che lo spinge inesorabilmente incontro al giorno fissato per la sua morte. Come se non bastasse, in uno dei tunnel abbandonati della metropolitana viene ritrovato un mucchio di ossa umane. Potrebbero appartenere allo scheletro di un noto esponente della finanza, scomparso da qualche tempo? Mina Dabiri, la poliziotta ossessionata dai microbi, assume la guida delle indagini. Ma gli indizi scarseggiano e non le resta che

tornare a chiedere aiuto a Vincent Walder, il maestro mentalista che molti ritengono capace persino di leggere nel pensiero. Con il ritrovamento di un altro mucchio di ossa, l'inchiesta si complica: cosa nascondono realmente le profondità della capitale? Chi e perché sta braccando il ministro? A conclusione della loro appassionante trilogia, Camilla Läckberg e Henrik Fexeus fondono ancora una volta talenti e competenze per creare una trama incalzante, incentrata su numeri, codici e giochi mentali, e firmano il gran finale di una serie in cui, grazie a una sorta di effetto ipnotico, il coinvolgimento è totale.

Copie presenti nel sistema 35 in biblioteca: 1 Coll: G LACK

Il mondo al contrario / Roberto Vannacci ; prefazione di Francesco Borgonovo

Vannacci, Roberto

Il Cerchio 2023; 225 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 2 Coll: 303.4 VAN



Il mondo ha bisogno delle ragazze (di me) / Alessandra Spada

Spada, Alessandra <1971- >

Settenove 2020; 120 p. ill. 21 cm.

Un diario, una raccolta di racconti o un quaderno di attività? Quello che hai in mano è tutte queste cose. Un libro per ispirare i tuoi pensieri creativi e quelli coraggiosi, ma anche per accogliere dubbi e paure. In queste pagine troverai spazio per scrivere e disegnare, qualche esperienza utile a comprendere il corpo che cambia, le emozioni che a volte ci travolgono, le relazioni con te stessa e con il mondo che ci circonda. Ci sono anche alcune storie di donne e ragazze. Non troppe, però, perché la storia che conta qui è la tua. Ogni capitolo ha un tema, ma puoi leggerli in ordine sparso, oppure non leggere niente e riempire solo le pagine bianche coi tuoi pensieri, idee, disegni, collages. Ricorda sempre: il giorno in cui sei nata il mondo è diventato un posto migliore ma nessuna è un'eroina solitaria, le alleanze sono importanti. Il mondo ha bisogno di voi! Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: R 155.5 SPA

Il nostro mondo comune
Un contributo del C.L.I. al dibattito
aperto dal gruppo n. 4 di Milano
Introduzione di Liana Borghi
Prefazione di Irene Villa
Appendice: Sottosopra. Più donne che uomini



Il nostro mondo comune : un contributo del C.L.I. al dibattito aperto dal Gruppo n. 4 di Milano / introduzione di Liana Borghi ; prefazione di Irene Villa ; in appendice: Sottosopra, Più donne che uomini

***Collegamento *lesbiche *italiane**

Asterisco 2020; XXXVII, 141 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 306.766 COL



Il nuovo dizionario di tedesco : dizionario tedesco-italiano, italiano-tedesco / a cura di Luisa Giacoma e Susanne Kolb

Zanichelli 2019; 2592 p. 26 cm

Il nuovo dizionario di Tedesco, frutto della collaborazione con la casa editrice Klett-Pons, è aggiornato con le più importanti parole e accezioni nuove, come whatsappen e postare, Stromtankstelle e ricondizionato, Paketshop e multimarca. Fornisce risposte chiare e affidabili per parlare e comprendere, per scrivere e tradurre testi. Si rivolge a studenti della scuola secondaria e universitari, traduttori e professionisti che lavorano con il tedesco. Oltre 386000 voci e significati; oltre 700 falsi amici tedeschi e italiani, per non confondere attitudine e Attitüde, caldo e kalt; oltre 190 note d'uso: per evitare gli errori e risolvere i dubbi, come la differenza tra paar e Paar, liegen e legen, das Steuer e die Steuer; 150 note sugli errori tipici e più frequenti per gli italiani, come la differenza tra aber e sondern; 80 note di cultura e civiltà tedesche sulla scuola, le festività, la storia; reggenze di sostantivi, aggettivi e verbi, come mit jemandem telefonieren; segnalazione dei collocatori: parole che appaiono frequentemente abbinata in combinazioni tipiche, come die Prüfung ablegen; nelle appendici: breve grammatica tedesca e italiana, tabelle di coniugazione dei verbi tedeschi e italiani. Contenuti della versione digitale: testo integrale dell'opera; pronuncia sonora di ogni lemma tedesco e italiano; tabelle di flessione dei lemmi tedeschi, per controllare e imparare la coniugazione di tutti i verbi, regolari e irregolari (liest, las, gelesen) e il nominativo, genitivo, dativo e accusativo singolare e plurale di sostantivi (der Gang, die Gänge) e aggettivi, oltre al loro comparativo e superlativo (hoch, höher, am höchsten); tabelle di flessione dei lemmi italiani, per controllare e imparare la coniugazione di tutti i verbi, regolari e irregolari, e il plurale e il femminile di sostantivi e aggettivi. Sul sito eliza.zanichelli.it/eliza/tedesco#/esercizi sono disponibili circa 1200 esercizi linguistici e multimediali, suddivisi per livello e difficoltà, per studiare la grammatica e ampliare il lessico divertendosi. App per smartphone e tablet, download e consultazione online: collegarsi al sito dizionari.zanichelli.it e seguire le istruzioni. Sono richiesti un indirizzo email per la registrazione e il codice di attivazione scritto in verticale sul bollino argentato SIAE all'interno del libro. DVD-Rom: è possibile scaricare i dati in modo veloce dal DVD: lanciare l'installazione (setup per Windows, setup.pkg per macOS), poi collegarsi al sito dizionari.zanichelli.it e seguire le istruzioni per l'attivazione. Per Windows 7, 8, 8.1, 10. Per macOS 10.8-10.14. Per iOS da 8.0 a 12. Per Android da 4.1 a 9. Sono possibili 4 download su 4 dispositivi differenti (Windows, Mac, iOS e Android). I contenuti scaricati possono restare sul computer dell'utente senza limiti di tempo. La licenza comprende eventuali aggiornamenti tecnici del programma per 5 anni dall'attivazione. Non comprende l'aggiornamento a nuove edizioni. La consultazione online è valida per 5 anni dall'attivazione. Dopo 5 anni rimarrà consultabile la versione offline del dizionario.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: null



Il nuovo impero arabo : come cambia il Medio Oriente e quale ruolo avrà nel nostro futuro / Federico Rampini

Rampini, Federico

Solferino 2024; 268 p. 22 cm

L'altra faccia della tragedia israelo-palestinese è a poca distanza: è la rapida evoluzione in atto in Arabia Saudita, che allarga su scala più vasta gli esperimenti già avviati a Dubai o nel Qatar. Quell'area compresa tra il Golfo Persico e il Mar Rosso è un gigantesco cantiere di sviluppo, attira un boom di investimenti e di imprese straniere, anche italiane. E accoglie nuovi flussi di imprenditori, turisti, studenti e ricercatori (il nostro Paese si è accorto della svolta con qualche ritardo quando Roberto Mancini ha abbandonato la guida della nazionale di calcio per quella saudita e Riad ha soffiato a Roma la sede dell'Expo). Ma cosa c'è dietro?

Una delle chiavi è la laicizzazione in corso, che riduce i poteri del clero islamico, liberalizza i costumi e migliora i diritti delle donne. In questo reportage ispirato dai suoi viaggi più recenti Federico Rampini racconta il «nuovo impero arabo» che resta un regime autoritario (su cui la guardia deve restare alta) ma vuole rilanciare il proprio ruolo mondiale, memore di quella che fu l'epoca d'oro della sua civiltà. E che sembra uscire dal vittimismo antisraeliano spezzando la catena dell'odio nei confronti dell'Occidente (e il suo finanziamento) che ha portato alla diffusione della Jihad e della violenza fanatica. È un'area in forte crescita, segnata da progetti grandiosi di modernizzazione con ricadute nella geopolitica, nell'energia, nell'economia, nella finanza, nella tecnologia e nel campo della lotta al cambiamento climatico. Ma l'Arabia e i suoi vicini più piccoli sono sotto la minaccia permanente di un avversario come l'Iran e del focolaio minaccioso del Golfo di Suez; e il conflitto israelo-palestinese condiziona leader e popoli di tutta la zona. Dal successo nei piani avveniristici di questa parte del mondo dipenderanno anche lo sviluppo dell'Africa, la stabilità del Mediterraneo, la sicurezza mondiale, la transizione verso un'economia meno condizionata dal petrolio.

Copie presenti nel sistema 19 in biblioteca: 1 Coll: 956.054 RAM

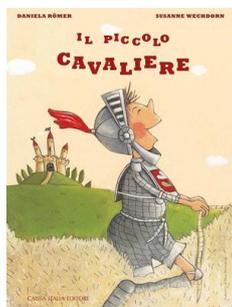


Il PCI e la rivoluzione cubana : la "via latino-americana al socialismo" tra Mosca e Pechino (1959-1965) / Onofrio Pappagallo ; prefazione di Carlo Spagnolo

Pappagallo, Onofrio

Carocci 2009; 255 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 324.245075 PAP



Il piccolo cavaliere / Daniela Römer, Susanne Wechdorn

Römer, Daniela

Caissa Italia editore 2023; 1 v. ill. 28 cm

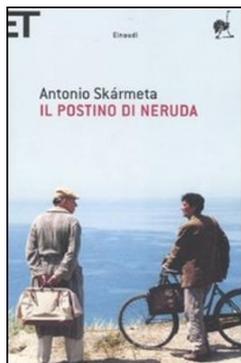
Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: RR 6-8 ROM

Il Piccolo Dreamer : programmatore di mondi / Vega Roze

Roze, Vega

Efdien 2015; 133 p. ill. 24 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: R ROZE



Il postino di Neruda / Antonio Skármeta

Skármeta, Antonio

Einaudi 2007; 116 p. 21 cm.

Mario Jiménez, un giovane pescatore, decide di abbandonare il proprio lavoro per diventare il postino della Isla Negra, nella quale l'unica persona che riceve e invia corrispondenza è il grande poeta Pablo Neruda. Mario ammira Neruda e vorrebbe che il poeta gli dedicasse un libro e che la loro relazione fosse qualcosa di più di un educato scambio di battute con mancia finale. Quando il suo desiderio diventa realtà, tra i due nasce un'amicizia che conduce Neruda a strane, e apparentemente poco poetiche, avventure. Nel frattempo, il clima politico del Cile di quegli anni fa precipitare gli eventi...

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: SKAR



Il ragazzo che addestrava i draghi / Andy Shepherd ; illustrazioni di Sara Ogilvie ; traduzione di Manuela Salvi

Shepherd, Andy

Gribaudo 2022; 215 p. ill. 22 cm

Benvenuti a tutti voi, cacciatori di draghi disperati! Immagino che abbiate scelto questo libro per due ragioni: 1. Avete sentito che alleviamo draghi e volete far parte di questa avventura infuocata. 2. Avete già il vostro albero di frutti del drago che vi ha sfornato un bel draghetto, ma non avete idea di come gestirlo. Scommetto che sembra tutto così magico, vero? Allevare un drago... E lo è, non fraintendetemi. Ma quando si attiva lo sbuffo sputafuoco, è come portarsi a spasso un vulcano capriccioso... Perciò procuratevi dei guanti da forno, siate pronti a nascondere i buchi nei pantaloni, e leggete attentamente. Perché sto per raccontarvi cosa significa sul serio vivere con i draghi. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: RR 8-10 SHE



Il ragazzo che coltivava i draghi / Andy Shepherd ; illustrazioni di Sara Ogilvie ; traduzione di Manuela Salvi

Shepherd, Andy

Gribaudo 2022; 211 p. ill. 22 cm

Immagina se potessi far crescere draghi... nel tuo giardino! Noi coltiviamo draghi. E vi assicuro che causano molti più guai dei cetrioli. Ecco le cose che i cetrioli non fanno: La caccia nella colazione di papà. Cavalcare il tuo gatto come un toro da rodeo. Dare fuoco allo spazzolino mentre ce l'hai in bocca. Ma i cetrioli non hanno nemmeno scaglie splendenti che brillano controluce, né occhi luminosi che ti guardano dritto in fondo al cuore. Né si accoccolano sulle tue spalle facendoti il solletico all'orecchio con il loro alito tiepido. Insomma, chi non vorrebbe crescere un drago tutto per sé? Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 19 in biblioteca: 1 Coll: RR 8-10 SHE



Il ramo d'oro : studio sulla magia e la religione / James George Frazer ; traduzione di Lauro de Bosis

Frazer, James George

Bollati Boringhieri 2012; XXX, 875 p. 19 cm

Il ramo d'oro - Per invito della Sibilla, prima di accingersi al viaggio nel regno dei morti, Enea colse il ramo d'oro. Secondo gli antichi, a questa leggenda era collegata la strana usanza per cui solo chi fosse riuscito a strappare un ramo dall'albero che cresceva nel recinto del santuario di Diana a Nemi, uccidendo il sacerdote che vigilava su quei luoghi, poteva succedergli come re del bosco. Colpito da quello che sembrava essere un barbaro costume sopravvissuto fino ai tempi imperiali, Frazer si lanciò in una ricerca sui motivi universali che potevano averlo ispirato, confrontando miti e riti di ogni tempo e luogo. L'edizione che qui si ripropone fu stabilita dallo stesso Frazer, il quale seppe mantenere la straordinaria ricchezza dell'edizione maggiore, rendendone più accessibile l'impianto ed esaltandone i pregi letterari.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 306.6 FRA



Il regno di Wyrd / Dave Morris & Oliver Johnson ; traduzione Efrem Orizzonte & Ludovico Incidenza ; illustrazioni e mappa Russ Nicholson

Morris, Dave

Librarsi 2018; 1 volume ill. 21 cm

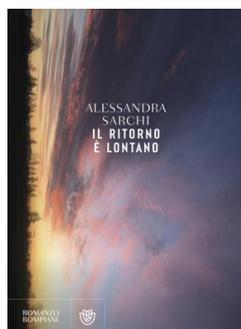
Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RF MORR

Il ristorante degli elefanti / Alberto Lot ; traduzione in simboli a cura di Paola Becchio ; supervisione a cura della Bottega Editoriale di Fondazione Paideia

Lot, Alberto

Fondazione Paideia 2024; 1 volume (senza paginazione) ill. 28 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: CAA A 75



Il ritorno è lontano / Alessandra Sarchi

Sarchi, Alessandra

Romanzo Bompiani 2024; 231 p. 21 cm

Che cosa ci cura e che cosa ci salva, noi come esseri umani e il pianeta come luogo del nostro vivere? Sara è un'archivista di mezza età con un marito solidale, Paolo, e una figlia, Nina, di cui patisce l'assenza. Nina è andata a studiare in Germania, dove prende parte a un movimento ecologista e nel farlo corre rischi. Un problema di salute induce Sara a cercare di riempire il vuoto lasciato da Nina: lei e Paolo decidono di accogliere in affidamento Pietro, bambino di bellezza angelica, silenzioso, guardingo, pronto a respingere con aggressività e rabbia le attenzioni della nuova famiglia. Nina, estrema e veemente come lo sono i giovani, sperimenta la fatica di giustificare e difendere le proprie scelte, giuste per principio ma difficili da calare nella vita quotidiana. Perché prendersi cura – di sé, degli altri, del mondo – è un'aspirazione nobile ma destinata a rimanere imperfetta. Una vacanza tutti insieme in un bosco tedesco, con un pericolo che

incombe, sarà il nodo drammatico che divide – e forse avvicina – quattro persone sole.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: SARC



Il sentiero selvatico / Matteo Righetto

Righetto, Matteo

Feltrinelli 2024; 239 p. 22 cm

Piove da più di un mese a Larcionèi. Nel paesino ai piedi delle Dolomiti gli anziani giurano di non aver mai visto cadere dal cielo tanta acqua. E sotto l'acqua gli abitanti del villaggio si riuniscono il 2 novembre del 1913 per la messa del Giorno dei Morti. Ci sono tutte le famiglie della zona, anche i Thaler, con la loro unica figlia di dieci anni, Katharina. Nel mezzo della liturgia, la bimba sparisce nel nulla: il paese intero la cerca tra i boschi per tutta la notte, invano. La piccola Tina riappare da sola il giorno dopo, proprio quando finalmente cessa la pioggia. Sta bene, ma non ricorda nulla di quel che le è accaduto, e tra i paesani cominciano a correre strane e malevole voci. Presto per tutti Tina diventa la stria, la strega che è stata rapita dai morti, che ha conosciuto il diavolo. Per lei l'unico rifugio, il luogo dove trova pace e sicurezza, è il monte Pore con i suoi boschi, i torrenti e gli animali selvatici. La sua è una vita di misteri e scelte coraggiose, che la porteranno – da adulta – a diventare una leggenda, la guardiana della natura dolomitica, uno spirito antico che, proprio come gli animali selvatici, si lascia vedere solo se è lei a deciderlo. L'ultima lupa delle Dolomiti. Torna il personaggio più amato de La stanza delle mele, Tina Thaler. Matteo Righetto, con il suo stile poetico, ci porta a Larcionèi, in quel drammatico momento in cui le foreste venivano drasticamente abbattute, la Grande guerra falciava i soldati e l'identità ladina veniva lacerata. In un intreccio di magia e arcaiche tradizioni locali, *Il sentiero selvatico* celebra la potente connessione tra piante, animali, donne e uomini.

Copie presenti nel sistema 13 in biblioteca: 1 Coll: RIGH



Il sogno di Achille : [il romanzo di Gigi Riva] / Carlo Vulpio

Vulpio, Carlo

Chiarelettere 2020; 272 p. 21 cm

La prima cosa che capì da bambino fu che erano poveri. Comincia così il romanzo di un uomo e di un mito, Gigi Riva. Storia di riscatto e di liberazione, com'è sempre stato per i grandi del calcio, da Pelé a Maradona a Messi, a voler citare solo i mostri sacri: e Riva è uno di questi. Storia di successi e imprese memorabili, ma anche di cadute, ferite e delusioni. Corre Riva, e con lui corre la storia d'Italia, attraverso anni belli e drammatici, di conquiste civili e sociali (lo Statuto dei lavoratori, le leggi sulla parità dei coniugi, sul divorzio, sulla previdenza sociale) scandite dalle bombe delle stragi che inaugurarono gli anni di piombo. Storia incalzante, appassionata; romanzo di formazione e fotografia di come eravamo, un paese che provava a darsi un'identità, a diventare moderno. Storia di un popolo, anzi di una nazione, la Sardegna, immortalata nell'anno in cui nel calcio italiano accadde l'impensabile: il Cagliari di Riva e dei suoi compagni Albertosi e Reginato, Tampucci, Cera, Niccolai e Tomasini, Domenghini, Nené, Martiradonna e Mancin, Poli, Brugnera, Greatti e Zignoli, Gori e Nastasio, diventa una grande squadra e vince lo scudetto. Era il 1970. Storia che parte da Leggiuno, in provincia di Varese, e attraversa l'Italia seguendo le magie, le sfide sportive ma anche umane, le ombre del suo protagonista. L'avventura di Riva e del Cagliari è sogno e realtà. Da allora non ha mai smesso di essere tramandata, di generazione in generazione, da chi c'era e da chi l'ha sentita raccontare. Un fatto rivoluzionario, inimmaginabile, meraviglioso. Un manipolo di figli della guerra, diciassette calciatori tutti nati durante gli anni del secondo conflitto mondiale, e un allenatore, Manlio Scopigno, detto il filosofo, portano la fantasia al potere. È

l'epopea di un gruppo di uomini prima ancora che di atleti, e dell'isola che li accolse e li plasmò. L'eterno poema di gioie e tragedie, poesia e sentimenti, coraggio e paure, miserabili debolezze e nobili slanci di cui è capace l'animo umano. Questo libro è pubblicato in occasione dei cinquant'anni dalla vittoria dello scudetto del Cagliari e i cento dalla nascita del Cagliari Calcio. Oggi Gigi Riva è presidente onorario della società.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 796.334 VUL



Il sospettato X / Keigo Higashino ; traduzione di Silvia Rota Sperti

Higashino, Keigo

Giunti 2016; 309 p. 20 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: G HIGA



Il talento del cervello : 10 lezioni facili di neuroscienze / Michela Matteoli

Matteoli, Michela

Sonzogno 2022; 158 p. 21 cm

Il cervello è l'organo in grado di invecchiare meno di tutti gli altri. Meno del fegato, della pelle o del cuore. Prendercene cura è la nostra unica opportunità di estendere la giovinezza, di assaporare a lungo la vita e di salvaguardare allo stesso tempo la salute del corpo. Come racconta in questo libro Michela Matteoli, tra i neuroscienziati italiani più riconosciuti a livello internazionale, il cervello ha un punto di forza: la plasticità, cioè la proprietà di modificare se stesso e di autoripararsi. È il motivo per cui può evolversi nel corso dell'intera esistenza, espandendosi, letteralmente, e costruendo nuovi collegamenti tra i neuroni. Un talento unico. In dieci lezioni facili di neuroscienze, l'autrice guida i lettori alla scoperta delle grandi potenzialità della nostra mente, ma anche del nemico principale del sistema nervoso: l'infiammazione cronica, che provoca invecchiamento precoce e innesca patologie come l'Alzheimer, il Parkinson e la depressione. Gli scienziati sono concentrati nella ricerca di metodi che contrastino la neuroinfiammazione e, per prevenire e rallentare i suoi danni, è possibile adottare protocolli di prevenzione, com'è quello dell'Istituto di Neuroscienze del cnr, diretto da Matteoli. Il talento del cervello vuole essere un percorso per comprendere alcune delle funzioni cerebrali più straordinarie e per indicare a tutti come adottare le strategie che preservano le capacità cognitive, dall'alimentazione al relax. Prima si comincia, meglio è. «Il nostro cervello non vola da solo» scrive la scienziata. «L'ambiente esterno, le molecole infiammatorie nel nostro sangue o i batteri del nostro intestino lo plasmano e lo modificano, e il nostro cervello risponde. Risponde in tono sommesso o ad alta voce. Ma risponde sempre.»

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: 612.82 MAT



Il tempo degli imprevisti / Helena Janeczek

Janeczek, Helena

Guanda 2024; 228 p. ill. 22 cm

Cosa rimane del Novecento? Ci siamo davvero lasciati per sempre alle spalle i suoi sogni, le lotte, le ombre? È sul filo di queste domande che si muove la scrittura di Helena Janeczek, il suo talento nell'indagare le vite di personaggi normali che, incrociando i grandi rovesciamenti della Storia, diventano destini eccezionali capaci di consegnarci, nel racconto immaginato, il senso di un'eredità collettiva. Ripercorrendo gli inizi del secolo scorso alla ricerca di storie marginali, solo in parte note, conosciamo le sorelle Zanetta, maestre arrivate nella Milano dei fermenti per l'Expo del 1906, che aderiscono ai sogni socialisti per poi vedersi, la più giovane, arrestata per disfattismo negli anni subito successivi a Caporetto. Nella Merano del 1920, dove si respira una salubre aria di cura per i cagionevoli di salute, troviamo il dottor K., che crede di essere al centro di un intrigo spionistico nato dalla corrispondenza con la sua traduttrice, Milena Jesenská. In quest'Italia di inizio secolo, dove le voci straniere si intrecciano con l'orgoglio nazionale, incontriamo poi la figlia del grande poeta americano Ezra Pound, che vaga per Venezia spiata da un ragazzino che con lei ha condiviso l'infanzia nelle malghe del Tirolo. E il giovane Albert O. Hirschmann, che ha raggiunto la sorella e il cognato a Trieste, una città animata dallo spirito edonista e mercantile della sua borghesia fieramente italiana, quella stessa borghesia che di lì a poco avrebbe visto abbattersi sul proprio mondo le leggi razziali, come il più impensabile e terribile degli imprevisti. Ma i tempi di imprevisti, avrebbe teorizzato più avanti Hirschmann, sono anche tempi di possibilità che invitano a essere pensate, e percorse, a prescindere da come la Storia sia andata. Serve anche a questo la letteratura, ci dicono queste pagine, a rivivere dall'interno di ogni personaggio quel passato che non si è ancora chiuso, per provare a raccoglierne l'eredità irrisolta.

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: JANE



Il viaggio di Shuna / Hayao Miyazaki ; traduzione Prisco Oliva

Miyazaki, Hayao

Bao Publishing 2023; 146 p. fumetti 22 cm

In una landa flagellata da una letale carestia, un principe rinuncia agli agi di corte per mettersi alla ricerca di mitici semi che potrebbero sfamare il suo popolo. Lungo la strada incontrerà orrori indicibili, trappole mortali e persone ostili, ma anche il germe di una flebile speranza in un futuro migliore. Scritto e disegnato magistralmente nel 1983 dal Maestro Hayao Miyazaki in persona e rimasto inedito fuori dal Giappone fino ai giorni nostri, questo volume ha il respiro e l'epica di un lungometraggio, e la trama si dipana lungo tavole spettacolari ed evocative, autentica cinematografia su carta.

Copie presenti nel sistema 22 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN MIYA

**Il viaggio di Telemaco / a cura di Luca Angelone e Federica Festa ;
illustrazioni delle Classi 3. B e 4. B. Liceo Artistico Aldo Passoni A.S.
2022/23 (Torino) ; trasposizione in simboli a cura di Luca Angelone [et
al.] e supervisione a cura della Bottega Editoriale di Fondazione Paideia**

***Classi 3. B e 4. B Liceo *Artistico *Aldo Passoni A.S. 2022/23 (Torino)**

Fondazione Paideia 2024; 40 p. ill. 28 cm

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: CAA A 77

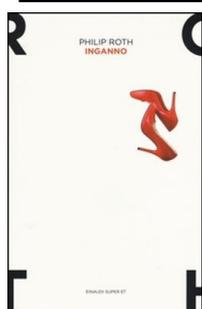


In nome della libertà : la forza delle idee di Silvio Berlusconi / Paolo Del Debbio

Del Debbio, Paolo

Piemme 2024; 156 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 320.945 DEL



Inganno / Philip Roth ; traduzione di Raul Montanari

Roth, Philip <1933-2018> - Montanari, Raul

Einaudi 2015; 166 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: ROTH



Insegnare il coding : la guida per formare i programmatori del futuro / Stephen R. Foster, Lindsey D. Handley

Foster, Stephen R.

Apogeo 2020; VI, 222 p. ill. 24 cm

Cos'è il coding? Perché i bambini dovrebbero imparare a programmare? Perché molte scuole non insegnano adeguatamente la scienza dei computer? Rispondere a queste domande non è così semplice e, anche se la stragrande maggioranza di docenti, genitori e studenti comprende l'importanza dell'informatica nel 21° secolo, molti faticano a trovare risorse educative adeguate. Questo libro vuole colmare una lacuna nelle conoscenze attuali spiegando esattamente cos'è il coding e come possa essere insegnato in modo adeguato. Scritto da educatori e ricercatori esperti, è una guida pratica e accessibile a tutto ciò che serve sapere per poter insegnare un linguaggio di programmazione, sfatando alcuni falsi miti e offrendo spunti per definire un percorso educativo in campo informatico. I capitoli, scritti con un linguaggio chiaro e privo di tecnicismi, esplorano una vasta gamma di argomenti: dalla storia dell'educazione informatica e della sua influenza sull'attuale sistema scolastico all'analisi dei linguaggi programmazione. Ricco di spunti di riflessione ed esercizi, questo libro è utile per gli insegnanti alle prime armi e utile a docenti e formatori più esperti che vogliono migliorare l'approccio all'insegnamento del coding.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 004.071 FOS



Introduzione all'alfabeto coreano : guida alla pronuncia e alla scrittura delle lettere Hangeul / Charmyee Kim, Cristina Ippoliti

Kim, Charmyee

Hoepli 2021; XVIII, 124 p. ill. 26 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 495.7 KIM



Introduzione alla teoria dei giochi / Ferdinando Colombo

Colombo, Ferdinando <1967->

Carocci 2011; 245 p. 22 cm

L'idea di scelta razionale è alla base di molte importanti teorie in economia, filosofia e scienza della politica. Il volume descrive alcuni tra i concetti più interessanti della teoria dei giochi non cooperativa. Può essere utilizzato sia a livello di corso di laurea in un corso introduttivo di teoria dei giochi, sia a livello di master o di dottorato come parte di un corso di microeconomia. Le caratteristiche distintive del volume sono la grande attenzione ai fondamenti metodologici e l'analisi critica dei concetti di soluzione. Lo stile informale e il livello più che elementare della matematica utilizzata fanno sì che possa essere adottato con profitto nelle facoltà di Economia, Scienze politiche, Sociologia.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 519.3 COL

Io so fare l'orto / Elena Odrionzola ; traduzione in simboli a cura di Concetta Aprigliano ... [et al.] ; supervisione a cura della Bottega Editoriale di Fondazione Paideia

Odrionzola, Elena

Fondazione Paideia 2024; 1 volume (senza paginazione): ill. 28 cm

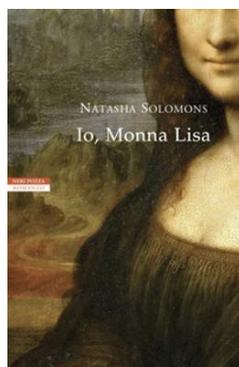
Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: CAA A 79

Io sono io / Maria Beatrice Masella ; illustrazioni di Jacobo Muñiz ; traduzione in simboli a cura di Angela Colosimo e Franca Ghislanzoni ; supervisione a cura della Bottega Editoriale di Fondazione Paideia

Masella, Maria Beatrice

Fondazione Paideia 2023; 1 volume (senza paginazione) ill. 28 cm

Copie presenti nel sistema 13 in biblioteca: 1 Coll: CAA A 66



Io, Monna Lisa / Natasha Solomons ; traduzione dall'inglese di Laura Prandino

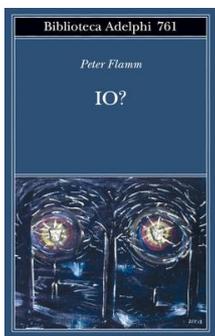
Solomons, Natasha <1980->

Pozza 2022; 345 p. 22 cm

Firenze, 1504. A cinquantun anni, con addosso una corta tunica di colore rosato e un mantello di velluto verde, Leonardo da Vinci incarna in tutto e per tutto il rinomato artista che da Milano è piombato fra i tradizionalisti repubblicani fiorentini, con le loro vesti lunghe e semplici e i capelli tagliati corti. Nel suo studio, tra disegni sparpagliati ovunque, garzoni che macinano pigmenti, mecenati e muse scontente, prende vita, pennellata dopo pennellata, il ritratto di Lisa del Giocondo, la graziosa moglie di un mercante di sete. Ma la figura che affiora dalla tavola di pioppo, il suo sorriso, soprattutto, non hanno molto a che fare con la modella in posa davanti al ca - valletto. Come Prometeo, Leonardo ha infuso nella sua opera migliore il fuoco della vita, e ora Monna Lisa ha un'anima propria che le consente non solo di percepire tutto ciò che la circonda, ma anche di farsi sentire dal suo creatore, a cui la lega un amore assoluto. Per anni da Vinci e il suo dipinto peregrinano da una città all'altra, incapaci di vivere l'uno senza

l'altro, fino a quando la morte dell'artista non giunge a separarli, lasciando l'opera in balia di un incerto destino. Cinquecento anni dopo, Monna Lisa osserva il mondo dalla sua prigione di vetro al Louvre, visitata ogni giorno da migliaia di turisti disposti a fare ore di coda solo per guardarla a bocca aperta. È considerata l'opera d'arte più celebre del mondo, ma nessuno conosce il segreto della sua esistenza. Eppure, le sue avventure meritano attenzione, poiché ha vissuto molte vite ed è stata amata da imperatori, re e ladri. È sopravvissuta a rapimenti e aggressioni, a una rivoluzione e due guerre mondiali. E ora vuole solo raccontare la sua storia, una storia di rivalità, intrighi e potere. Ma anche una grande storia d'amore, la storia di ciò che siamo disposti a fare per coloro che amiamo. Ispirandosi all'opera più iconica della pittura mondiale, Natasha Solomons conduce il lettore dall'abbagliante mondo degli studi fiorentini alle corti francesi di Fontainebleau e Versailles, fino al ventesimo secolo. Tra geniali invenzioni, pericoli di ogni genere e ambigui personaggi disposti a tutto pur di possederla, Monna Lisa passerà di mano in mano, diventando protagonista di un'incredibile avventura e insostituibile testimone della storia dell'umanità.

Copie presenti nel sistema 21 in biblioteca: 1 Coll: SOLO

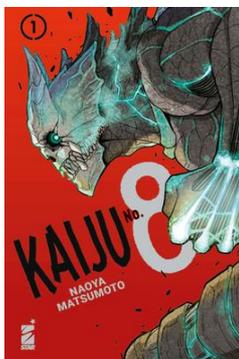


Io? / Peter Flamm ; traduzione di Margherita Belardetti ; con una nota di Manfred Posani Löwenstein

Flamm, Peter

Adelphi 2024; 143 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FLAM

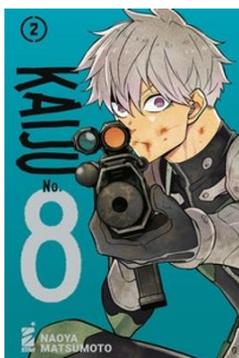


Kaiju no. 8 / Naoya Matsumoto - 1 / Naoya Matsumoto

Star Comics 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

In Giappone il tasso di comparsa di kaiju è tra i più alti al mondo, tanto che enormi creature portatrici di distruzione lo invadono quasi quotidianamente. Kafka Hibino, che ora lavora per un'impresa specializzata nello smaltimento delle carcasse dei kaiju, un tempo aspirava a diventare un soldato delle Forze di Difesa, le unità speciali incaricate di sopprimere i mostri e difendere il Paese. Un giorno, però, un misterioso organismo si introduce nel corpo di Kafka, trasformandolo in quello che le Forze di Difesa battezzarono col nome in codice di Kaiju No.8... Ha inizio la saga dell'uomo che divenne un kaiju.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN MATS

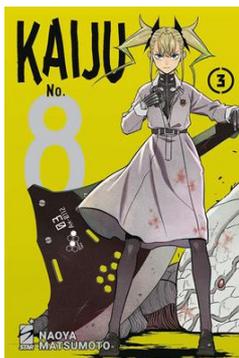


Kaiju no. 8 / Naoya Matsumoto - 2 / Naoya Matsumoto

Star Comics 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

In Giappone il tasso di comparsa di kaiju è tra i più alti al mondo, tanto che enormi creature portatrici di distruzione lo invadono quasi quotidianamente. Kafka Hibino, che ora lavora per un'impresa specializzata nello smaltimento delle carcasse dei kaiju, un tempo aspirava a diventare un soldato delle Forze di Difesa, le unità speciali incaricate di sopprimere i mostri e difendere il Paese. Un giorno, però, un misterioso organismo si introduce nel corpo di Kafka, trasformandolo in quello che le Forze di Difesa battezzarono col nome in codice di Kaiju No.8... Ha inizio la saga dell'uomo che divenne un kaiju.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN MATS



Kaiju no. 8 / Naoya Matsumoto - 3 / Naoya Matsumoto

Star Comics 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

In Giappone il tasso di comparsa di kaiju è tra i più alti al mondo, tanto che enormi creature portatrici di distruzione lo invadono quasi quotidianamente. Kafka Hibino, che ora lavora per un'impresa specializzata nello smaltimento delle carcasse dei kaiju, un tempo aspirava a diventare un soldato delle Forze di Difesa, le unità speciali incaricate di sopprimere i mostri e difendere il Paese. Un giorno, però, un misterioso organismo si introduce nel corpo di Kafka, trasformandolo in quello che le Forze di Difesa battezzarono col nome in codice di Kaiju No.8... Per salvare Ichikawa e Furuhashi, Kafka si trasforma in kaiju e si prepara ad affrontare l'inquietante mostro umanoide che aveva attaccato i suoi compagni. Lo scontro viene però interrotto dalle Forze di Difesa e il kaiju umanoide ne approfitta per fuggire. Kafka, a quel punto, vorrebbe fare lo stesso, ma... proprio in quel momento, viene raggiunto dal vicecomandante Hoshina, fortemente determinato a eliminarlo.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN MATS



Kaiju no. 8 / Naoya Matsumoto - 4 / Naoya Matsumoto

Star Comics 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

In Giappone il tasso di comparsa di kaiju è tra i più alti al mondo, tanto che enormi creature portatrici di distruzione lo invadono quasi quotidianamente. Kafka Hibino, che ora lavora per un'impresa specializzata nello smaltimento delle carcasse dei kaiju, un tempo aspirava a diventare un membro delle Forze di Difesa, le unità speciali incaricate di sopprimere i mostri e difendere il Paese. Un giorno, però, un misterioso organismo si introduce nel corpo di Kafka, trasformandolo in quello che le Forze di Difesa battezzarono col nome in codice di Kaiju No.8... Ha inizio la saga dell'uomo che divenne un kaiju.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN MATS



Kaiju no. 8 / Naoya Matsumoto - 5 / Naoya Matsumoto

Star Comics 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

In Giappone il tasso di comparsa di kaiju è tra i più alti al mondo, tanto che enormi creature portatrici di distruzione lo invadono quasi quotidianamente. Kafka Hibino, che ora lavora per un'impresa specializzata nello smaltimento delle carcasse dei kaiju, un tempo aspirava a diventare un membro delle Forze di Difesa, le unità speciali incaricate di sopprimere i mostri e difendere il Paese. Un giorno, però, un misterioso organismo si introduce nel corpo di Kafka, trasformandolo in quello che le Forze di Difesa battezzarono col nome in codice di Kaiju No.8... Ha inizio la saga dell'uomo che divenne un kaiju.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN MATS



Kaiju no. 8 / Naoya Matsumoto - 6 / Naoya Matsumoto

Star Comics 2023; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

In Giappone il tasso di comparsa di kaiju è tra i più alti al mondo, tanto che enormi creature portatrici di distruzione lo invadono quasi quotidianamente. Kafka Hibino, che ora lavora per un'impresa specializzata nello smaltimento delle carcasse dei kaiju, un tempo aspirava a diventare un membro delle Forze di Difesa, le unità speciali incaricate di sopprimere i mostri e difendere il Paese. Un giorno, però, un misterioso organismo si introduce nel corpo di Kafka, trasformandolo in quello che le Forze di Difesa battezzarono col nome in codice di Kaiju No.8... Ha inizio la saga dell'uomo che divenne un kaiju. Kafka è finito nel mirino del Kaiju No. 9, ma non riesce a trasformarsi e si ritrova nei guai fino al collo! Fortunatamente, in suo soccorso accorre Kikoru, che affronta il potente avversario insieme a lui. E proprio quando Kafka finalmente capisce il motivo per cui non riesce ad assumere la forma del Kaiju No. 8, anche di fronte al comandante Narumi compare un Kaiju No. 9. Che sta succedendo?

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN MATS



Kaiju no. 8 / Naoya Matsumoto - 7 / Naoya Matsumoto

Star Comics 2023; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

In Giappone il tasso di comparsa di kaiju è tra i più alti al mondo, tanto che enormi creature portatrici di distruzione lo invadono quasi quotidianamente. Kafka Hibino, che ora lavora per un'impresa specializzata nello smaltimento delle carcasse dei kaiju, un tempo aspirava a diventare un membro delle Forze di Difesa, le unità speciali incaricate di sopprimere i mostri e difendere il Paese. Un giorno, però, un misterioso organismo si introduce nel corpo di Kafka, trasformandolo in quello che le Forze di Difesa battezzarono col nome in codice di "Kaiju No.8"... Ha inizio la saga dell'uomo che divenne un kaiju.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN MATS

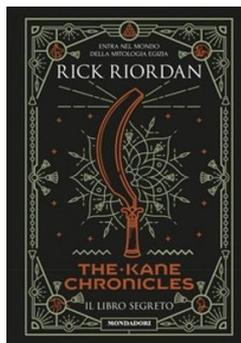


Kaiju no. 8 / Naoya Matsumoto - 8 / Naoya Matsumoto

Star Comics 2023; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

In Giappone il tasso di comparsa di kaiju è tra i più alti al mondo, tanto che enormi creature portatrici di distruzione lo invadono quasi quotidianamente. Kafka Hibino, che ora lavora per un'impresa specializzata nello smaltimento delle carcasse dei kaiju, un tempo aspirava a diventare un membro delle Forze di Difesa, le unità speciali incaricate di sopprimere i mostri e difendere il Paese. Un giorno, però, un misterioso organismo si introduce nel corpo di Kafka, trasformandolo in quello che le Forze di Difesa battezzarono col nome in codice di Kaiju No.8... Ha inizio la saga dell'uomo che divenne un kaiju!

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN MATS



Kane chronicles : il *Libro segreto / Rick Riordan ; traduzione di Laura Melosi

Riordan, Rick

Mondadori 2019; 217 p. ill. 19 cm

Il manuale che ha guidato i primi passi di tutti i futuri faraoni nel loro percorso per diventare déi: quiz, storie e rivelazioni sulla antiche divinità Egizie, le creature (quelle amichevoli e quelle mortali), i misteri dell'Oltretomba e molto altro. Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RF RIOR

L' arte di comunicare : [nutri le tue relazioni con amore e rispetto] / Thich Nhat Hanh

Thích Nhất Hạnh

Macro 2022; 154 p. 17 cm

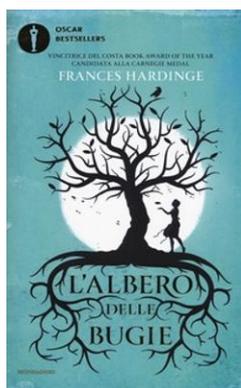
Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 294.3 THI



L'agghiacciante caso del gatto nella minestra / Claudio Vastano

Saga 2022; 236 p. ill. 21 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RG VAST



L'albero delle bugie / Frances Hardinge ; traduzione di Giuseppe Iacobaci con la collaborazione di Claudia Lionetti

Hardinge, Frances

Mondadori 2017; 415 p. 20 cm

Fin da quando era piccola Faith ha imparato a nascondere dietro le buone maniere la sua intelligenza acuta e ardente: nell'Inghilterra vittoriana questo è ciò che devono fare le brave signorine. Figlia del reverendo Sunderly, esperto studioso di fossili, Faith deve fingere di non essere attratta dai misteri della scienza, di non avere fame di conoscenza, di non sognare la libertà. Tutto cambia dopo la morte del padre: frugando tra oggetti e documenti misteriosi, Faith scopre l'esistenza di un albero incredibile, che si nutre di bugie per dar vita a frutti magici capaci di rivelare segreti. È proprio grazie al potere oscuro di questo albero che Faith fa esplodere il coraggio e la rabbia covati per anni, alla ricerca della verità e del suo posto nel mondo. Magia, scienza e desiderio di libertà si incontrano in un questo romanzo, con una coraggiosa eroina che rompe gli schemi, nel solco di Jane Eyre

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: GA HARD

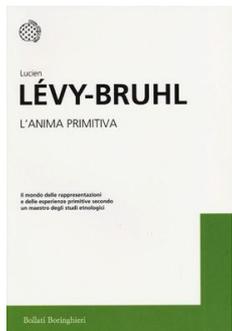


L'anello debole : thriller / Massimo Ippolito

Ippolito, Massimo <1972- >

Cantagalli 2020; 297 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: G IPPO



L'anima primitiva / Lucien Lévy-Bruhl ; prefazione di Ernesto de Martino ; traduzione di Anna Manocchio

Lévy-Bruhl, Lucien

Bollati Boringhieri 2013; 381 p. 19 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 306 LEV



L'arte della gioia / Goliarda Sapienza ; prefazione e Ritratto di Goliarda Sapienza di Angelo Pellegrino ; postfazione di Domenico Scarpa

Sapienza, Goliarda

Einaudi 2017; X, 564 p. 21 cm

L'arte della gioia è un libro postumo: giaceva da vent'anni abbandonato in una cassapanca e, dopo essere stato rifiutato da molti editori, venne stampato in pochi esemplari da Stampa Alternativa nel 1998. Ma soltanto quando uscì in Francia ricevette il giusto riconoscimento. Nel romanzo tutto ruota intorno alla figura di Modesta: una donna vitale e scomoda, potentemente immorale secondo la morale comune. Una donna siciliana in cui si fondono carnalità e intelletto. Modesta nasce in una casa povera ma fin dall'inizio è consapevole di essere destinata a una vita che va oltre i confini del suo villaggio. Ancora ragazzina è mandata in un convento e successivamente in una casa di nobili dove, grazie al suo talento e alla sua intelligenza, riesce a convertirsi in aristocratica attraverso un matrimonio di convenienza. Tutto ciò senza smettere di sedurre uomini e donne di ogni tipo. Amica generosa, madre affettuosa, amante sensuale: Modesta è una donna capace di scombinate ogni regola del gioco pur di godere del vero piacere, sfidando la cultura patriarcale, fascista, mafiosa e oppressiva in cui vive. L'arte della gioia è l'opera scandalo di una scrittrice. È un'autobiografia immaginaria. È un romanzo d'avventura. È un romanzo di formazione. Ed è anche un romanzo erotico, e politico, e psicologico. Insomma, è un romanzo indefinibile, che conquista e sconvolge.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: SAPI



L'artiglio del demone / Dave Morris & Oliver Johnson ; traduzione di Efrem Orizzonte ; illustrazioni e mappa Russ Nicholson

Morris, Dave

Librarsi 2020; 1 volume ill. 21

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RF MORR



L'emporio dei piccoli miracoli / Keigo Higashino ; traduzione di Stefano Romagnoli

Higashino, Keigo

Sperling & Kupfer 2023; 340 p. 20 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: HIGA

L'enigma di Fermat : una sfida lunga tre secoli / [Albert Violant i Holz]

Violant i Holz, Albert

RBA Italia 2015; 151 p. ill. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 512.74 VIO



L'età grande : riflessioni sulla vecchiaia / Gabriella Caramore

Caramore, Gabriella

Garzanti 2023; 135 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: 305.26 CAR



L'età verde / Francesca Torre, Sara Malucelli

Torre, Francesca <1988- > - Malucelli, Sara

Il Castoro 2024; 207 p. fumetti 24 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: R FU TORR



L'impeccabile / Keigo Higashino ; traduzione di Silvia Rota Sperti

Higashino, Keigo

Giunti 2015; 315 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: G HIGA



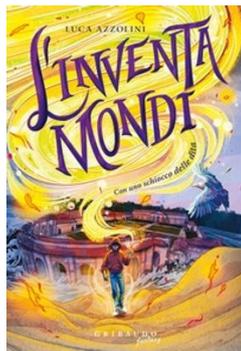
L'imprevedibile viaggio di Coyote Sunrise / Dan Gemeinhart ; traduzione dall'inglese di Aurelia Martelli

Gemeinhart, Dan

Giralangolo 2022; 380 p. 21 cm

Dopo la morte della madre e delle due sorelle, la ragazzina protagonista viaggia per gli Stati Uniti con il padre nel tentativo di dimenticare il passato. Ma quando scopre che gli unici ricordi che ha stanno per sparire per sempre decide di tornare a casa, anche se non sarà facile.

Copie presenti nel sistema 24 in biblioteca: 1 Coll: R GEME



L'inventamondi : con uno schiocco delle dita / Luca Azzolini

Azzolini, Luca

Gribaudo fantasy 2022; 189 p. 22 cm

Non è una scintilla. Non è nemmeno una melodia, o una vertigine. È qualcosa di molto più intenso. È come quando il mare ti sommerge. L'eco del mio schiocco di dita riverbera nello spazio infinito. Sento questa forza, è la più antica e luminosa di tutte. È un potere che può distruggere o trasformare. È un dono che può creare o annientare. È il mio talento, eccolo! Cancella l'intero mondo mentre si nutre di ciò che nascondo dentro il cuore e nei miei pensieri. Sento solo un enorme fragore. È qui, dentro di me, e mi chiama. Età di lettura: da 11 anni. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: RF AZZO



L'irraccontabile Freak Antoni / Cisco Sardano

Sardano, Cisco

BeccoGiallo 2018; 141 p. fumetti 24 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU SARD



L'isola maledetta / Kurolily

Kurolily <streamer>

Fabbri 2023; 160 p. ill. ; 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RF KURO



L'ora di greco / Han Kang ; traduzione di Lia Iovenitti

Han Kang

Adelphi 2023; 163 p. 22 cm

In una Seoul rovente e febbrile, una donna vestita di nero cerca di recuperare la parola che ha perso in seguito a una serie di traumi. Le era già successo una prima volta, da adolescente, e allora era stato l'insolito suono di una parola francese a scardinare il silenzio. Ora, di fronte al riaffiorare di quel mutismo, si aggrappa alla radicale estraneità del greco di Platone nella speranza di riappropriarsi della sua voce. Nell'aula semideserta di un'accademia privata, il

suo silenzio incontra lo sguardo velato dell'insegnante di greco, che sta perdendo la vista e che, emigrato in Germania da ragazzo e tornato a Seoul da qualche anno, sembra occupare uno spazio liminale fra le due lingue. Tra di loro nasce un'intimità intessuta di penombra e di perdita, grazie alla quale la donna riuscirà forse a ritornare in contatto con il mondo. Scritto dopo *La vegetariana* e definito dalla stessa autrice «quasi un suo lieto fine», *L'ora di greco* si insinua - avvolto in un bozzolo di apparente semplicità - nella mente del lettore, come un «assurdo indimostrabile», una voce limpida e familiare che arriva da un altro pianeta.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: HAN



L'ultima dinastia : la saga della famiglia Agnelli da Giovanni a John / Jennifer Clark ; traduzione di Cecilia Vallardi

Clark, Jennifer

Solferino 2024; 422 p. [4] carte di tav. 22 cm

Attingendo ai documenti, a nuovi archivi, a interviste esclusive, Jennifer Clark racconta la grande saga della famiglia Agnelli unendo l'accuratezza della ricostruzione storica a uno sguardo narrativo curioso e partecipe. E conduce i lettori fino ai giorni nostri, agli attuali eredi e alla domanda sul futuro: «l'ultima dinastia» sarà ancora in grado di giocare un ruolo nella storia d'Italia? Cosa fa di una famiglia una dinastia? Il caso, l'abilità, la spregiudicatezza? Di certo, alla base della straordinaria storia degli Agnelli ci sono l'audacia e il fiuto di un imprenditore, Giovanni, che nel 1899 si unisce a una cordata di nobili torinesi per fondare la Fiat, fabbrica di automobili a cui legherà le fortune di tutti i suoi discendenti. Ma non di sole fortune è fatta questa vicenda. Ci sono due guerre mondiali, i delicati rapporti con il regime fascista, la riconversione della produzione per le commesse militari, la fuga in Svizzera di una parte della famiglia, le complesse trattative con tutte le forze in campo per preservare la fabbrica dai bombardamenti e dalle distruzioni della Seconda guerra mondiale, l'altalena di boom e di crisi dell'Italia moderna, le intricate vicende proprietarie. E ci sono gli alterni destini individuali: solidi matrimoni dinastici e amori scandalosi, morti tragiche e premature di figli ed eredi, ribellioni e scontri di potere, l'esistenza sotto i riflettori del jet-set internazionale e quella al riparo delle ville e dei giardini. Scorrono in queste pagine le vite e le scelte di Gianni, Edoardo, John; e di Clara, Virginia, Marella, Margherita. Perché anche le donne Agnelli, spesso rimaste nell'ombra, hanno saputo forgiare il proprio destino e incidere sulla storia collettiva.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: 338.76 AGN



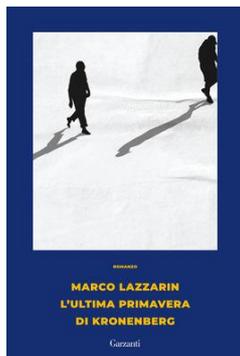
L'ultima ferita / Simone Saccucci

Saccucci, Simone

Giralangolo 2023; 284 p. 21 cm

La storia di Maya che, in un continuo viaggio tra passato e presente, dovrà capire dove vuole stare e come vivere con pienezza.

Copie presenti nel sistema 19 in biblioteca: 1 Coll: R SACC



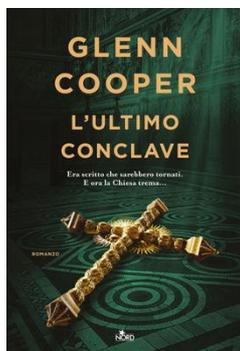
L'ultima primavera di Kronenberg : [romanzo] / Marco Lazzarin

Lazzarin, Marco

Garzanti 2024; 213 p. 22 cm

Jacopo conosce a memoria i romanzi del famoso Lionel Kronenberg, e proprio da quella passione è nato il desiderio di diventare uno scrittore. Un sogno che, purtroppo, ha dovuto richiudere nel cassetto, infranto da un brutto scherzo che gli ha giocato la vita. Così, quando si trova a fare da accompagnatore a Kronenberg durante un festival letterario non ha grandi aspettative: è solo felice di poterlo incontrare. Ma lui si rivela scorbuto e poco cordiale. Sembra che nulla possa abbattere le sue difese, neppure la profonda ammirazione che Jacopo gli dimostra. Dietro allo scrittore, però, c'è un uomo. Un uomo con un segreto che non vuole svelare. Perché anche chi vive di parole può decidere di utilizzarne solo alcune, consegnandone altre all'oblio. Eppure, raccontare le proprie storie, a volte, non è un atto consapevole, ma un bisogno primordiale. Un istinto che infrange ogni barriera. L'unico modo per dare un senso al caos della realtà. Kronenberg non si aspettava che accadesse proprio in quel momento e Jacopo non era pronto a essere travolto da quel tornado di verità. Ora non gli resta che riprendere in mano la penna e affrontare la parte più nascosta di sé. Solo così può imparare a vivere. Ma ci vuole coraggio. Il coraggio di un bravo autore. Solo così può nascere un capolavoro. Un romanzo potente, che porta con sé l'eco della grande letteratura americana. Un esordio che affonda le mani nel processo creativo che attinge dalla vita reale. Una finestra aperta sugli angoli più reconditi dell'anima. Un inno al potere della scrittura, che può essere un dono e al contempo un fardello. Ma che rende unici.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LAZZ



L'ultimo conclave : romanzo / Glenn Cooper ; traduzione di Barbara Ronca

Cooper, Glenn

Nord 2024; 415 p. 24 cm

Era scritto che sarebbero tornati. E ora la Chiesa trema... Quando, a soli due anni dall'elezione, papa Giovanni XXIV viene trovato morto nel suo letto, il Vaticano deve superare in fretta lo sconcerto e organizzare un nuovo conclave. Il giorno d'apertura, dopo la tradizionale processione dei cardinali elettori, viene sancito l'Extra omnes e si chiudono le porte. Nel pomeriggio i fedeli attendono l'esito della prima votazione, tuttavia le ore passano e dal comignolo su cui sono puntate migliaia di telecamere non esce nessuna fumata, né nera né bianca. Stretta fra gli obblighi del cerimoniale e un senso di inquietudine sempre più forte, la segretaria di Stato Elisabetta Celestino decide di compiere un atto senza precedenti: rompere il sigillo del conclave e aprire le porte. E la scena che si trova davanti è surreale. La Cappella Sistina è vuota. I cardinali elettori sono svaniti nel nulla. Arrivato in Vaticano come collaboratore della CNN per commentare il conclave, Cal Donovan si unisce subito alle indagini su quella scomparsa apparentemente impossibile. E, mentre il mondo rimane col fiato sospeso in attesa di notizie, a poco a poco Cal si rende conto con orrore che quello è solo l'ultimo tassello di un piano ordito da un gruppo di persone potenti e determinate, persone che da otto secoli tramano nell'ombra per lavare nel sangue le colpe della Chiesa e ricostruirla dalle fondamenta... Era scritto che sarebbero tornati. E ora la Chiesa trema... Quando, a soli due anni dall'elezione, papa Giovanni XXIV viene trovato morto nel suo letto, il Vaticano deve superare in fretta lo sconcerto e organizzare un nuovo conclave. Il giorno d'apertura, dopo la tradizionale processione dei cardinali elettori, viene sancito l'Extra omnes e si chiudono le porte. Nel pomeriggio i fedeli attendono l'esito della prima votazione, tuttavia le ore passano e dal comignolo su cui sono puntate migliaia di telecamere non esce nessuna fumata, né nera né bianca. Stretta fra gli obblighi del cerimoniale e un senso di inquietudine sempre più forte, la segretaria di Stato Elisabetta Celestino

decide di compiere un atto senza precedenti: rompere il sigillo del conclave e aprire le porte. E la scena che si trova davanti è surreale. La Cappella Sistina è vuota. I cardinali elettori sono svaniti nel nulla. Arrivato in Vaticano come collaboratore della CNN per commentare il conclave, Cal Donovan si unisce subito alle indagini su quella scomparsa apparentemente impossibile. E, mentre il mondo rimane col fiato sospeso in attesa di notizie, a poco a poco Cal si rende conto con orrore che quello è solo l'ultimo tassello di un piano ordito da un gruppo di persone potenti e determinate, persone che da otto secoli tramano nell'ombra per lavare nel sangue le colpe della Chiesa e ricostruirla dalle fondamenta...

Copie presenti nel sistema 22 in biblioteca: 1 Coll: COOP



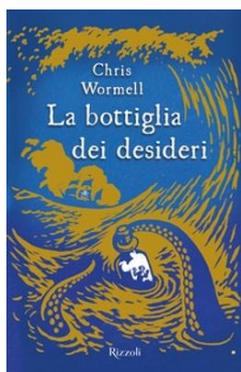
La banda del pianerottolo / Espérance Hakuzwimana ; illustrazioni di Silvia Venturi

Hakuzwimana Ripanti, Espérance

Mondadori 2023; 171 p. ill. 23 cm

Per Cami - metà famiglia in Senegal e metà in Italia - gli adulti hanno nuvole al posto della testa e quando vuole cacciare i brutti pensieri le basta far volare in cielo le sue tre clave azzurre. Timo invece ha sopra le orecchie due piccole protesi per ascoltare i discorsi del mondo e nello sguardo una sorta di super potere: vede i fili invisibili che legano le persone. Insieme ai rispettivi fratello e sorella, Sam e Daria, e all'amica del cuore Noki formano una scorribandola, una banda di amici diversi tra loro, pronti a vivere avventure che li legheranno per sempre. La sfida che ora devono affrontare è salvare la magica edicola della persona più bizzarra e colorata del mondo: zio Ruben. Grazie al potere dei loro desideri porteranno avanti la missione, fino a scoprire che ciò che cerchi non c'è e ciò che speri invece è già in te. Un romanzo che ha tanti colori e voci quanti sono i suoi personaggi, e che celebra la forza straordinaria dei sogni e dell'amicizia. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: R HAKU



La bottiglia dei desideri / Chris Wormell ; traduzione di Eleonora Dorenti

Wormell, Christopher

Rizzoli 2023; 333 p. ill. 22 cm

Se avessi dieci anni e mezzo, la tua nave affondasse e finissi su un'isola minuscola, completamente solo, potresti credere di essere davvero sfortunato. Soprattutto se tra la sabbia trovassi un teschio umano. Così infatti pensa Jack, a cui accade proprio questo. Ma le sue convinzioni cominciano a cambiare quando, sullo scoglio inospitale su cui lo hanno trascinato le onde, conosce Robinson, un omeone dalla lunga barba nera che è naufragato lì molto tempo prima, insieme a mobili, attrezzi, una scorta di rum e un'intera biblioteca. In compagnia di Robinson sopravvivere sembra possibile, e persino non annoiarsi: Jack impara a pescare e raccogliere uova di gabbiano, ascolta con meraviglia i rocamboleschi racconti della vita di Robinson, e inizia a leggere e scrivere. Resistere alla nostalgia di casa, però, è davvero difficile, anche se hai un amico straordinario accanto a te. Jack riuscirà mai a fare ritorno dalla sua famiglia? Quel che è certo è che l'isola nasconde molti segreti e oscuri misteri e che, prima di affrontare l'immenso oceano per tornare a casa, Jack è destinato a scoperte incredibili. Mappe del tesoro, pirati spietati, pozioni magiche, messaggi in bottiglia e mostruose creature marine... un'avventura entusiasmante e piena di colpi di scena. Con le illustrazioni dell'autore. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: R WORM



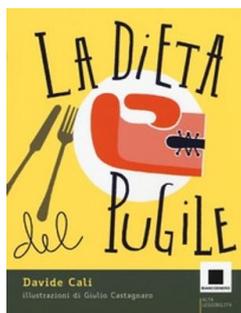
La casa di Pine Island / Polly Horvath ; illustrazioni di Veronica Truttero ; traduzione di Alice Casarini

Horvath, Polly

Camelozampa 2022; 311 p. ill. 22 cm

Quando si ritrovano orfane, dalla giungla del Borneo le quattro sorelle McCready partono per il Canada, dove le attende la stramba prozia Martha. All'arrivo, però, le ragazze scoprono che anche lei è appena mancata, lasciando la sua splendida casa immersa nella natura tutta pronta per loro. Per evitare che i servizi sociali le separino, le sorelle dovranno elaborare un piano. Un piano che funzionerà solo se nessuno si accorge che se la stanno cavando da sole... Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 20 in biblioteca: 1 Coll: R HORV



La dieta del pugile / Davide Cali ; illustrazioni di Giulio Castagnaro

Cali, Davide

Biancoenero 2017; 45 p. ill. 19 cm

La sera dell'incontro la palestra è piena di gente. I tifosi sono divisi a metà tra i sostenitori di Stuc e quelli di Pugno di Ferro. C'è anche la stampa e la palestra scintilla di flash! Mancano solo loro... Ma dove sono finiti i due pugili? Età di lettura: da 7 anni.

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: DSA R CALI



La donna che fugge / Alicia Giménez-Bartlett ; traduzione di Maria Nicola

Giménez Bartlett, Alicia

Sellerio 2024; 430 p. 17 cm

Nei mesi successivi alla pandemia, nella caratteristica plaza del Nord di Barcellona, si svolge la settimana gastronomica alla presenza di un certo numero di food truck, i camion ristorante che offrono cibo di strada o specialità culinarie delle più svariate regioni del mondo. Sull'evento piomba gelido un fattaccio di sangue. Christophe Dufour, cuoco francese nemmeno quarantenne che gestiva - con il suo socio spagnolo, Eduardo Castillo, detto Bob - un camion specializzato in gastronomia francese, è stato assassinato con due pugnalate. Petra Delicado, mentre sulla scena del delitto cerca di frenare il suo vice Fermín Garzón che accetta con entusiasmo tutti gli assaggi che gli vengono offerti dai possibili testimoni, prova a fiutare una possibile pista. Ma nulla, o poco, emerge del passato della vittima. I ragazzi del furgone accanto hanno visto la sera prima una bella donna francese dai capelli neri parlare con Christophe e fare molti acquisti. L'ispettrice si mette a caccia della donna misteriosa e scopre ben presto che la sua identità e quella dello chef sono false, i nomi veri riconducono a una rete di narcotraffico. Petra nel frattempo è tormentata dal sospetto di una crisi coniugale, ma non è il momento per mollare l'indagine. Percorrendo a ritroso le varie tappe del food truck di Bob e il suo socio, i due poliziotti si ritrovano nei paesi della Catalogna a rovistare nel sordido mondo degli stupefacenti tra bar squallidi, centri sociali loschi, negozi che funzionano da copertura. Con una tensione che non lascia il lettore fino all'ultima pagina, un doppio finale a sorpresa stravolgerà tutte le attese e lascerà letteralmente scossi.

Copie presenti nel sistema 40 in biblioteca: 1 Coll: G GIME



La facoltà di scegliere : storie ed enigmi per orientarsi nel mondo del lavoro e dell'università / Giulio Deangeli

Deangeli, Giulio

Mondadori 2024; 343 p. ill. 23 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 371.4 DEA



La gara delle lumache / Marika Adianto ; illustrazioni di Elisa Zinamosca

Adianto, Marika

Edizioni del Faro 2022; 1 v. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 ADI



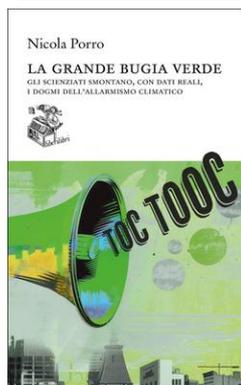
La gatta ha visto tutto / Dolores Hitchens ; traduzione di Chiara Rizzuto

Hitchens, Dolores

Sellerio 2023; 343 p. 17 cm

Miss Rachel Murdock, un'anziana signora, è l'investigatrice dilettante, coadiuvata dal burbero tenente Mayhew. Una mattina di tranquilla routine, riceve una chiamata dalla nipote Lily. Questa le chiede di venirle in aiuto nella città dove abita, senza dire il perché. La zia parte subito. Porta con sé la gatta Samantha, felino accudito con particolare cura perché ha ereditato la fortuna della bizzarra zia Agatha. A Miss Rachel la nipote non piace troppo, la classica mela caduta lontana dall'albero, priva dell'eleganza e dell'intelligenza di famiglia. Appena arrivata viene accolta dalla nipote con vaghezze e frasi futili, la pensione in cui vive si presenta molto misera e con una atmosfera vagamente sinistra, gli altri inquilini sembrano misteriosi, se non minacciosi. Così tutto precipita senza apparente motivo. Lily viene improvvisamente uccisa, nella stessa stanza in cui anche Rachel, avvelenata e priva di coscienza, rischia di morire, sotto gli occhi della gatta. Nella scena insanguinata entra il tenente Mayhew, quanto di più lontano si possa immaginare dalla quieta raffinatezza di Rachel. La coppia così assortita non potrebbe mai raggiungere l'obiettivo senza decifrare i messaggi della gatta Samantha. «C'era qualcosa di strano... di strano e di diverso nella gatta». Dolores Hitchens, pioniera della domestic suspense, si rivela abilissima nel trascinare il lettore nella sua trama. Una serie di novità interessanti fa risaltare il suo modo di narrare: gli indizi, tipicamente disseminati ovunque, sono mimetizzati nella agile naturalezza degli avvenimenti; due voci (dei protagonisti) fuori campo commentano i fatti ex post. Infine il colpo di genio della gatta, enigmatica testimone, che rende indimenticabile questo romanzo, il primo di una serie di dodici libri. Introduzione di Joyce Carol Oates.

Copie presenti nel sistema 12 in biblioteca: 1 Coll: G HITC



La grande bugia verde : gli scienziati smontano, con dati reali, i dogmi dell'allarmismo climatico / Nicola Porro

Porro, Nicola <1948->

Liberilibri 2024; 247 p. 20 cm

I ghiacci artici si stanno riducendo? Falso. Il numero dei morti a causa dei disastri naturali è in crescita? Falso. I dati indicano un aumento dei fenomeni estremi? Falso. Le previsioni annunciano una qualche catastrofe planetaria nel prossimo futuro? Falso. Alla base di queste idee errate, e molto diffuse, vi è un utilizzo arbitrario e strumentale della scienza da parte della propaganda green, che punta il dito contro l'uomo occidentale e il suo modello di sviluppo, presunti colpevoli del cambiamento climatico. Nicola Porro raccoglie le ricerche di alcuni autorevoli specialisti (fisici, geologi, climatologi, meteorologi ma anche economisti e ingegneri) mostrando che non c'è alcun unanimità tra gli esperti attorno al cambiamento climatico, soprattutto sul ruolo e sull'influenza dell'uomo. Da protagonista della comunicazione, l'autore sottolinea che la questione è ormai passata nelle mani dei media rendendo impossibile combattere, con metodo scientifico, una narrazione che si è imposta da un lato come una sorta di fede ecologista, e dall'altro come il maggiore interesse economico e politico del nostro tempo: il green.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 551.6 POR



La leggenda delle divisioni e altre sfide matematiche / Lorenzo Baglioni, con la collaborazione di Michele Baglioni ; illustrazioni di Erica Fichera

Baglioni, Lorenzo <1986- >

Mondadori 2023; 91 p. ill. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: R 513.2 BAG

La lezione di nuoto / Esther van den Berg ; traduzione in simboli a cura di Cecilia Rubertelli ; supervisione a cura della Bottega Editoriale di Fondazione Paideia

Berg, Esther : van den

Fondazione Paideia 2023; 1 volume (senza paginazione) ill. 30 cm

Copie presenti nel sistema 15 in biblioteca: 1 Coll: CAA A 53



La lunga lista delle grandi paure / Angie Morgan

Morgan, Angie

Picarona 2023; 1 v. (senza paginazione) ill. 28 cm

Il piccolo Nico vorrebbe essere coraggioso e impavido, proprio come i supereroi dei suoi libri, ma intorno a lui sembrano esserci solo cose spaventose, come gli insetti, i cani, l'oscurità... o Babbo Natale! Finché, un giorno, il nonno viene in suo aiuto e gli suggerisce di scriverle tutte in una lista... Man mano che la lista si fa sempre più lunga, il nonno, un vento forte e gli amici aiuteranno Nico a superare ogni sua paura. Età di lettura: da 5 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 MOR



La maledizione del ragno / Frances Hardinge ; traduzione di Giuseppe Iacobaci e Anna Maria Biavasco

Hardinge, Frances

Mondadori 2023; 514 p. ill. 23 cm

Se volete recarvi nelle terre di Raddith, non fatevi cogliere impreparati: portate con voi una zanzariera e una coperta calda. E se da lì vi inoltrerete nelle foreste acquitrinose velate di ragnatele, i Meandri, indossate stivali robusti e munitevi di coraggio e ingegno. Alcuni abitanti di Raddith, quelli posseduti dal seme dell'odio donato loro da piccoli ragni, sono capaci di scagliare maledizioni contro i loro nemici. Perciò cercate di non farvi odiare da nessuno. Le maledizioni sono infatti capaci di rubare l'anima delle persone, di trasformarle in nuvole, api, uccelli. E solo un ragazzino, Kellen, è in grado di scioglierle. L'ha fatto per la sua migliore amica, Nettle, e lo farà per chiunque gli chiederà aiuto. Ma ora anche lui è stato maledetto, e una banda criminale di nome Salvezza sta radunando intorno a sé i maledicenti per usarli a scopo offensivo e stabilire un nuovo ordine. Se Kellen non riuscirà a liberarsi, niente potrà più essere salvato... Età di lettura: da 13 anni.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: RF HARD



La memoria e la lotta : calendario intimo della Repubblica / Maurizio Maggiani

Maggiani, Maurizio

Feltrinelli 2024; 115 p. 22 cm

La Storia esiste e si tramanda finché è raccontata, e nessuno come Maurizio Maggiani sa raccontarla. Io porto memoria, io ricordo. Sarà perché vengo dalla piccola gente apua, così sperduta e barbara da non aver avuto una lingua scritta, sarà perché tutto ciò che della mia gente è rimasto nella Storia è stato scritto da chi ci ha conquistato e asservito, sarà perché non saremmo che polvere di marmo calpestata e spazzata via se non avessimo una qualche coscienza di noi, sarà perché sono stato cresciuto nell'orgoglio di ciò che possiamo essere, poco o niente che ci viene detto che siamo, se solo ci facciamo liberi da chi si impadronisce dei nostri destini, sarà perché tutto questo va ricordato giorno per giorno, passo per passo, respiro per respiro, che io del portare memoria me ne sono fatto una passione. La memoria non può essere un'occorrenza simbolica, una verità manipolabile da chi ha il potere di stravolgerla, la memoria deve essere elezione, la memoria è promessa, è passione; la memoria è assunzione di responsabilità, e allora si fa lotta contro lo stato presente delle cose. Chi porta memoria da sé non è niente, esiste solo quando c'è chi lo accoglie, lo ascolta, lo vede, lo legge, e nel farlo si fa partecipe, a sua volta testimone.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: 945.092 MAG



La mia fantastica vacanza in Spagna : [romanzo] / Karen Swan

Swan, Karen

Newton Compton 2020; 382 p. 22 cm

Uno degli uomini più ricchi di tutta la Spagna, Carlos Mendoza, sta morendo. Ma, quando il testamento viene aperto, i familiari scoprono con orrore che tutto il patrimonio è stato destinato a una giovane donna di cui non hanno mai sentito parlare. Chi è e in che modo l'anziano è legato a lei? Charlotte Fairfax è una consulente legale e, quando le viene chiesto di sistemare la faccenda, accetta di lasciare l'Inghilterra alla volta di Madrid, nonostante manchi solo una settimana alle sue nozze. È sicura, infatti, che non ci vorrà molto per chiudere la questione: ha visto decine di uomini intestare tutto a una donna giovane e bella per poi ravvedersi... Una volta giunta a destinazione, però, Charlotte si accorge che le

cose sono più complicate di quello che aveva immaginato. Perché la ragazza dice di non sapere nulla dei piani dell'anziano. Sta forse mentendo? Decisa a scoprire la verità, Charlotte scava nella storia della famiglia Mendoza, alla ricerca di indizi che possano aiutarla a capire. Ben presto emerge una realtà sconvolgente, taciuta per anni, che le impartirà una lezione importante sul vero significato dell'amore...

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: LR SWAN

La mucca Moka fa la pizza / Agostino Traini ; traduzione in simboli a cura di Eleonora Morei ; supervisione a cura della Bottega Editoriale di Fondazione Paideia

Traini, Agostino

Fondazione Paideia 2023; 1 volume (senza paginazione) ill. 30 cm

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: CAA A 56

La nausea / Jean-Paul Sartre ; traduzione di Bruno Fonzi

Sartre, Jean-Paul

Einaudi 1990; 238 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 12 in biblioteca: 1 Coll: SART



La pace è l'unica strada / David Grossman ; a cura di Alessandra Shomroni ; traduzioni di Luis E. Moriones, Raffaella Scardi, Alessandra Shomroni

Grossman, David

Mondadori 2024; 90 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: 956.94 GRO



La piccola principessa Sara / Frances Hodgson Burnett ; traduzione di Stefano Andrea Cresti e Giovanni Panteri

Burnett, Frances Hodgson

Mondadori 2023; 201 p. fumetti 21 cm

Sara è una bambina dai modi gentili e con un grande cuore: la sua vita sembra quella di una vera principessa, ma non manca mai di regalare un sorriso agli altri e di portare un pensiero di speranza e gioia a chi soffre. Un giorno, però, avviene una disgrazia e Sara si ritrova improvvisamente orfana e poverissima, costretta quindi a rimboccarsi le maniche e a lavorare come domestica nel prestigioso collegio che frequentava, a servizio della rigorosa e austera miss Minchin. Riuscirà con il suo coraggio e la sua fervida immaginazione a dimostrare che le principesse esistono anche, e soprattutto, al di fuori delle fiabe? Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN BURN





La più bella : perché difendere la Costituzione / Luca Sommi

Sommi, Luca

Baldini+Castoldi 2024; 181 p. 22 cm

In questo racconto sentimentale Luca Sommi ci porta a scoprire la bellezza della nostra Carta fondamentale. Per amarla come merita. E per difenderla quando serve. È bella, giusta, poetica, gentile, generosa la nostra Costituzione. È scritta come una poesia ma è rigorosa, non ammette che la si contraddica. Considera tutti i cittadini e le cittadine uguali, dal più povero al più ricco, senza distinzione di sesso, di razza, di religione, di lingua, di orientamento politico, di condizioni sociali ed economiche. Per la nostra Carta costituyente, tutti devono avere pari dignità sociale e la legge deve essere uguale per tutti. E obbliga la Repubblica a rimuovere tutti quegli ostacoli che impediscono ai cittadini e alle cittadine di avere una vita dignitosa. Non dobbiamo avere paura di niente, perché c'è la Costituzione a proteggerci. Prefazione di Michele Ainis.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 342.45 SOM



La più bella nuotata della mia vita / Anne Becker ; traduzione di Claudia Valentini

Becker, Anne

Uovonero 2022; 212 p. ill. 21 cm

Jan ha tredici anni e durante le vacanze estive la sua famiglia deve affrontare un trasloco, che significa nuova scuola e nuovo gruppo di allenamento. Jan, infatti, adora nuotare ed è anche bravo. In acqua se la cava molto meglio che in classe, dove la dislessia lo mette spesso in difficoltà. Flo vive nella casa accanto, si veste come una hippie, alleva galline e rappresenta con delle infografiche tutti gli eventi importanti e gli incontri che la commuovono. Nei suoi grafici compare sempre più spesso anche Jan, che intanto se la deve vedere con Linus, il cattivo della scuola, e con la paura che i nuovi compagni scoprano il suo segreto. Senza dimenticare il nuoto: il suo allenatore pensa che sia un grande talento. Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 19 in biblioteca: 1 Coll: DSA R BECK



La principessa pirata / testo Hollie Hughes ; illustrazioni Deborah Allwright

Hugues, Hollie

Picarona 2019; 1 volume (senza paginazione) in gran parte illustrato 28 cm

Stanchi delle solite vecchie storie di principesse in cerca del principe azzurro Stufi di frivole fanciulle vestite con svolazzanti abiti rosa? Ne avete abbastanza di principi che si prendono tutta la scena? Anche la Principessa Pirata! E giunto per lei il momento di inseguire il suo sogno... Leviamo l'ancora!

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 HUG



La ragazza corvo / Cristina Brambilla

Brambilla, Cristina <1964->

Mondadori 2023; 254 p. 23 cm

Mary Legerdemain, in arte l'angelo della Somme, è pronta per debuttare nel suo primo spettacolo di mentalismo guidata dalla madre Gerda, un'ambiziosa e discussa medium. Ma lo scoppio della Seconda guerra mondiale mette bruscamente fine ai loro sogni. Decisa a vendicare la morte della mamma adottiva e a combattere il nazismo, Mary sceglie di diventare l'assistente di Jasper Maskelyne, un celebre illusionista. L'uomo è diretto in Egitto, reclutato dagli Alleati per contrastare la Volpe del Deserto, il feldmaresciallo tedesco Rommel, che pare imbattibile. Grazie al proprio coraggio, talento e all'aiuto del fedele corvo Biscotto, Mary darà il proprio contributo per risollevare le sorti della guerra, tra spie, predoni, travestimenti e fughe nel deserto a dorso di cammello. Età di lettura: da 10 anni. (Fonte: editore).

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: R BRAM



La ragazza della luce / Anna Woltz ; traduzione dal nederlandese di Anna Patrucco Becchi

Woltz, Anna

Beisler 2023; 215 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: R WOLT



La rapina del secolo / Davide Cali

Cali, Davide

Biancoenero 2016; 42 p. ill. 19 cm

Siamo ladri. Ladri per bene però. Mica ladruncoli che rubano alle vecchine per strada. Noi facciamo le cose in grande oppure niente. E stiamo per fare la rapina del secolo. Credo. Età di lettura: a partire dai 6 anni.

Copie presenti nel sistema 17 in biblioteca: 1 Coll: DSA R CALI



La rotta per Lepanto / Paolo Rumiz

Rumiz, Paolo

Bottega Errante 2024; 143 p. 1 c. geogr. 20 cm.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: 910.45 RUM

La setta dei numeri : il teorema di Pitagora / [Claudi Alsina ; traduzione: Lucia Bonello]

Alsina, Claudi

RBA Italia 2013; 151 p. ill. 24 cm

La relazione tra l'ipotenusa e i cateti di un triangolo rettangolo costituisce una delle più importanti scoperte scientifiche nella storia dell'umanità, le cui sorprendenti conseguenze investono tanto la geometria quanto la teoria dei numeri. Il teorema che illustra questa relazione deve il suo nome a Pitagora, una delle figure più inriganti e straordinarie nella storia della scienza, leader e ispiratore di un circolo che accomunava religione e matematica.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 516.22 ALS

La sezione aurea : il linguaggio matematico della bellezza / [Fernando Corbalán ; traduzione: Paola Pettinotti, Alessandro Ravera]

Corbalan, Fernando

RBA Italia 2015; 158 p. ill. 24 cm

Può la bellezza esprimersi in termini matematici? Fin dall'antichità, la proporzione aurea viene considerata così strettamente legata all'armonia nell'arte e nella natura da meritarsi l'appellativo di divina. La incontriamo nel sorriso della Gioconda, ma anche nei petali delle rose, nelle forme di alcuni animali o persino nei bracci delle galassie a spirale.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 516 COR

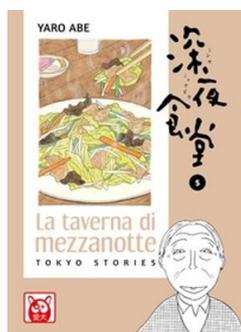


La strada : dal romanzo di Cormac McCarthy / Manu Larcenet ; traduzione di Emanuelle Caillat

Larcenet, Manu

Coconino Press 2024; 155 p. fumetti 32 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU LARC



La taverna di mezzanotte : Tokyo stories / Yaro Abe - 5 / Yaro Abe

Abe, Yar

Bao 2022; 300 p. fumetti 21 cm

C'è un piccolo ristorante, in un vicolo di Shinjuku, a Tokyo. Apre a mezzanotte e chiude alle sette del mattino. Sul menù c'è un solo piatto, ma i clienti sanno che lo chef preparerà loro qualunque cosa chiedano, se ha gli ingredienti giusti. Questo è il quinto volume del manga best seller di Abe Yaro. Le storie sono a volte beffarde, a volte dolci, sempre radicate nella tradizione della gastronomia giapponese e venate di nostalgia per sapori che non abbiamo mai assaggiato. Il cast degli avventori si espande, ma tornano i clienti regolari, dando a questo fumetto la connotazione di una sit-com dolceamaro. Da questo manga è stata tratta la serie originale Netflix Midnight Diner - Tokyo Stories. L'edizione BAO raccoglie due volumi originali alla volta, con primo sedicesimo a colori, pagina d'apertura in pergamena serigrafata in bianco e sovraccoperta in carta naturale, per rispettare al massimo il bellissimo design dell'edizione originale.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN YARO



La taverna di mezzanotte : Tokyo stories / Yaro Abe - 6 / Yaro Abe

Abe, Yar

Bao 2022; 296 p. fumetti 21 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN YARO



La taverna di mezzanotte : Tokyo stories / Yaro Abe - 7 / Yaro Abe

Abe, Yar

Bao 2023; 292 p. fumetti 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN YARO



La taverna di mezzanotte : Tokyo stories / Yaro Abe - 8 / Yaro Abe

Abe, Yar

Bao 2023; 299 p. fumetti 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN YARO



La taverna di mezzanotte : Tokyo stories / Yaro Abe - 9 / Yaro Abe

Abe, Yar

Bao 2024; 296 p. fumetti 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN YARO



La terza ora d'arte / Tomaso Montanari

Montanari, Tomaso <1971->

Einaudi 2024; VI, 250 p. ill. 24 cm

Centodiciassette opere, dall'età antica alle installazioni contemporanee, che ci restituiscono l'urgenza con cui l'arte non smette mai di parlarci. Ora d'arte come ora d'aria in una prigione, perché il tempo che viviamo ci imprigiona dietro le sbarre dell'attuale, dell'effimero, e così rischiamo di scordarci di quanto nel profondo ci rende umani. E non c'è spazio, e tempo, migliore dell'arte per riprendere fiato, per respirare a pieni polmoni e riscoprire ciò che negli abissi del cuore fa di noi quello che siamo. Dai vasi greci, che ci avvicinano a un mondo antico così lontano dalla retorica reazionaria della patria e degli illustri antenati, fino alle opere dei writer che rendono vivi i tristi muri spogli delle nostre città, passando attraverso la libertà inventiva di Donatello, la luce di Rembrandt che svela le oscenità del potere e la danza della vita tra le braccia della morte orchestrata da Canova, Tomaso Montanari ci guida in un altro meraviglioso percorso tra le opere di ogni tempo. E ci mostra che proprio qui si rivelano le luci

e le ombre che da sempre fanno parte dell'animo umano. «L'Italia è, per fortuna, ancora quel Paese in cui la prima cosa che un'amica vuol farti vedere quando arrivi nella sua città, prima ancor di casa sua, è un monumento pubblico: che ama con tutto il cuore, e la cui proprietà comune non diminuisce, ma anzi esalta, il legame dei singoli cittadini che lo frequentano fin da bambini, e si addolorano quando si ammala e chiude. E se arrivi tardi, ormai quasi all'ora di cena, riesci comunque a vederlo, perché c'è una persona – un custode, un sacrestano, o forse meglio un casto amante – che ti aspetta, e che te ne parla come della cosa più cara che ha, di una persona di famiglia. E l'Italia è anche il Paese dove assai spesso questi oggetti amatissimi sono anche straordinarie opere d'arte: fieramente annidate nelle contrade più disperse, eppure degne di figurare con onore in qualsiasi capitale europea».

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: 709.45 MON



La vendetta delle orche e altre storie di resistenza animale / Roberto Inchingolo

Inchingolo, Roberto

Codice 2024; 203 p. 21 cm

La vendetta delle orche è un libro sulla resistenza animale, ma non nel senso comune di attivismo animalista. La nostra relazione con gli animali è a dir poco bizzarra: dopo aver esplorato ogni angolo della Terra e plasmato a nostro uso e consumo l'ambiente che ci circonda, noi esseri umani ci consideriamo la specie dominante di questo pianeta. Appliciamo questa mentalità anche agli animali, con la pretesa di averli sempre sotto controllo. Ma non sempre loro sono d'accordo. Partendo da casi e notizie di cronaca di animali che "si vendicano" contro di noi, Roberto Inchingolo racconta storie di specie che, a modo loro, sfuggono alla nostra presa e riescono, ogni tanto, a prendersi qualche rivincita. Dai fenicotteri che fuggono dalle gabbie degli zoo ai maiali che mangiano i loro allevatori, fino alle orche che distruggono le barche che affollano il mare, queste storie parlano di evoluzione e coesistenza, invitandoci a riflettere sul nostro rapporto con gli animali e svelando che il controllo umano sul mondo naturale è molto meno saldo di quanto si pensi.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 179.3 INC



La vera storia della Banda Hood / Wu Ming 4 [i. e. Federico Guglielmi]

Guglielmi, Federico <1973->

Romanzo Bompiani 2024; 233 p. 22 cm

La leggenda di Robin Hood è stata riscritta ed esaltata da cantastorie, romanzieri, cineasti. Se mai può esistere una versione verosimile è però impastata di fango, sangue e sogni; s'intreccia con la missione di un re partito per la Crociata e le trame di suo fratello il traditore, con la ribellione dei nobili e quella di chi cerca di sfuggire a una sorte miserabile. Wu Ming 4 immagina l'origine della leggenda più famosa del Medioevo e la pone al cuore del conflitto che rappresenta. Da una parte la città, il palazzo, l'autorità costituita; dall'altra la foresta, le credenze popolari, la natura vivente. I destini di un cavaliere scaltro, capace di muoversi nei meandri del potere, si incrociano con quelli dei banditi incappucciati: poco più che bambini, uniti in una piccola comunità di sopravvissuti che traggono dai misteri della foresta di Sherwood il loro sostentamento e le loro fantasie. Ci sono troll, fate e folletti. C'è un cervo candido dalle corna d'argento che incarna lo spirito della foresta. E quando il mondo del cavaliere e quello dei giovani reietti s'incontrano può nascere solo qualcosa di grande e terribile. Dopo l'avventura di crescita del Piccolo regno Wu Ming 4 torna a visitare le terre che ama, quelle dove Storia e leggenda si uniscono in un luogo oscuro e incantato. Un luogo dove "non ci sono leggi, ma storie".

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: WUMI



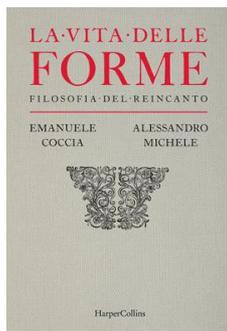
La verità sul caso Hansel e Gretel / Alessandro Barbaglia

Barbaglia, Alessandro

Mondadori 2023; 216 p. 23 cm

Anna e Otto sono gemelli, ma sono nati in due giorni, mesi e anni diversi. Abitano in un paesino di montagna dove non succede mai niente, Lagna si chiama, e infatti... C'è una sola strada, e internet non prende. Però, anche se nessuno lo sa, a Lagna si fa la focaccia dolce ai mirtilli più buona del mondo. E ogni giorno, sotto la grande quercia all'inizio del bosco, nonno Omar racconta storie fantastiche, che sanno fare magie: mentre le ascolti diventano vere. Ma un giorno tutto questo finisce: nonno Omar viene portato in una casa di riposo. Non sta bene, dicono: non riesce a distinguere le storie dalla realtà. Sostiene di conoscere la verità sul caso Hansel e Gretel, perché in ogni storia c'è una verità da scoprire. E così Anna e Otto iniziano a indagare. Se riusciranno a dimostrare che il nonno ha ragione, potranno farlo tornare a casa... Ma le fiabe sono il regno di tutte le ipotesi, ed entrarci potrebbe essere pericoloso. Come si esce da una fiaba, se non si distingue più dalla realtà? Una storia sul potere delle storie, sulla forza della verità e del suo contrario. Sulle domande che non smettiamo di farci e che danno forma alle nostre vite. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: R BARB



La vita delle forme : filosofia del reincanto / Emanuele Coccia, Alessandro Michele

Coccia, Emanuele

HarperCollins 2024; 214 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 809.9 COC



La vita segreta dei colori : storie di passione, arte, desiderio e altre sfumature / Laretta Colonnelli

Colonnelli, Laretta

Marsilio 2023; 268 p. 21 cm

Dinamici, avvolgenti, sbiaditi, desolanti o spaventosi, i colori esprimono i nostri stati d'animo, ispirano film, suggeriscono partiture musicali, dettano mode e gusti estetici. Non c'è corrente artistica che non influenzino con la loro straordinaria forza visionaria. Non c'è momento storico che nell'immaginario collettivo non sia legato a un colore né testo letterario che non evochi un universo cromatico indimenticabile. Intorno a questo «materiale» apparentemente sfuggente Laretta Colonnelli costruisce una fitta trama di sguardi, vicende e aneddoti, narrati con i toni incalzanti di un romanzo e la perizia di un saggio. Un percorso che spazia dall'antichità ai giorni nostri e indaga i risvolti più enigmatici che si celano nelle infinite sfumature dei colori. Scopriamo così che possono essere temibili serial killer, come il verde smeraldo e il bianco di piombo, o amanti della pace e del quieto vivere, come l'azzurro. Che il loro studio ha portato a elaborare teorie psicologiche e scientifiche, tra cui quelle di John Tyndall, il fisico irlandese al quale si deve la spiegazione del perché il cielo è blu. Che generano ossessioni – pare che Van Gogh mangiasse la vernice gialla direttamente dai tubetti, convinto che quella tinta brillante e solare lo avrebbe salvato dalla depressione – e libere associazioni, come quando Proust, nella Recherche, descrisse l'«essenza colorata» di città che non aveva mai visto: Venezia con «le vie scroscianti,

arrossate dal riverbero degli affreschi di Giorgione», Firenze «bagnata nell'oro», Parma «compatta e liscia, mauve e dolce nel riflesso delle viole». Un racconto appassionato che coinvolge ogni campo del sapere, dalla storia alla matematica, dall'arte alla musica. Una celebrazione originale e suggestiva dell'ingrediente irrinunciabile della nostra esistenza e del suo prodigioso potere espressivo.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 701.85 COL



La vita segreta delle iene / Marcus Baynes-Rock ; prefazione di Elizabeth Marshall Thomas ; traduzione di Isabella C. Blum

Baynes-Rock, Marcus

Adelphi 2024; 398 p., [16] carte di tav. ill. 21 cm

Così, come scrive Elizabeth Marshall Thomas nella sua ammirata prefazione, leggendo queste pagine a ognuno di noi verrà da pensare: «Se conoscessimo tutti gli animali come lui conosce le iene, salveremmo il mondo». In Verdi colline d'Africa, Hemingway racconta di avere centrato con un colpo di fucile, durante un safari in Kenya, una iena, e di aver sentito poi la sua guida apostrofarla rabbiosamente «ermafrodita, divoratrice di morti ... faccia furba da cane bastardo sempre voltata indietro». Tratti che riassumono un pregiudizio diffuso ovunque le iene si siano insediate: ovunque, tranne che a Harar, «metropoli» etiopie d'altura dove non è raro vederle aggirarsi quiete per le strade, mentre gli abitanti offrono loro cibo per farne attrazioni turistiche. A lungo Marcus Baynes-Rock ha frequentato le iene di Harar, fino a stabilire con loro una progressiva, stupefacente intimità; e nel dar conto delle innovative acquisizioni delle sue ricerche sul campo getta nuova luce anche sull'ancestrale avversione che gli uomini manifestano nei loro confronti. Baynes-Rock risale infatti a quel lungo e remoto periodo dimenticato, in cui i nostri antenati furono per le iene prima oggetto di predazione e poi avversari nello scavenging: l'atto di mangiare i resti di un animale ucciso da altri – termine oggi eufemizzato e ridotto a descrivere la cosiddetta «ripulitura» delle carcasse. Una rimozione che cancella una parte immensa della storia evolutiva, quella che ha dato inizio alla trasformazione dell'uomo in predatore e sovrano della catena alimentare. Da questa illuminante e schiacciante premessa, Baynes-Rock sa trarre una memorabile lezione etologica e, rovesciando ogni prospettiva, riesce a renderci quasi familiare un animale ostile e alieno.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 599.743 BAY



Le avventure di Fiammetta / Angelo Petrosino ; illustrazioni di Sara Not

Petrosino, Angelo

EL 2023; 165 p. ill. 20 cm

Marco, un bambino timido e solitario, durante una vacanza in montagna decide di fare un falò. Ma prima che il fuoco si spenga, una fiamma cerca di scappare via. Marco la ferma e le propone di fargli compagnia. Tra i due nasce presto una vera amicizia. La fiamma, con la sua intraprendenza, dapprima difenderà il bambino da chi lo tormenta e lo aiuterà ad avvicinarsi a una compagna di classe molto in gamba e sensibile, poi, attraverso avventure a volte rischiose, a volte spassose, a volte imprevedibili, gli insegnerà a credere sempre di più nelle proprie risorse e a diventare più sicuro di sé. E non si farà mancare qualche esplorazione da sola, per scoprire qualcosa di più sul mondo. Le avventure di una piccola fiamma curiosa, giocosa e irriverente, che va alla scoperta del mondo, aiuta chi ha bisogno e affronta i prepotenti. Un libro di narrativa illustrato per bambini dai 6 anni, dagli autori de Le avventure della gatta Ludovica, Le avventure del passero Serafino e Le avventure del delfino Beniamino, Angelo Petrosino e Sara Not. Una storia di mille scoperte, di incontri e di amicizie. Un libro che racconta l'

acquisizione di una maggiore fiducia in sé stessi, le relazioni affettive tra coetanei, il coraggio di fare scelte difficili. Età di lettura: da 6 anni.

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: R PETR

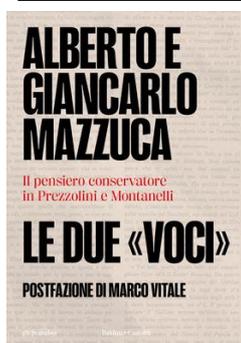


Le cose perdute del calcio : un viaggio nel tempo, un gioco della memoria : per vedere l'effetto che fa / Nicola Calzaretta ; [illustrazioni: Michele Targonato]

Calzaretta, Nicola

NFC 2021; 214 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 796.334 CAL



Le due "Voci" : il pensiero conservatore di Prezzolini e Montanelli / Alberto e Giancarlo Mazzuca ; postfazione di Marco Vitale

Mazzuca, Alberto

Baldini+Castoldi 2024; 193 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 070.92 MAZ



Le indagini di Sherlock Holmes / Arthur Conan Doyle ; [di Haruka Komsubi] ; traduzione di Stefano Andrea Cresti

Komsubi, Haruka

Mondadori 2022; 232 p. fumetti 21 cm

Che cosa accomuna alcune statue di Napoleone distrutte da un folle, un'associazione che promette cifre da capogiro a chiunque abbia i capelli rossi, una donna uccisa da una misteriosa banda maculata? È quello che vuole scoprire Sherlock Holmes insieme al suo fidato amico Watson, in una caccia al colpevole che porterà a svelare un piano ideato da una mente geniale e crudele. Una mente che solo il migliore investigatore del mondo può sperare di fermare... Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN KOMU



Le inquietanti storie di Weird Street / Anne Fine ; illustrazioni di Luca Scandurra

Fine, Anne

Biancoenero 2023; 58 p. ill. 21 cm

Tre ragazzini seduti su un muretto che cercano di riscaldarsi in una fredda giornata con altrettanti racconti da brivido.

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: DSA R FINE



**Le opere biologiche di Gregor Mendel per il lettore moderno /
Alessandro Volpone ; con il carteggio tra Mendel e Carl Wilhelm von
Nägeli e un saggio di Telmo Pievani sul rapporto tra Mendel e Charles
Darwin**

Volpone, Alessandro

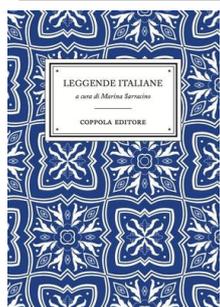
Codice 2024; 235 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 576.5 VOL

Leggende degli Indiani d'America / a cura di Paolo Bellezza

Coppola editore 2022; 464 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RAC LEGG



Leggende italiane / AA.VV. ; a cura di Marina Sarracino

Coppola editore 2023; 215 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RAC LEGG

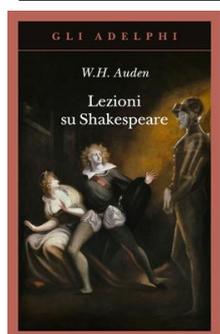


Leggende ucraine / Nilolaj V. Gogol'

Gogol, Nikolaj Vasilevi

Coppola 2022; 103 p., 14x22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GOGO



**Lezioni su Shakespeare / W. H. Auden ; a cura di Arthur Kirsch ;
traduzione di Giovanni Luciani**

Auden, W. H.

Adelphi 2024; 509 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: T SHAK CR



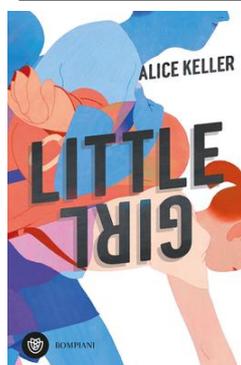
Linguaggi e calcoli : principi matematici del coding / Vincenzo Manca

Manca, Vincenzo <1949->

Bollati Boringhieri 2019; 211 p. ill. 24 cm

La nozione di rappresentazione esprime una categoria generale a cui appartengono numeri, stringhe, alberi, grafi, e più in generale, tutte le strutture simboliche con cui si rappresentano i dati. I linguaggi, in senso lato, sono formalismi entro cui si rappresentano oggetti, concetti, proprietà e relazioni. I linguaggi formali, definiti in termini insiemistici, sono quelli entro cui si definiscono i processi di calcolo universali, in grado di esprimere tutti i tipi di calcoli realizzabili. In questo libro, l'impostazione degli argomenti, la loro presentazione, e le prospettive di analisi dei vari argomenti, sono per molti aspetti frutto di elaborazione originale, maturata nel corso della didattica e della ricerca svolta negli ultimi 15 anni presso l'Università di Verona.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 511.3 MAN



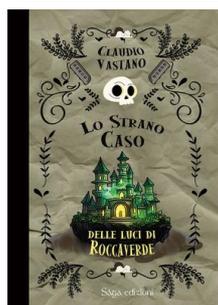
Little girl / Alice Keller

Keller, Alice <1988->

Bompiani 2024; 107 p. 22 cm

La voce narrante di questo romanzo è impegnata nella scoperta di sé in quel momento di passaggio tra la fluidità dell'infanzia e le grossolane definizioni legate alla crescita. L'estate in un campeggio immerso in una pineta; serate attorno al falò e nuotate in piscina; Maddalena, l'amica di sempre, e i suoi pettegolezzi caldi; gli animatori più grandi, quasi mitizzati – come Anna, che vede e comprende più di quanto non lasci intendere; alcuni ragazzi stranieri, misteriosi e intriganti. Una folla di sensazioni e di sorprese; istanti prodigiosi e attimi amari; e il dono di una scoperta: che regalo prezioso è trovare qualcuno che ti vede per ciò che sei meglio di quanto non riesca a vederti tu.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GA KELL

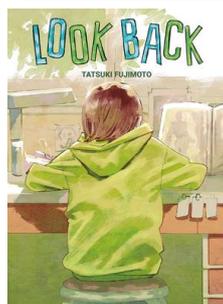


Lo strano caso delle luci di Roccaverde / Claudio Vastano

Vastano, Claudio

Sàga 2023; 232 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RG VAST



Look back / Tatsuki Fujimoto

Fujimoto, Tatsuki

Star comics 2022; 121 p. fumetti 21 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN TATS



Lotte bestiali / Serenella Quarello ; illustrazioni di Anna Spreafico

Quarello, Serenella

Nomos 2024; 59 p. ill. 28 cm

Sopravvivere a tutti i costi. Questo è l'imperativo categorico nel mondo animale. Difesa o attacco? L'importante è il risultato: dalle formiche legionarie, che assaltano in eserciti in grado di creare ponti e zattere viventi, alle giraffe che si prendono a colpi di collo, fino al frinosoma che spruzza sangue dagli occhi... Corazze e grandi fughe, veleni e scariche elettriche, trappole e mimetismo: gli animali non hanno nulla da invidiare a videogiochi e supereroi in fatto di tecnica d'assalto e difesa contro predatori e pericoli. L'albo racconta il modo animale da un punto di vista molto specifico: quello dei combattimenti e delle contese, lotte epocali senza esclusione di colpi. Età di lettura: da 8 anni.

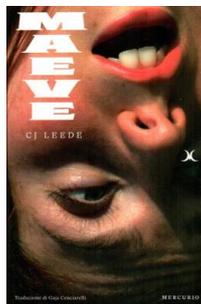
Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RR ANI QUA

Luca avrà una sorellina / Pauline Oud ; traduzione in simboli a cura di Anna Peiretti ; supervisione a cura della Bottega Editoriale di Fondazione Paideia

Oud, Pauline

Fondazione Paideia 2023; 1 volume (senza paginazione) ill. 21 x 30 cm

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: CAA B 35



Maeve / CJ Leede ; traduzione di Gaja Cenciarelli

Leede, CJ

Mercurio 2024; 320 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: H LEED



Magia di sale / Hope Larson, Rebecca Mock

Larson, Hope - Mock, Rebecca

Tunué 2023; 238 p. fumetti 22 cm

Elber, il primogenito della famiglia Taggart, è appena tornato in Oklahoma dalla guerra e ha chiesto alla sua compagna Amelia di sposarlo. Tutti ne sono felici tranne Vonceil, la più piccola, che non sopporta Amelia e non vorrebbe altro che il fratello tornasse a considerarla come faceva un tempo. Dopo il matrimonio la vita alla fattoria sembra essersi stabilizzata, finché una misteriosa donna vestita di bianco non si presenta a Vonceil chiedendo di Elber. Chi è questa donna? Cosa vorrà mai da suo fratello? Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: R FU LARS

MARIA GRAZIA CALANDRONE
MAGNIFICO E TREMENDO
STAVA L'AMORE

Magnifico e tremendo stava l'amore / Maria Grazia Calandrone

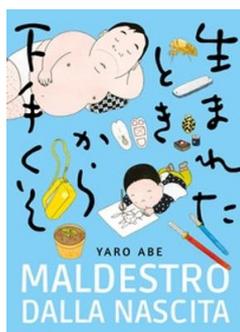


Calandrone, Maria Grazia

Einaudi 2024; 328 p. 23 cm

Tutti gli amanti giurano che il loro amore è diverso da quello degli altri. Specie all'inizio, quando la risacca della vita non ha ancora intaccato il sentimento. Poi le cose cambiano, e le storie tendono a somigliarsi. Ma non questa. L'amore raccontato in queste pagine – tratto da una vicenda di cronaca nera – ha avuto un finale sorprendente, che solo la realtà e una sua misteriosa giustizia potevano immaginare. Del resto «il destino, quando si accanisce, mostra pure una certa fantasia». Dopo "Dove non mi hai portata", Maria Grazia Calandrone indaga le vite dei protagonisti di un fatto realmente accaduto, con sguardo da investigatrice e sensibilità da poetessa. E ci restituisce una vicenda in cui i chiaroscuri sono così tanti e intrecciati da impedirci una lettura unica. Come in tutte le storie d'amore. «"Magnifico e tremendo stava l'amore" rielabora un caso di cronaca nera. Il 27 gennaio 2004, dopo circa vent'anni di violenza subita, Luciana uccide con dodici coltellate l'ex marito Domenico e, insieme al nuovo compagno, ne getta il corpo nel fiume Tevere. Il 24 giugno 1965 mia madre Lucia, dopo anni di violenza subita da parte del marito, getta sé stessa nel fiume Tevere, insieme al suo nuovo compagno, mio padre. Perché in quegli anni non esiste la legge sul divorzio. Il motivo della mia ossessione è fin troppo evidente. Ma la vicenda giudiziaria di Luciana si conclude con un provvedimento destinato a fare giurisprudenza. Mi è parso allora utile, anzi necessario, rintracciare negli atti processuali le motivazioni umane e legali di una sentenza tanto d'avanguardia. L'analisi della storia e dei suoi esiti ha finito per generare un libro che ha sorpreso per prima chi l'ha scritto, essendo diventata un'opera scorretta, che non assume esclusivamente il punto di vista della vittima, si chiede anzi chi dei due sia la vittima, quale patto leghi i protagonisti e in quale oscurità delle persone quel patto abbia radicato. Chi scrive, insomma, ha cercato di comprendere profondamente le ragioni della violenza. E forse, chissà, ha lavorato proprio per emanciparsi da uno sguardo semplice sulla violenza. Non c'è dunque condanna, ma esposizione, quando possibile poetica, di quel magnifico e tremendo amore» (Maria Grazia Calandrone).

Copie presenti nel sistema 19 in biblioteca: 1 Coll: CALA



Maldestro dalla nascita / Yaro Abe

Abe, Yar

Bao publishing 2022; 285 p. fumetti 21 cm

Abe Yaro è il famoso autore de "La taverna di mezzanotte", ma la sua vita non sembrava destinata a portarlo al fumetto. In questo volume, Abe racconta di un bambino goffo e senza velleità, del suo rapporto con un padre allo stesso tempo premuroso e fanfarone, e di come quel bambino abbia navigato la propria infanzia cercando di uscirne indenne, incerto su cosa sarebbe stato di lui in futuro. Quel bambino non è precisamente Abe Yaro, ma è lui per quel che conta, e questo libro è il racconto della sua infanzia, e di come abbia trovato la propria strada. Delicato e affettuoso, è un racconto di rara dolcezza, che non fa sconti ai personaggi coinvolti. E in fondo al volume, c'è un capitolo speciale della Taverna di mezzanotte, che racconta di un incontro mancato tra padre e figlio, ed è probabilmente il singolo capitolo più commovente di quel manga tanto amato.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN YARO



Maledetto poeta / Labadessa

Labadessa, Mattia

Feltrinelli 2024; 1 volume (senza paginazione) fumetti 24 cm

Un libro amaro e insieme esilarante, fatto di segni, parole e versi, che a partire da una riflessione personale racconta, crea e svela un mondo intero. Un'opera dalla complessa e meditata gestazione, eppure dotata di grande immediatezza. In Maledetto poeta confluiscono i temi più cari (e insieme sofferti) della poetica di Mattia Labadessa: la difficoltà nei rapporti personali d'amore e di amicizia, il senso d'inadeguatezza, la sfida a trovare un posto nel mondo, ma anche la volontà di venirci fuori, di emergere, proprio grazie al fumetto. E alla poesia.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU LABA



Manù e Michè : il *segreto del principe / Francesco Niccolini

Niccolini, Francesco <1965->

Mondadori 2021; 235 p. 23 cm

Hanno la stessa età, Manù e Michè. Ma l'uno è il figlio del principe, l'altro il suo servo. Per loro non c'è gioco più bello che perdersi tra le vie della Grande Città: vanno in piazza, dove incontrano acrobati e accattoni, si calano nelle fogne e giocano a sfidarsi con i bambini che ci abitano. Ma una notte, il tempo dei giochi finisce. Un'oscura morte arriva a spezzare in due le loro vite. Bisogna scappare via dalla Grande Città. Nel lontano castello circondato da boschi e da streghe in cui si ritrovano a vivere, Manù e Michè stanno dentro le stesse mura, ma appartengono ormai a due mondi diversi. Ispirata alla figura controversa di Carlo Gesualdo, principe di Venosa, una storia che ci parla di amicizia, di passione, di solitudine, mostrandoci quanto diverse e complesse possano essere le forme dell'amore. Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: R NICC



Manuale di neuropsicologia : clinica ed elementi di riabilitazione / a cura di Giuseppe Vallar, Costanza Papagno

Il mulino 2018; 634 p. ill. 24 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 616.89 VAL

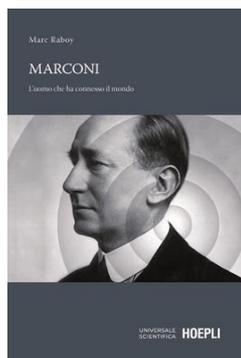


Marco Pantani : alto sui pedali : [una vita alla rovescia] / Marco Ciriello

Ciriello, Marco <1975->

Sperling & Kupfer 2023; 212 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 796.6 PAN



Marconi : l'uomo che ha connesso il mondo / Marc Raboy ; traduzione di Enrico Guida

Raboy, Marc

Hoepli 2024; 635 p. [1] ritratto 22 cm

A 150 anni dalla nascita, una biografia avvincente e completa di Guglielmo Marconi, il genio inventore del wireless, la prima figura veramente globale delle comunicazioni moderne. Basato su materiali d'archivio inediti conservati in Paesi diversi e in diverse lingue, il libro di Raboy è il primo a collegare periodi significativi della biografia di Marconi: dagli esordi in Italia, ai suoi esperimenti rivoluzionari, al suo ruolo negli affari mondiali. Grazie a una combinazione di abilità, tenacia, fortuna, Marconi rese popolare - e soprattutto brevettò - l'uso delle onde radio. Fu decorato dallo zar di Russia, nominato senatore italiano e cavaliere da re Giorgio V d'Inghilterra, insignito del Premio Nobel per la fisica, il tutto prima dei 40 anni. Fino alla sua morte, avvenuta nel 1937, Marconi fu al centro di tutte le principali innovazioni nel campo delle comunicazioni elettroniche, corteggiato da potenti interessi scientifici, politici e finanziari e seguito dai media, che registrarono e pubblicarono quasi tutti i suoi discorsi. Negli ultimi dieci anni di vita, quando tornò in Italia, divenne infine un pilastro del regime fascista di Mussolini. Questa biografia mette in connessione parti significative della vita interessante e movimentata di Marconi che non erano mai state esaminate prima in un'unica opera. È la prima biografia completa, critica, attendibile e scientificamente imparziale dell'inventore, e lo colloca nel suo tempo e in rapporto al nostro.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 621.384 RAB



Matematica da paura / Lorenzo Baglioni ; con la collaborazione di Michele Baglioni ; illustrazioni di Erica Fichera

Baglioni, Lorenzo <1986->

Mondadori 2020; 61 p. ill. 24 cm

Se vai a Tabellinia potrai incontrare il conte Calcola che ti insegnerà le tabelline cantando l'inno nazionale, ti farà diventare super bravo nelle frazioni giocando con un puzzle, e con la sua pozione magica ti svelerà i segreti di somme e sottrazioni! Tre storie da brivido per non avere più paura della matematica! Età di lettura: da 7 anni.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: R 513.2 BAG



Mein Kampf : da Adolf Hitler / Stefano Massini

Massini, Stefano

Einaudi 2024; 67 p. 18 cm

Dopo molti anni di ricerca e di scrittura, notomizzando parola per parola del testo originario, con l'innesto di centinaia di discorsi e dichiarazioni dello stesso Hitler, Stefano Massini ci consegna la sua biopsia del testo maledetto, un feroce distillato in cui la religione nazista di rabbia e paura, il culto dell'io e l'esaltazione della massa ci appaiono in tutta la loro forza di potentissimo déjà-vu. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: T MASS

Milly, Molly e i giochi per il giardino / Gill Pittar ; illustrazioni di Cris Morrell ; trasposizione in simboli a cura di Cecilia Rubertelli (Biblioteca per l'inclusione del Centro Paideia, Torino) e supervisione a cura della Bottega Editoriale di Fondazione Paideia

Pittar, Gill

Fondazione Paideia 2022; 27 p. ill. 30 cm

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: CAA A 47

Milly, Molly e il toro Totò / Gill Pittar ; illustrazioni di Cris Morrell ; trasposizione in simboli a cura di Franca Ghislanzoni (Biblioteca civica multimediale Archimede, Settimo Torinese) e supervisione a cura della Bottega Editoriale di Fondazione Paideia

Pittar, Gill

Fondazione Paideia 2022; 27 p. ill. 30 cm

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: CAA A 48



Mira : #amici #amore #tormenti / Sabine Lemire e Rasmus Bregnhøi ; traduzione dal danese di Claudia Valeria Letizia e Eva Valvo

Lemire, Sabine - Bregnhøi, Rasmus

Sinnos 2022; 93 p. fumetti 24 cm

Una graphic novel che segue per un anno le vicende di una ragazzina alle prese con amicizie e primi amori.

Copie presenti nel sistema 17 in biblioteca: 1 Coll: R FU LEMI



Mira : #casagalleggiante #papà #amichedelcuore / Sabine Lemire e Rasmus Bregnhøi ; traduzione dal danese di Claudia Valeria Letizia e di Eva Valvo

Lemire, Sabine

Sinnos 2023; 93 p. fumetti 24 cm

Nelle sue avventure Mira racconta con ironia, dolcezza e sincerità, la sua vita straordinaria di tutti i giorni, tra incomprensioni con gli amici, il rapporto speciale con sua madre e con sua nonna, i continui cambiamenti che una ragazza come lei deve affrontare. In questo secondo volume, Mira si trasferisce su una casa galleggiante con la mamma e con Jokim, ma soprattutto riesce a conoscere suo padre Bjorn, così come nuove amiche del cuore. Età di lettura: da 9 anni.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: R FU LEMI



Mira : #primobacio #arte #famiglia / Sabine Lemire e Rasmus Bregnhøi ; traduzione dal danese di Claudia Valeria Letizia e Eva Valvo

Lemire, Sabine - Bregnhøi, Rasmus

Sinnos 2023; 93 p. fumetti 24 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: R FU LEMI

Mollan in cucina / Lena Anderson ; traduzione di Laura Cangemi ; traduzione in simboli a cura di Ilaria Bordignon ; supervisione a cura della Bottega Editoriale di Fondazione Paideia

Anderson, Lena

Fondazione Paideia 2023; 1 volume (senza paginazione) ill. 28 cm

Copie presenti nel sistema 15 in biblioteca: 1 Coll: CAA A 60

Mollan un giorno con la nonna / Lena Anderson ; traduzione di Laura Cangemi ; traduzione in simboli a cura di Paola Becchio ; supervisione a cura della Bottega Editoriale di Fondazione Paideia

Anderson, Lena

Fondazione Paideia 2024; 1 volume (senza paginazione): ill. 28 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: CAA A 78



Mostri in geometria / Lorenzo Baglioni ; con la collaborazione di Michele Baglioni ; illustrazioni di Erica Fichera

Baglioni, Lorenzo <1986->

Mondadori 2020; 60 p. ill. 24 cm

L'avresti mai detto che facendo una gara automobilistica si possono imparare gli angoli, che i biscotti possono diventare anche dei saporiti poligoni o che visitando un museo si possono carpire i segreti di rette e semirette? Tre storie divertenti per diventare dei veri mostri in geometria! Età di lettura: da 7 anni.

Copie presenti nel sistema 10 in biblioteca: 1 Coll: R 516.2 BAG



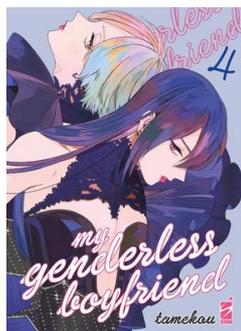
Mrs. Quinn diventa famosa : romanzo / Olivia Ford ; traduzione di Olivia Crosio

Ford, Olivia

Corbaccio 2024; 370 p. 22 cm

Mrs. Quinn, che non è ancora famosa, ha avuto una bella vita piena di amore e di dolcezza. Per quale motivo, allora, all'età di settantasette anni, decide di iscriversi ad un concorso di cucina? Perché non sta scritto da nessuna parte che esiste un limite di età per sognare. Bisogna essere coraggiosi e Jenny, convinta com'è di non essere all'altezza, si iscrive ma non lo dice a nessuno. È la seconda volta che tiene nascosto qualcosa a suo marito, ma il primo dei suoi segreti, vecchio di sessant'anni, potrebbe avere conseguenze devastanti se venisse alla luce. Trasportata in un mondo sconosciuto fatto di telecamere e sfide cronometrate, Jenny si gode una nuova indipendenza che però, unita allo stress della competizione, comincia a dissepellire antichi e dolorosi ricordi. I moretti al cioccolato le rammentano un'uscita furtiva con al dito una fede non sua; le ciambelle allo zucchero riportano a galla il gesto gentile di una donna delle pulizie; la pagnotta le fa rivivere l'istante in cui la sua vita è cambiata per sempre. Mettendosi sotto i riflettori Jenny mette in moto meccanismi dei quali non conosce gli effetti e rischia di creare la ricetta di un immane disastro. Commovente, divertente, sorprendente e con un finale inaspettato, Mrs. Quinn diventa famosa ci fa scoprire – tra ricette, social e profumo di dolci – il significato di una vita piena.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: LR FORD



My genderless boyfriend / [Tamekou] - 4 / [Tamekou]

Star Comics 2022; 174 p. fumetti 18 cm

Wako e il suo ragazzo non hanno una relazione molto comune. Lei lavora presso una casa editrice, mentre lui... è ossessionato dal trucco e dalla moda e cerca di farsi bello per la sua fidanzata, mentre agli occhi degli altri sembra in tutto e per tutto una ragazza. Il loro rapporto, spesso frainteso come una relazione fra due ragazze, darà vita a innumerevoli incomprensioni, gag e situazioni comiche fuori dall'ordinario, lasciando anche spazio a tanta dolcezza e romanticismo. Un manga divertente e a tratti geniale che riesce a toccare con garbo e delicatezza la tematica genderless e la vita di coppia.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: LGBT FU TAME



Negli appartamenti della morte : poesie / Nelly Sachs ; a cura di Matthias Weichelt ; edizione italiana a cura di Anna Ruchat

Sachs, Nelly

Giuntina 2024; 148 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: P SACH



**New kamasutra : didattica sadomasochistica / di Corrado Levi ;
introduzione di Lorenzo Bernini ; postfazione di Paolo Rumi**

Levi, Corrado

Asterisco 2019; 104 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 306.766 LEV



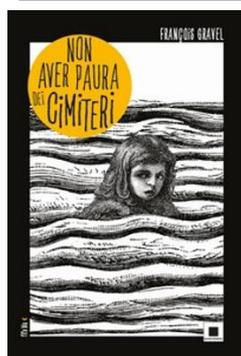
**Noi due ci apparteniamo : sesso, amore, violenza, tradimento nella vita
dei boss / Roberto Saviano**

Saviano, Roberto

RCS Media Group 2024; 259 p. 21 cm

Due regine del narcotraffico s'incontrano in un'asfittica prigione cilena, fra loro scoppia un amore. Paolo Di Lauro, spietato boss della camorra, vaga per il mondo in cerca della giovane ragazza che gli ha spezzato il cuore. Matteo Messina Denaro spende gli ultimi scampoli della sua latitanza barcamenandosi fra i ricordi e fra i letti delle sue tante amanti. Un feroce killer della 'ndrangheta fa coming out e va a convivere con il suo compagno, scatenando le ire del clan. Cos'è il sesso per le organizzazioni mafiose? Opportunità di controllo, sopraffazione, stigma o vanto, esaltazione o vergogna. Con questo nuovo, accecante caleidoscopio di storie, facce, racconti inconfessati, Roberto Saviano disegna un quadro sorprendente, talvolta romantico, talvolta atroce, della criminalità organizzata alle prese con la questione più spinosa e delicata che le si possa presentare. Sesso, amore, tradimenti. Hanno creato e distrutto imperi, compreso quello criminale. A quasi vent'anni dalla pubblicazione di Gomorra, il libro che ha sovvertito le regole del racconto di realtà, Roberto Saviano torna con un reportage narrativo lacerante, innervato di storia e resoconto giudiziario. Uomini dal cuore di tenebra, donne che non appaiono più come semplici gregarie del boss di turno ma si trasformano, di racconto in racconto, da vittime a carnefici, da portatrici di salvezza a diaboliche assassine.

Copie presenti nel sistema 24 in biblioteca: 1 Coll: 364.106 SAV



**Non aver paura dei cimiteri / François Gravel ; traduzione di Giovanni
Ibba**

Gravel, François <1951- >

biancoenero 2023; 89 p. ill. 21 cm

Chissà? Forse i tuoi genitori ti nascondono qualcosa... I genitori di Clara le hanno sempre detto che non deve avere paura dei cimiteri. E non hanno esitato a comprare casa ai margini di uno di quegli immensi giardini punteggiati di lapidi. Eppure, quando dalla finestra Clara vede le luci tremolanti sopra le tombe, non ha molti dubbi. Evidentemente i suoi genitori non le hanno detto tutto. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: DSA R GRAV



Non farti fottere : come il supermercato del porno online ti ruba fantasia, desiderio e dati personali / Lilli Gruber

Gruber, Lilli

Rizzoli 2024; 222 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 10 in biblioteca: 1 Coll: 306.7 GRU



Non voglio stare in silenzio! / Laura Ellen Anderson

Anderson, Laura Ellen

Picarona 2020; [24] p. in gran parte illustrato 28 cm.

Una spassosa storia che ci rivela cosa succede quando stiamo in silenzio e impariamo ad ascoltare.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 AND

Nora e Nanni e la festa di compleanno / Emelie Andr n ; illustrazioni Lisa Moroni ; traduzione in simboli a cura di Angela Colosimo e Franca Ghislanzoni ; supervisione a cura della Bottega Editoriale di Fondazione Paideia

Andr n, Emilie

Fondazione Paideia 2024; 1 volume (senza paginazione) ill. 30 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: CAA A 71

Nora e Nanni e la gita alla fattoria / Emelie Andr n ; illustrazioni Lisa Moroni ; traduzione in simboli a cura di Angela Colosimo e Franca Ghislanzoni ; supervisione a cura della Bottega Editoriale di Fondazione Paideia

Andr n, Emilie - Moroni, Lisa

Fondazione Paideia 2024; 1 volume (senza paginazione) ill. 30 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: CAA A 70



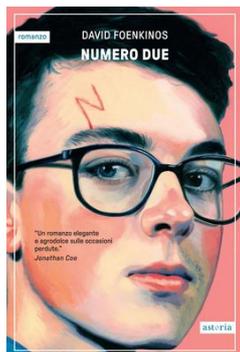
Numeri nel bosco / Marco Trevisan

Trevisan, Marco <1981->

Kite 2023; 1 volume (senza paginazione) in gran parte ill. 30 cm

Numeri nel bosco. Un libro innovativo che riesce a tradurre in immagini il concetto di numeri primi e numeri composti, rendendo l'apprendimento un'esperienza giocosa e intuitiva. Le pagine prendono vita popolandosi di personaggi, man mano che i numeri crescono a partire dallo zero. Il libro racconta per immagini anche lo scorrere del tempo, la giornata   scandita da attivit  quotidiane e qualche buffo imprevisto. Un libro per capire, contare e raccontare. Et  di lettura: da 4 anni.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: RR SCI TRE



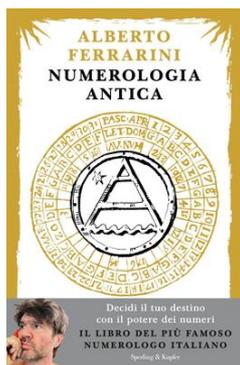
Numero due : romanzo / David Foerkinos ; traduzione di Margherita Belardetti

Foerkinos, David

Astoria 2024; 242 p. 21 cm

Un romanzo agrodolce sulle occasioni perdute. Se Martin avesse chiesto: "Perché lui e non me?" gli avrebbero risposto che tutto dipendeva da quel piccolo non so che in più. Così si definisce la vita intera di Martin Hill. Perché "lui" è Daniel Radcliffe, e Martin è stato appena scartato per interpretare il ruolo di Harry Potter. Come ci si riprende da un rifiuto così semplice eppure così radicale, come si abbandona il sogno del successo e della ricchezza, per ritrovarsi un semplice ragazzo tra milioni di altri? All'inizio pare impossibile: incompreso dai genitori, Martin sviluppa una specie di allergia per tutto ciò che riguarda Harry Potter, si chiude in sé stesso, rifiuta il mondo. Eppure, tra mille difficoltà – e mille tentativi di liberarsi di quella "maledizione" – Martin troverà una specie di equilibrio quando, ormai grande, deciderà di fare il guardiano in un museo, un lavoro "da invisibile", e si circonda di persone che – per un motivo o per l'altro – sono "numeri due" proprio come lui. In realtà, però, niente è definitivo: un incontro – casuale, inatteso, sorprendente – getterà infatti una luce nuova sulla sua vita. Perché, in fondo, l'unica cosa che conta davvero è poter essere artefici del proprio destino...

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: FOEN



Numerologia antica : [decidi il tuo destino con il potere dei numeri] / Alberto Ferrarini

Ferrarini, Alberto

Sperling & Kupfer 2024; 289 p. 24 cm.

In questo libro esclusivo Alberto Ferrarini ha deciso di condividere il suo sapere e di darci uno strumento prezioso e unico per interpretare i numeri della nostra vita e trovare risposte e nuovi significati a ciò che ci accade. Fin dall'antichità la numerologia è considerata una disciplina in grado di interpretare e spiegare il comportamento umano, la personalità e il destino degli individui: dalla salute all'amore, dagli affari alle relazioni. Alberto Ferrarini ha studiato a lungo i numeri e il loro potere esoterico, ed è un esperto di ciclicità e simbologie. La sua continua ricerca l'ha portato a intuire e comprendere ciò che la mente non vede e non distingue, ma che l'energia e l'empatia conoscono. Le sue capacità e la sua esperienza aiutano centinaia di migliaia di persone, attraverso i suoi social e i suoi eventi sempre sold out, a conoscersi nel profondo e a fare le scelte giuste al momento giusto. Molti personaggi del mondo dello sport e dell'imprenditoria lo interpellano per migliorare l'esito delle loro performance e raggiungere i loro obiettivi.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 133.335 FER



Odo : Reggie Vегgie / [scritto da Amanda Li]

Li, Amanda

Valentina 2024; 1 volume (senza paginazione) in gran parte ill. 26 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 LI

Oh, che uovo! / Eric Battut ; trasposizione in simboli a cura di Anna Peiretti (Biblioteca per l'inclusione del Centro Paideia, Torino) e supervisione a cura della Bottega Editoriale di Fondazione Paideia

Battut, Eric

Fondazione Paideia 2022; 27 p. ill. 28 cm

Copie presenti nel sistema 17 in biblioteca: 1 Coll: CAA A 59

Olga e Olaf / Tonka Uzu ; trasposizione in simboli a cura di Sonia Carnovale e Nives Pala (Biblioteche Civiche Torinesi) e supervisione a cura della Bottega Editoriale di Fondazione Paideia

Uzu, Tonka

Fondazione Paideia 2022; 31 p. ill. 28 cm

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: CAA A 57

Oppenheimer, Putin e altre storie sulla bomba / Francesco Dall'Aglio e Carlo Ziviello

Dall'Aglio, Francesco

Ad Est dell'Equatore 2023; 214 p. 20 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 355.0217 DAL



Ora amati / Roberto Emanuelli

Emanuelli, Roberto

Feltrinelli 2024; 305 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 16 in biblioteca: 1 Coll: LR EMAN



Ordine multipolare : geopolitica e cultura della crisi / AA. VV

Diana 2024; 309 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 327.1 ORD



Pardalita : storia di un incontro / Joana Estrela ; traduzione di Serena Tardioli

Estrela, Joana

Il Castoro 2023; 1 volume (senza paginazione) in gran parte ill. 24 cm

Cos'è questo sentimento che scuote nel profondo Raquel ogni volta che nei corridoi della scuola incrocia Pardalita? È forse questo l'Amore? Joana Estrela racconta l'adolescenza – il primo amore, la scuola, la famiglia, le amicizie, il cambiamento – in modo gentile, gioioso e reale. Lo stile delle illustrazioni rispecchia perfettamente i turbamenti, la confusione e l'irresistibile felicità che prova la protagonista.

Copie presenti nel sistema 13 in biblioteca: 1 Coll: LGBT FU ESTR



Pensieri per anime pronte a brillare nel buio / Lo spirito guida

Lo *spirito *guida <pagina Instagram>

Rizzoli 2024; 214 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 158.1 SPI



Per farla finita con la famiglia : dall'aborto alle parentele postumane / Angela Balzano

Balzano, Angela

Meltemi 2021; 197 p. ill. 21 cm.

Il binomio biologia e capitalismo ha condizionato la riproduzione della vita sul pianeta in modo devastante. I danni che la riproduzione dei ricchi e bianchi sapiens arreca agli ecosistemi hanno provocato l'estinzione di troppe forme di vita. Invece di curare e riprodurre la sola popolazione occidentale bisognerebbe generare parentele postumane e decoloniali con persone razzializzate, legami transgenere che superino la dicotomia maschio/femmina, ma anche parentele transspecie con gli animali non-umani, con le piante, con le forme di vita create nei laboratori del tecno-capitalismo globale: dalle mucche clonate alle cellule immortalizzate. Ricorrendo alle analisi e alle utopie fantascientifiche femministe ci libereremo dalla misura di tutte le cose, l'Uomo, e dalla sua incubatrice, la famiglia eterosessuale.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 306.85 BAL

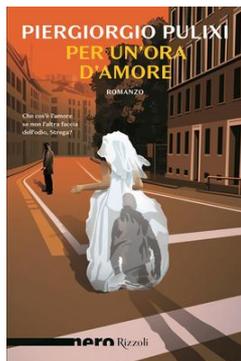


Per passione : ricette facili e veloci per trasformare ogni occasione in un momento di gusto / Eva Andrini

Andrini, Eva

De Agostini Libri 2024; 150 p. ill. 25 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 641.5 AND



Per un'ora d'amore / Piergiorgio Pulixi

Pulixi, Piergiorgio

Rizzoli 2024; 329 p. 22 cm

Il legame tra un padre e una figlia è qualcosa di sacro che niente e nessuno dovrebbe spezzare. Maria Donata aveva promesso al suo, Italo, che, per quanto fosse andata lontano da casa, avrebbe sempre trovato un modo di ritornare. Quando però viene uccisa, con indosso un abito da sposa che non le apparteneva, è Italo ad abbandonare la pace delle sue vigne nel sud della Sardegna e volare a Milano, dove la vita aveva portato Maria Donata, per prendersi cura del nipotino Filippo "Pippo" di due anni e scoprire cosa possa essere accaduto alla figlia. Dopo otto mesi di indagini infruttuose, l'omicidio però rischia di essere archiviato e Italo ha un'unica speranza: il criminologo Vito Strega. Già dai primi accertamenti, la sua squadra ha il sospetto che questa morte sia collegata a una serie di femminicidi che stanno scuotendo la città: un disegno criminale più ampio e oscuro, nel quale nessuna donna sembra essere al sicuro. Sullo sfondo di una Milano crepuscolare, violenta e indifferente, spazzata dalla pioggia e dal vento, Pulixi tratteggia un noir denso di umanità, pathos e dolcezza: un dramma familiare che si riflette sulle vite dei singoli poliziotti, risvegliando in loro fantasmi che avevano sperato di essersi lasciati alle spalle.

Copie presenti nel sistema 27 in biblioteca: 1 Coll: G PULI



Perché la guerra? / Frédéric Gros ; traduzione di Raffaele Alberto Ventura

Gros, Frédéric

Nottetempo 2024; 145 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 172.42 GRO

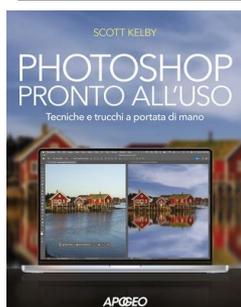


Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo. Il ladro di fulmini : [il romanzo a fumetti] / Rick Riordan ; adattamento di Robert Venditti ; disegni di Attila Futaki ; colorazione di José Villarubbia ; traduzione di Laura Grassi

Riordan, Rick

Mondadori 2024; 128 p. fumetti 23 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: R FU RIOR



Photoshop pronto all'uso : tecniche e trucchi a portata di mano / Scott Kelby

Kelby, Scott

Apogeo 2024; XVI, 285 p. ill. 26 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 005.369 PHO

Pimpa scopre il mondo / Francesco Tullio-Altan ; trasposizione in simboli a cura di Eleonora Morei (Fondazione Paideia Onlus, Torino) e supervisione a cura della Bottega Editoriale di Fondazione Paideia

Altan

Fondazione Paideia 2022; 65 p. ill. 30 cm

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: CAA A 52

Pino ha perso le parole / Gloria Francella ; trasposizione in simboli a cura di Domenica Tamagnone (Biblioteca civica Nicolò e Paola Francone) e supervisione a cura della Bottega Editoriale di Fondazione Paideia

Francella, Gloria

Fondazione Paideia 2022; 35 p. ill. 21 x 30 cm

Copie presenti nel sistema 16 in biblioteca: 1 Coll: CAA B 36

Pino Uccellino / Eric Battut ; traduzione in simboli a cura di Anna Peiretti ; supervisione a cura della Bottega Editoriale di Fondazione Paideia

Battut, Eric

Fondazione Paideia 2023; 1 volume (senza paginazione) ill. 28 cm

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: CAA A 62



Piovia : per i Bastardi di Pizzofalcone / Maurizio De Giovanni

De_Giovanni, Maurizio

Einaudi 2024; 230 p. 22 cm

«Non smetterà mai di piovere. Continuerà per sempre. Non sarà più possibile uscire all'aperto, l'acqua salirà, raggiungerà i piani alti dei palazzi, tutti moriranno e l'umanità si estinguerà insieme agli animali in terra. Sopravvivranno solo i pesci. Non smetterà mai di piovere, e non importa. Sarà meglio, anzi, così questa maledetta città si laverà, alla fine». Leonida Brancato era stato un penalista imbattibile. Il re del cavillo, lo chiamavano. Quando era andato in pensione, in procura avevano fatto festa. Da anni non si sapeva più nulla di lui, ma ora qualcuno lo ha ucciso e ha infierito sul suo cadavere. Un omicidio che appare privo di movente e che mette di nuovo alla prova i Bastardi. Sotto un diluvio che non concede tregua, circondati da nemici e nonostante dolorosi problemi personali, i formidabili poliziotti del commissariato di Pizzofalcone si districeranno fra segreti, ipocrisie, rancori. Arrivando a scoprire una verità quanto mai inaspettata.

Copie presenti nel sistema 41 in biblioteca: 1 Coll: DEGI



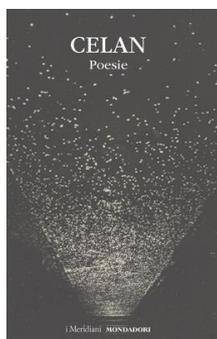
Pioniere : le donne che hanno fatto l'Europa / Pina Caporaso, Giulia Mirandola e Michela Nanut

Caporaso, Pina

Settenove 2022; 61 p. ill. color. 22 cm

Le vite di dieci donne che hanno contribuito a costruire l'Europa: il loro desiderio di un'unione all'insegna della pace, dei diritti, della giustizia sociale e dell'uguaglianza di genere, capace di trascendere le barriere nazionali e le visioni di corto respiro. Alcune sono protagoniste di grandi momenti fondativi, altre di un tenace lavoro quotidiano, ma tutte state rivoluzionarie, avvocate, funzionarie, sindacaliste, docenti. Le biografie sono accompagnate da alcune pagine sui contesti in cui la loro azione ha generato cambiamenti significativi, come il pacifismo, il lavoro femminile, il programma Erasmus. Un viaggio che attraversa il Novecento per condurci fino alla ricchezza, ma anche alla vulnerabilità dell'Europa attuale. Età di lettura: da 6 anni.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: RR SOC CAP



Poesie / Paul Celan ; a cura e con un saggio introduttivo di Giuseppe Bevilacqua

Celan, Paul

Mondadori 2023; 1640 p. 18 cm

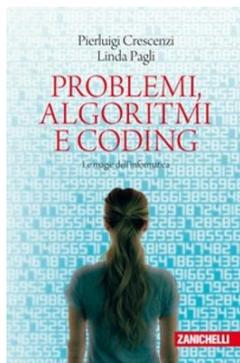
Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: P CELA

Primo / Attilio [i.e. Attilio Cassinelli] ; trasposizione in simboli a cura di Angela Colosimo e Franca Ghislanzoni (Biblioteca civica multimediale Archimede, Settimo Torinese) e supervisione a cura della Bottega Editoriale di Fondazione Paideia

Cassinelli, Attilio <1923-2024>

Fondazione Paideia 2022; 31 p. ill. 28 cm

Copie presenti nel sistema 16 in biblioteca: 1 Coll: CAA A 67



Problemi, algoritmi e coding : le magie dell'informatica / Pierluigi Crescenzi, Linda Pagli

Crescenzi, Pierluigi <1961->

Zanichelli 2017; 190 p. ill. ; 20 cm

Come fa il motore di ricerca a trovare l'informazione che mi serve? E la pay-tv online a propormi un film che con ogni probabilità mi piace davvero? Sembra una magia, in realtà è il risultato di algoritmi che funzionano. Un algoritmo è una ricetta: istruzioni semplici, ma basta seguirle alla lettera, per fare cose ingegnose e complesse. Trovi l'informazione che cercavi o scopri il film che, senza saperlo, desideravi vedere. Ogni algoritmo nasce per risolvere un problema. La sfida degli informatici è trovare soluzioni ingegnose ed efficienti, da esprimere come algoritmi e da tradurre poi in un linguaggio di programmazione. Il coding, «scrivere codice», vuol dire proprio questo: sapere tradurre i passi dell'algoritmo in codice, cioè nei linguaggi che i computer comprendono. E questo è il pensiero computazionale: il processo che va dalla formulazione del problema

all'esecuzione del programma, attraverso la definizione dell'algoritmo.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 004.6 CRE



Profitto : storia delle grandi aziende dall'antica Roma a Meta / William Magnuson ; traduzione di Fabio Galimberti ; prefazione di Lucia Annunziata

Magnuson, William

Il saggiatore 2024; 398 p. 22 cm

“Profitto” è la storia della nascita delle società per azioni, della loro evoluzione e del ruolo che hanno svolto e continuano a svolgere nel plasmare il mondo e il nostro modo di pensare. Nel 215 a.C. l'esercito romano rischia di collassare di fronte all'avanzata dei cartaginesi; a salvare le truppe e la Repubblica saranno un manipolo di facoltosi cittadini, riunitisi in societates – le prime aziende della storia –, che riforniranno i soldati di abiti, cereali ed equipaggiamenti ribaltando così le sorti del conflitto. Nella prima metà del XV secolo, sotto la guida di Giovanni di Bicci de' Medici, il Banco Medici diventa la più importante impresa d'Europa, capace di influenzare guerre, tregue e trattati a migliaia di chilometri di distanza. Nel maggio 2012 Facebook, la società di Mark Zuckerberg che diventerà Meta, si quota in borsa; nel 2018, sarà accusata di aver condizionato le elezioni che hanno portato Donald Trump alla presidenza degli Stati Uniti. William Magnuson traccia il percorso delle cosiddette corporation nei secoli: dai palazzi dell'antica Roma alle navi della Compagnia britannica delle Indie orientali, alle rotaie costruite dalla Union Pacific Railroad Company per attraversare il continente nordamericano; dalle multinazionali del petrolio in Medio Oriente fino agli odierni colossi della Silicon Valley. Tra luci e ombre, intenti filantropici e spietato desiderio di guadagno, Magnuson in queste pagine ci racconta le sorti di banchieri, esploratori, pirati, uomini d'affari e imprenditori digitali nel solco ambiguo che esiste tra interessi personali e benessere comune: un'opera che ci mostra come, nonostante successi e insuccessi, errori e scelte vincenti, il profitto sia da sempre collegato alle maggiori conquiste dell'umanità; e come, proprio per questo, sia anche il protagonista dei suoi abissi. Prefazione di Lucia Annunziata.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 338.7 MAG



Qualcosa di buono / Sveva Casati Modignani

Casati Modignani, Sveva

Sperling paperback 2013; VII, 465 p. 20 cm

La lettura del testamento di Alessandra Pluda Cavalli sconvolge il marito Franco e i tre figli. La parte più cospicua dell'eredità, una collezione di quadri antichi sul tema del cibo, è stata venduta e il ricavato investito in polizze-vita con un solo beneficiario, Ludovica Magnasco, custode dello stabile in cui vivono i Pluda. Ludovica, che tutti chiamano Lula, è sconvolta per questo lascito di cui non afferra il significato. La sorte non è stata molto generosa con lei: ha avuto le sue traversie, ha trovato per caso quel lavoro di portiera e grazie all'intelligenza e al buon carattere si è fatta benvolere da tutti i condomini, in particolare da Alessandra. Ma cosa può aver spinto la ricca signora borghese a lasciarle quella fortuna?

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: LR CASA

GIANLUCA GOTTO

Quando inizia la felicità



di domande, nascite e rinascite

MONDADORI

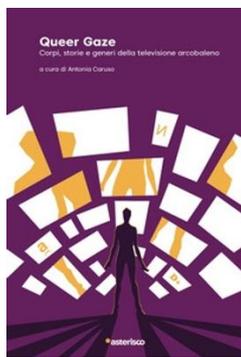
Quando inizia la felicità : di domande, nascite e rinascite / Gianluca Gotto

Gotto, Gianluca

Mondadori 2024; 356 p. 22 cm

Un diario di viaggio scandito da domande su cui tornare più e più volte, per trovare un segnale, un'ispirazione, una motivazione a smettere di aspettare o inseguire la felicità, ma cercarla dove già siamo: qui e ora. Ogni mia grande rivoluzione personale, che fosse professionale, relazionale o spirituale, è iniziata non da una certezza assoluta, ma da una domanda. La ricerca di una risposta era l'unico modo per conoscere la verità. E quando non la trovavo subito, ero costretto a partire per cercarla. Nel mondo, dentro me stesso, nelle altre persone. Questo libro è una raccolta delle domande che più di tutte hanno smosso qualcosa di profondo nel mio cuore e nella mia mente. Sono domande inusuali, talvolta molto specifiche, in altri casi bizzarre. Portano alla riflessione, ma anche al desiderio di agire per cambiare le cose. Spesso risultano scomode, addirittura impertinenti, ma sono necessarie per far emergere dal caos interiore uno spunto, una consapevolezza, un frammento appuntito di verità da maneggiare con cura. In *Quando inizia la felicità*, Gianluca Gotto condivide le domande che lo hanno accompagnato nel corso della sua crescita personale per raccontare senza reticenze le esperienze vissute in questi ultimi anni. I momenti difficili e le fragilità, ma anche la sua rinascita, i sogni realizzati, la consapevolezza acquisita attraverso il buddhismo, i tanti incontri che hanno illuminato la sua strada, l'amore smisurato per Claudia e la gioia, immensa, della paternità. Un libro pieno di consigli e spunti per vivere al meglio la propria vita, ma anche rassicurante come una tazza di tè in un freddo pomeriggio di pioggia, il primo abbraccio dopo molto tempo, una chiacchierata con quell'amico che ti ascolta senza giudicare. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 22 in biblioteca: 1 Coll: 294.3 GOT



Queer gaze : corpi, storie e generi delle televisioni arcobaleno / a cura di Antonia Caruso

Asterisco 2020; 114 p. 21 cm

Gli ultimi anni sembrano rappresentare una svolta nella rappresentazione della popolazione LGBTI nelle serie TV. Più personaggi, più storie, più persone LGBTI coinvolte nella scrittura, nella regia, nella produzione. Ma cos'è lo sguardo queer? Può bastare avere un personaggio LGBTQI per poter definire una serie queer? Che tipo di storie raccontano le serie tv queer? Attraverso le analisi di singole serie e di temi, le autrici di quest'antologia indagano, con una lente prima di tutto politica e culturale, i legami tra omonormatività e rappresentazioni dei corpi e dei desideri, in relazione alla produzione capitalista e alla rappresentazione televisiva. Un volume che fornisce differenti strumenti di lettura da adottare per comprendere quel target di serie TV conosciute al grande pubblico come serie arcobaleno, a partire dai noti marchi di produzione cinematografica che da anni ormai sponsorizzano alcuni tra i più grandi cortei dei Pride nel mondo occidentale.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 791.45 QUE



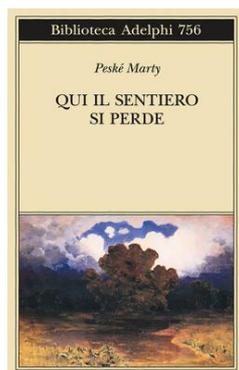
Quel signore così per bene : ovvero, tanto rumore per nulla : romanzo / Renzo Bistolfi

Bistolfi, Renzo

Tea 2024; 254 p. 22 cm

Sestri Ponente, settembre 1962. La vita di Tarcisio Marcenaro, bancario in pensione, è scandita da abitudini e rituali ben precisi e studiati, e condizionati dai gravi problemi di salute della moglie: le commissioni al mattino, i pasti morigerati e ripetitivi, la passeggiata pomeridiana con la consorte e quella solitaria dopo cena... ogni giorno uguale al precedente e al successivo, fino alla domenica, parentesi di libertà da trascorrere a spasso nel centro di Genova, tra musei, chiese e la solita trattoria. Un giorno però cambia tutto: di ritorno dalla consueta gita genovese, a poca distanza dalla stazione, si ritrova coinvolto nella tragica fine di una donna. La sua testimonianza è fondamentale e al tempo stesso rischiosa, e lo renderà bersaglio di un balordo e bisognoso della protezione della Polizia. Niente più pace né serenità nell'ordinatissima e discreta vita di Tarcisio Marcenaro, ormai preda di paure e preoccupazioni crescenti. E quando arriva anche un secondo omicidio... Renzo Bistolfi, rinunciando ai sorrisi che con le sue storie ci ha sempre strappato, ha scritto un romanzo profondo e intenso, aprendo a sentimenti e riflessioni che resteranno con noi anche dopo aver girato l'ultima pagina.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: G BIST



Qui il sentiero si perde / Peské Marty ; traduzione di Daniele Petruccioli

Peské, Antoinette

Adelphi 2024; 446 p. 22 cm

Esistono alcuni libri, scrisse una volta Leonardo Sciascia, che assomigliano alla felicità. L'isola del tesoro, Il conte di Montecristo, Kim, Michele Strogoff: chi di noi potrebbe dimenticare le ore trascorse fuori dal mondo, immersi in una di quelle letture che ci spalancavano universi di cui neanche immaginavamo l'esistenza? Ecco, inoltrandosi fra le pagine di questo libro, ogni lettore ancora in grado di meravigliarsi vivrà alcune di quelle ore incantate. Non importa se il nome dei due autori non gli dirà niente, perché grazie a loro verrà trascinato, insieme al misterioso protagonista – forse lo zar Alessandro I, il vincitore di Napoleone, che secondo una leggenda non sarebbe morto nel 1825, ma per altri quarant'anni avrebbe condotto una vita segreta di vagabondo, prima monaco, poi schiavo, cercatore d'oro, mendicante, discepolo di un Lama –, in un viaggio vertiginoso e senza fine. Dall'Ucraina al Caucaso, dagli splendori di Samarcanda e di Bukhara alle tende dei nomadi kirghisi, dai deserti della Persia alle pianure innevate della Siberia: quel «Far East» che fu a lungo il territorio stesso dell'Avventura. E come in ogni vero romanzo d'avventura, il lettore incontrerà la più straordinaria accozzaglia umana che si possa sognare: saltimbanchi, cacciatori di orsi, mercanti di pelli, ladri di cavalli, bari, assassini, zingari, ubriaconi, puttane, pellegrini, dervisci, sciamani – e naturalmente demoni. Ma il «desiderio troppo grande di solitudine» del protagonista lo condurrà insieme a lui fuori dalle carte geografiche e dalla galera del mondo, là dove «il sentiero si perde». E alla fine non potrà che chiudere queste pagine con un sentimento di profonda gratitudine verso quei due ignoti scrittori, per tutta la meraviglia che hanno saputo regalargli.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: PESK



Radici bionde / Bernardine Evaristo ; traduzione di Martina Testa

Evaristo, Bernardine

SUR 2021; 314 p. 22 cm.

Con un rivoluzionario atto di fantasia, Bernardine Evaristo immagina un mondo in cui la tratta atlantica degli schiavi viene ribaltata lungo la linea del colore: sono i neri (anzi, i nehri) ad aver fondato un impero coloniale a partire dal Regno Unito di Grande Ambossa, e i bianchi (anzi, i bianki) a essere razzati dall'Europa e trasportati come schiavi al di là del mare, nelle Isole del Giappone Occidentale. La vicenda che seguiamo è quella di Doris, strappata da bambina alle campagne feudali inglesi e venduta ai ricchissimi proprietari di una piantagione, che da adulta sceglie finalmente di inseguire (grazie anche a una ferrovia sotterranea...) la libertà. Pubblicato originariamente nel 2008, candidato all'Orange Prize per la letteratura femminile e all'Arthur C. Clarke Award per la fantascienza, il romanzo è animato da una fervida potenza immaginativa che non serve a far evadere il lettore dalla realtà?, ma a mostrargliela in maniera nuova e dirompente.

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: EVAR



Ragazze col portafogli : una pedagogia dell'emancipazione femminile / Anna Granata

Granata, Anna <1981->

Carocci 2024; 159 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 305.4201 GRA

Ranocchio trova un amico / Max Velthuijs ; illustrazioni di Jacobo Muñiz ; traduzione in simboli a cura di Angela Colosimo e Franca Ghislanzoni ; supervisione a cura della Bottega Editoriale di Fondazione Paideia

Velthuijs, Max

Fondazione Paideia 2024; 1 volume (senza paginazione) ill. 30 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: CAA A 74

Rapporto contro la normalità
F.H.A.R.
(Front Homosexuel d'Action Révolutionnaire)
A cura di Massimo Prearo



Rapporto contro la normalità / FHAR ; introduzione e cura di Massimo Prearo

*Front *homosexuel d*action *révolutionnaire

Asterisco 2021; 190 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 306.766 FRO



**Relatività : esposizione divulgativa / Albert Einstein ; prefazione di
Giorgio Colli ; traduzione di Virginia Geymonat**
Einstein, Albert

Bollati Boringhieri 2015; 192 p. 20 cm

Nel 1905 Albert Einstein sottopose agli Annalen der Physik tre articoli. Il primo, che prendeva in esame l'effetto fotoelettrico servendosi della teoria dei quanti di Max Planck, chiarì la natura della luce e gli valse il premio Nobel, che gli venne però conferito nel 1921. Il secondo affrontava il comportamento di piccole particelle in sospensione e fornì la prova dell'esistenza degli atomi. Il terzo, Sull'elettrodinamica dei corpi in moto, in cui delineava la teoria della relatività ristretta, si rivelò essere uno dei più straordinari scritti scientifici mai apparsi. Albert Einstein si pose il problema di divulgare i suoi risultati. La rottura che la visione relativistica rappresentava per la concezione stessa del mondo imponeva ai suoi occhi una spiegazione accurata, ma accessibile a un numero di persone maggiore di quella ristretta cerchia di professionisti della fisica che avevano potuto capire direttamente i suoi scritti tecnici. È così che nacque Relatività. Esposizione divulgativa, poi continuamente ritoccata in vita dal suo autore, e continuamente ripubblicata, tradotta e studiata in tutto il mondo.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 530.1 EIN



**Renzo Piano : *Giornale di bordo : autobiografia per progetti : 1966-2016
/ Renzo Piano Building Workshop**

*Renzo *Piano *Building *Workshop

Fondazione Renzo Piano 2016; 419 p. ill. 25 x 25 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 720.92 PIA



Rive lontane / Anaïs Flogny

Flogny, Anaïs

Bao 2024; 225 p., [7] carte di tav. fumetti color. 27 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: FU FLOG



**Romeo e Rosalina / Natasha Solomons ; traduzione dall'inglese di
Alessandro Zabini**

Solomons, Natasha <1980->

Pozza 2023; 331 p. ill. 22 cm

Copie presenti nel sistema 24 in biblioteca: 1 Coll: SOLO

Salvador Dalí
**Rompere
le regole**



IlSaggiatore

Rompere le regole / Salvador Dalí ; traduzione di Moreno Manghi e Laura Xella

Dalí, Salvador

Il Saggiatore 2024; 82 p. 17 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 759.6 DAL

Rosso Micione / Eric Battut ; traduzione in simboli a cura di Sonia Carnovale e Stefania Dogliotti ; supervisione a cura della Bottega Editoriale di Fondazione Paideia

Battut, Eric

Fondazione Paideia 2023; 1 volume (senza paginazione) ill. 28 cm

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: CAA A 61



S'avanza la mia ombra a passi di lupa : Romaine Brooks e Les amazones : viaggio tra artiste incendiarie / Valeria Palumbo

Palumbo, Valeria

Enciclopedia delle donne 2024; 291 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 759.13 PAL



Sangue / Eleonora C. Caruso, Noah Schiatti

Caruso, Eleonora C. - Schiatti, Noah

Bao 2024; 153 p. fumetti 25 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU CARU



Sciamadda / Antonella Botti

Botti, Antonella

Giralangolo 2023; 153 p. 21 cm

Siamo ai primi del '900 quando, in partenza per l'America, i genitori lasciano Clelia presso una zia semi sconosciuta. Fra fughe nella zona del porto, la rottura di una preziosa collana della zia e la profezia di una strana veggente, la storia si snoda toccando anche il mondo dello spiritismo e la progressiva presa di coscienza di Clelia che cambierà anche il suo rapporto con la zia, una volta conosciuto il suo doloroso passato.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: R BOTT

Giuseppe Marcenaro
Sciarada

Vivere con le ombre sulla soglia dell'Ade



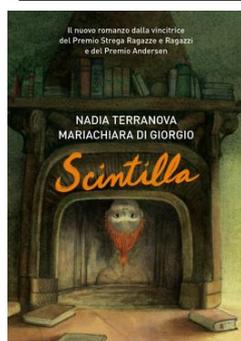
©Saggiatore

Sciarada : vivere con le ombre sulla soglia dell'Ade / Giuseppe Marcenaro

Marcenaro, Giuseppe <1942-2024>

Il saggiatore 2024; 232 p. ill. 19 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: MARC



Scintilla / Nadia Terranova, Mariachiara Di Giorgio

Terranova, Nadia

Mondadori 2024; 213 p. ill. 23 cm.

In una casa ai bordi di una città mitica, circondata da un giardino dove lo scirocco scompiglia i fiori di oleandro e le chiome degli agrumi, c'è un antico camino. E lì, fermo davanti a quel camino spento, c'è Antonio, un bambino in attesa del ritorno della madre, partita per proteggere il suo amore più grande: la Natura minacciata dagli uomini. Mentre aspetta, scende dalla cappa una bambina misteriosa, con i capelli rossi come un piccolo fuoco e il viso pieno come la luna. È Scintilla. Da quel momento, se i pomeriggi afosi Antonio li trascorre con il padre capace di leggere il cielo, la zia dagli occhi viola come Liz Taylor e il nuovo cugino con una storia amara alle spalle, le notti piene di stelle diventano il segreto teatro d'incontro tra lui e la bambina di fuoco. Tra giochi e risate, Scintiduzza accenderà nel cuore di Antonio scintille di felicità, mostrandogli quello che nessun bambino può vedere ma tutti giocano a immaginare: un pezzettino di futuro. Un romanzo in cui le magiche intuizioni di Nadia Terranova si arricchiscono delle illustrazioni inconfondibili di Mariachiara Di Giorgio. Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: R TERR



Se guardo altrove : letteratura, arte, fotografia, cinema : (1962-2019) / Bernardo Valli ; da un'idea di Franco Contorbia ; prefazione di Simonetta Fiori

Valli, Bernardo <1930- >

Ventanas 2024; 598 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 809.04 VAL



Se non credi in te, chi lo farà? : l'arte di sopravvivere all'adolescenza / Stefano Rossi ; illustrazioni di Margherita Travaglia

Rossi, Stefano <1982- >

Feltrinelli 2024; 139 p. ill. 21 cm.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: R 155.5 ROS

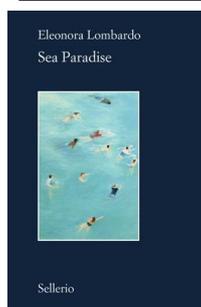


Se vuoi la pace conosci la guerra : un libro per ragazze e ragazzi / Nico Piro

Piro, Nico

HarperCollins 2024; 199 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: R 303.6 PIR



Sea Paradise / Eleonora Lombardo

Lombardo, Eleonora <1978- >

Sellerio 2024; 272 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: LOMB

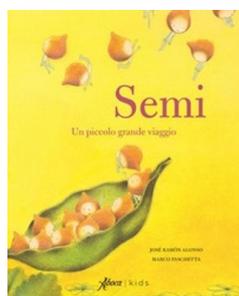


Sei casi per Lorenzo La Marca / Santo Piazzese

Piazzese, Santo

Sellerio 2023; 333 p. 17 cm

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: G RAC PIAZ



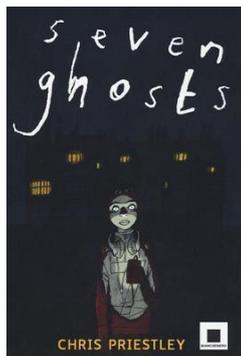
Semi : un piccolo grande viaggio / José Ramon Alonso ; Marco Paschetta

Alonso, José Ramón <1962- > - Paschetta, Marco

Aboca Kids 2022; 57 p. ill. 27 cm

I semi sono un prodigio di umiltà e forza. Possono essere piccoli come un granello di polvere o grandi come un pallone da calcio. Possono conservarsi intatti fino a cento anni, in attesa del momento giusto per germogliare. Per questo intraprendono lunghi viaggi volando, o attraversando i mari, o aggrappandosi persino ai nostri calzini pur di trovare il posto perfetto dove trasformarsi. Sono come delle piccole navicelle spaziali che girano per il mondo nascondendo al loro interno un minuscolo essere vivente. I semi sono il migliore strumento che gli esseri umani possiedono per vincere la fame, ma anche per produrre l'olio, il cotone e molte altre cose. Ci sono tantissime curiosità da imparare sulla loro vita, sulla loro pazienza e perseveranza. Seguiamo il loro viaggio da vicino in questo libro pensato per tutte le bambine e i bambini che amano la natura e desiderano conoscere le piccole e grandi storie che rendono entusiasmante questo universo! Età di lettura: da 7 anni.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: RR SCI ALO



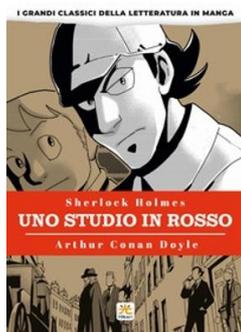
Seven ghosts / Chris Priestley ; traduzione di Giada Johanna de Veth

Priestley, Chris

Biancoenero 2022; 133 p. ill. 21 cm

Jack e gli altri finalisti di un concorso di scrittura sono stati invitati in una dimora storica per un tour. La guida racconta loro le storie di sette fantasmi che infestano quelle mura. Ma mentre gira per le grandi stanze e per i giardini, Jack comincia ad avere la sensazione che qualcosa lo stia seguendo... Un intreccio spettrale deliziosamente agghiacciante. Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 13 in biblioteca: 1 Coll: DSA R PRIE



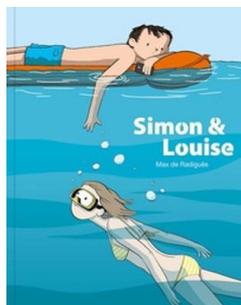
Sherlock Holmes : uno *studio in rosso / Arthur Conan Doyle , [Team Banmikas]

Team Banmikas

Hikari 2021; 190 p. fumetti 21 cm.

Tornato a Londra dall'Afghanistan, il Dottor Watson cerca casa e si ritrova coinquilino di un singolare individuo: Sherlock Holmes. Inizia così l'epopea del primo e più grande genio dell'investigazione. Raccontata fedelmente a fumetti da Bangmikas, la prima indagine di Sherlock Holmes ritrova tanto la precisione dell'ingranaggio narrativo che la sua magica atmosfera vittoriana. Con questo volume, Hikari inaugura la collana dedicata alle trasposizioni manga dei classici della letteratura e del pensiero universali.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN TEAM



Simon & Louise / Max de Radiguès ; traduzione di Fabio Regattin

Radiguès, Max : de

#Logos 2023; 125 p. fumetti 26 cm

Le vacanze estive stanno per cominciare e Simon e Louise dovranno stare lontani per due mesi. All'uscita da scuola si scambiano un bacio e si scattano un selfie promettendosi di sentirsi quotidianamente. Qualche giorno dopo, mentre si trova con sua madre in vacanza ad Arcachon, Simon si accorge che Louise ha cambiato la sua situazione sentimentale su Facebook da 'impegnata' a 'single'. Sconvolto, la chiama e lei conferma che non possono più stare insieme perché suo padre ha scoperto i loro messaggi e le ha chiesto di interrompere la relazione. Simon ha il cuore spezzato e, dopo qualche giorno, decide di inventare una scusa e partire per Montpellier in autostop, deciso a riconquistare la sua amata... In questo albo, composto da due capitoli che raccontano la stessa storia dal punto di vista di ciascuno dei due protagonisti, Max de Radiguès rappresenta in maniera realistica e dettagliata le emozioni e i piccoli e grandi dilemmi dell'adolescenza. La leggerezza del tratto e la freschezza dei colori contribuiscono a rendere questa storia piacevole e avvincente, perfetta per appassionare i ragazzi e aiutarli a costruire un alfabeto dei sentimenti. Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: R FU DERA

Sinonimi e contrari: dizionario fraseologico delle parole equivalenti, analoghe e contrarie / Giuseppe Pittàno

Pittano, Giuseppe

1987; 863p.; 24 cm.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: ARC 453 DIZ



Sofia Express : un incredibile viaggio alla scoperta della filosofia / Matteo Saudino ; illustrazioni di Martina Motzo

Saudino, Matteo <1974->

Salani 2023; 177 p. ill. 21 cm

Provate a disegnare la felicità. È questo il compito che il maestro Paolo assegna ai ragazzi della quarta B. Sui loro fogli prendono forma alcuni degli infiniti modi possibili di essere felici: tenere per mano mamma e papà, mangiare un gelato con i nonni, ricevere in regalo un nuovo videogioco... Ma cosa succede se alcuni fogli restano in bianco perché qualcuno pensa di non averla mai vissuta, o che addirittura non esista? Succede che il maestro Paolo chiama in soccorso il Sofia Express, un bus speciale spinto dalla curiosità e non dal gasolio, guidato da Diotima in persona, una filosofa greca molto poco antica in felpa rossa, jeans e scarpe da ginnastica. La meta del viaggio? L'antica Grecia, per conoscere i filosofi in carne e ossa e rendersi conto che la filosofia può essere... molto movimentata! Cinque filosofi, cinque lezioni sulla felicità, un'avventura emozionante per imparare che non esiste un'unica grande risposta alla domanda: che cos'è la felicità?, ma tante piccole risposte possibili nella vita di ogni giorno. Da un prof appassionato e divulgatore appassionante, un racconto per riflettere sulla felicità, sulla sua natura immateriale e su come ascoltare le voci dei pensatori del passato ci possa aiutare a comprendere il presente e il futuro. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 20 in biblioteca: 2 Coll: R SAUD



Sognare i leoni : un vecchio e il suo mare / Alberto Cavanna

Cavanna, Alberto <1961- >

Mursia 2022; 85 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: CAVA



Sotto i venti di Nettuno / Fred Vargas ; traduzione di Yasmina Melaouah

Vargas, Fred

Einaudi 2021; 392 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: G VARG

Sotto il sole di mezzanotte / Keigo Higashino ; traduzione di Anna Specchio

Higashino, Keigo

Giunti 2020; 751 p. 20 cm.

Doveva essere un giorno di riposo per l'ispettore Sasagaki, invece è l'inizio di un caso inestricabile che finirà per ossessionarlo per molto, molto tempo. Il corpo di Yosuke Kirihara, stimato proprietario di un banco di pegni, viene rinvenuto in un edificio abbandonato. Sdraiato su un divano, i capelli composti, l'abito elegante, come addormentato, non fosse per quella chiazza di sangue in mezzo al torace. I sospetti ricadono di volta in volta sui familiari, poi sui clienti del negozio, infine su una presunta amante, ma più il cerchio si stringe più la polizia brancola nel buio: non ci sono prove schiaccianti e gli indiziati hanno alibi che si sostengono a vicenda. E, come una maledizione, tutti coloro che hanno a che fare con il caso Kirihara finiscono per morire in strane circostanze. Tutti tranne il figlio della vittima, Ryo, un ragazzo cupo e impenetrabile che vive arricchendosi con traffici illegali, e la figlia dell'amante di Kirihara, Yukiho, studentessa brillante e di una bellezza mozzafiato. Si dice che la pazienza sia la virtù dei forti, ma vent'anni sono davvero troppi, specialmente quando si tratta di un efferato omicidio. Riuscirà l'ispettore Sasagaki a sciogliere il mistero che lo tormenta e a incastrare un colpevole che gli sfugge da decenni?

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: HIGA

STAR : Sopravvivenza, rivolta e lotta queer antagonista / Sylvia Rivera, Marsha P. Johnson ; [traduzione e curatela di biodici, Clark Pignedoli, Ludovico Virtù]

Rivera, Sylvia - Marsha P. Johnson

Edizioni Minoritarie 2021; 156 p. 19 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 306.766 RIV



Star Wars e la filosofia / Matteo Saudino, Lucilla G. Moliterno, Stefano Tancredi

Saudino, Matteo <1974->

Vallardi 2024; 203 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: 102 SAU



Storia del colonialismo italiano : politica, cultura e memoria dall'età liberale ai nostri giorni / Valeria Deplano, Alessandro Pes

Deplano, Valeria - Pes, Alessandro

Carocci 2024; 228 p. ill. 22 cm

Il colonialismo si è intrecciato con la storia d'Italia dall'Ottocento alla Seconda guerra mondiale e ha proiettato la sua ombra anche nel periodo repubblicano, fino ai giorni nostri. Muovendo dal più recente dibattito storiografico, il volume ricostruisce per la prima volta in maniera sistematica e sintetica la storia dell'espansionismo italiano in Africa in età liberale e durante il ventennio fascista e ripercorre le vicende delle sue eredità e implicazioni nell'Italia del secondo

Novecento e del XXI secolo. Si raccontano non solo i progetti politici, le relazioni diplomatiche, le operazioni militari, le violenze dell'occupazione, le leggi razziste, ma anche i movimenti di persone da e per l'Africa e il modo con cui la scuola, i libri, i film, la scienza e i monumenti hanno reso possibile l'espansione, contribuendo a costruire immaginari che influenzano ancora oggi le vite di milioni di donne e di uomini.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 945.091 DEP



Storia della Russia : mito e potere da Vladimir il Grande a Vladimir Putin / Orlando Figes ; traduzione di Tullio Cannillo

Figes, Orlando

Mondadori 2024; 372 p., [16] p. di tav. ill. 23 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 947 FIG

GIACOMO VERRI Storie di coscienti imperfetti



Storie di coscienti imperfetti / Giacomo Verri

Verri, Giacomo

Wojtek 2024; 196 p. 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RAC VERR



Storie di errori memorabili / Piero Martin

Martin, Piero

Laterza 2024; XVIII, 179 p. 22 cm

Spesso si considera la scienza il regno della certezza e della verità. Invece, il dubbio e l'errore sono fondamentali per il progresso del sapere in ogni settore. E, come accade nella vita di ogni giorno, anche nella scienza l'errore si presenta sotto molteplici forme: c'è l'errore che è motore di nuove conoscenze, ma anche quello frutto dell'ideologia o della fretta. C'è l'errore riconosciuto e quindi fecondo, ma anche quello testardo. In questo libro scopriremo storie affascinanti di chimica, biologia, medicina e soprattutto di fisica, dal punto di vista di chi sbaglia. Incontreremo scienziati come Fermi, Einstein e Pauling e studiosi quasi ignoti. Scoprire che anche i grandi della scienza hanno sbagliato sarà una iniezione di ottimismo. Viviamo in un mondo che con l'errore ha un rapporto difficile. Oggi più che mai è importante rivalutarlo: lunga vita all'errore!

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: 509 MAR

Sur la dalle / Fred Vargas

Vargas, Fred

Flammarion 2023; 508 p. 20 cm.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: LLF VARG

Susan ride / Jeanne Willis, Tony Ross ; traduzione in simboli a cura di Anna Peiretti e Cecilia Rubertelli ; supervisione a cura della Bottega Editoriale di Fondazione Paideia

Willis, Jeanne

Fondazione Paideia 2023; 1 volume (senza paginazione) ill. 30 cm

Copie presenti nel sistema 15 in biblioteca: 1 Coll: CAA A 55

Tea : perché devi lavorare? / Silvia Serreli ; traduzione in simboli a cura di Paola Becchio, Anna Peiretti e Cecilia Rubertelli

Serreli, Silvia <1974- >

Fondazione Paideia 2024; 1 volume (senza paginazione) ill. 28 cm

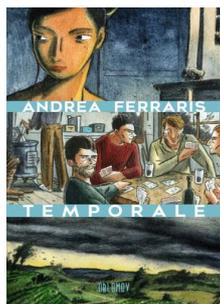
Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: CAA A 68

Tea : perché il buio è così nero? / Silvia Serreli ; traduzione in simboli a cura di Paola Becchio, Anna Peiretti, Cecilia Rubertelli

Serreli, Silvia <1974- >

Fondazione Paideia 2024; 1 volume (senza paginazione) ill. 28 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: CAA A 69



Temporale / Andrea Ferraris ; colori: Daniela Mastroilli

Ferraris, Andrea <1966->

Oblomov 2024; 134 p. fumetti 24 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: FU FERR

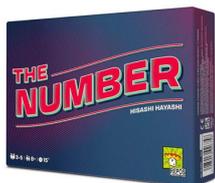


The charm offensive / Alison Cochrun

Cochrun, Alison - Messina, Chiara <t.d.->

Triskell Edizioni 2023; 338 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LGBT COCH



The number / Hisashi Hayashi

Hayashi, Hisashi

Repos 2023; 1 gioco (5 plance giocatori, 5 tessere numero, 5 pennarelli cancellabili, 1 regolamento) cartone, plastica in contenitore 12 x 17 x 4 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: null

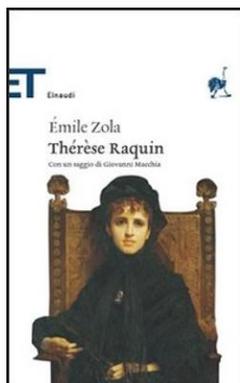


The Queer Nation manifesto / a cura di Lorenzo Bernini, Francesco Brusa ed Emma Catherine Gainsforth ; prefazione di Lorenzo Bernini

*Queer *Nation <organizzazione>

Asterisco 2022; 76 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 306.76 QUE



Thérèse Raquin / Émile Zola ; traduzione e cura di Giuseppe Pallavicini ; con un saggio di Giovanni Macchia Zola, Émile

Einaudi 2001; XX, 226 p. 20 cm.

L'archetipo di tutti i triangoli amorosi nel capolavoro d'esordio di Zola: la giovane Thérèse, dopo aver sposato l'inetto cugino, Camille, s'innamora del rude Laurent e insieme decidono di sbarazzarsi del marito di lei. Ma, da questo momento, la vita dei due amanti si trasforma in un tragico incubo, tra rimorsi, visioni e odi reciproci, fino al disperato e fatale epilogo. Con la cronologia della vita e delle opere essenziale, con un saggio di Giovanni Macchia.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: ZOLA

Ti mangio! / John Fardell ; traduzione in simboli a cura di Dorella Apa, Ornella Florio, Stefania Garetto, Domenica Tamagnone ; supervisione a cura della Bottega Editoriale di Fondazione Paideia

Fardell, John

Fondazione Paideia 2023; 1 volume (senza paginazione) ill. 28 cm

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: CAA A 63

Ti odio, ma ti amo di più / Anna Premoli

Premoli, Anna <1980->

Newton Compton 2024; 153 p. ill. 20 cm

Jenny e Ian sono sposati da dieci anni. Hanno due figli, due lavori che li assorbono molto e visioni della vita diametralmente opposte – Jenny rifugge il privilegio, Ian è figlio dell'aristocrazia inglese. Eppure, la routine non ha spento il fuoco che arde tra loro, che si amano ancora come il primo giorno. Infatti, in occasione del decimo anniversario, Ian decide di organizzare un weekend a sorpresa per Jenny

e portarla lontano da tutto e da tutti. Tuttavia, gli intoppi non mancano sin dall'inizio della vacanza. Jenny odia le sorprese, ma per amore di Ian sfodererà uno spirito d'avventura che non pensava di avere?

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: LR PREM



Ti voglio bene come ... / Lisa Swerling e Ralph Lazar

Swerling, Lisa - Lazar, Ralph

Lapis 2024; 1 volume (senza paginazione) ill. 21 cm

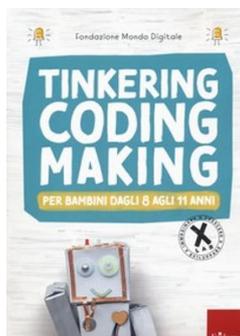
Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 SWE

Tina e Milo si vestono / Pauline Oud ; trasposizione in simboli a cura di Ilaria Bordignon (Biblioteca MOVimente, Chivasso) e supervisione a cura della Bottega Editoriale di Fondazione Paideia

Oud, Pauline

Fondazione Paideia 2022; 27 p. ill. 21 x 30 cm

Copie presenti nel sistema 17 in biblioteca: 1 Coll: CAA B 37

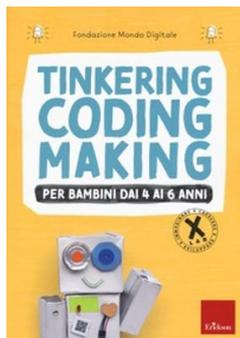


Tinkering coding making : per bambini dagli 8 agli 11 anni / [Ilaria Gaudiello ... et al.]

Erickson 2020; 123 p. ill. 30 cm

Tinkering, coding e making: che cosa sono? Attività che permettono di allenare, fin da piccoli, competenze chiave del XXI secolo. Il tinkering è dare libero sfogo alla creatività, ma anche aumentare la consapevolezza di ciò che si sta facendo nella ricerca costante del giusto espediente. Il coding è favorire lo sviluppo del pensiero computazionale, della capacità di analizzare problemi e cercare soluzioni. E, prima e ancora che davanti a uno schermo se ne imparano le basi usando solo un album da disegno. Il making è dar vita a un progetto comune tramite la fabbricazione di qualcosa; favorisce la capacità di collaborare e comunicare sviluppando il pensiero critico. Le otto attività proposte in questo volume, metà delle quali realizzabili senza l'utilizzo di dispositivi elettrici, consentono a insegnanti o genitori intraprendenti di far conoscere ai bambini il tinkering, il coding e il making in modo divertente e creativo. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: 370.1523 TIN



Tinkering coding making : per bambini dai 4 ai 6 anni

Erickson 2019; 87 p. ill. 30 cm

Tinkering, coding e making: che cosa sono? Attività che permettono fin da piccoli, competenze chiave del XXI secolo. Il tinkering è libero sfogo alla creatività, ma anche aumentare la consapevolezza che si sta facendo nella ricerca costante del giusto espediente. Il coding è favorire lo sviluppo del pensiero computazionale, della capacità di analizzare problemi e cercare soluzioni. E, prima ancora che davanti a uno schermo, se ne imparano le basi usando solo un album da disegno. Il making è dar vita a un progetto comune tramite la fabbricazione di qualcosa; favorisce la capacità di collaborare e comunicare sviluppando il pensiero critico. Le otto attività proposte in questo volume, metà delle quali realizzabili senza l'utilizzo di dispositivi elettrici, consentono a insegnanti o genitori intraprendenti di far conoscere ai bambini il tinkering, il coding e il making in modo divertente e creativo.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: 370.1523 TIN



Tinkering coding making : per bambini dai 6 agli 8 anni

Erickson 2019; 91 p. ill. 30 cm

Tinkering, coding e making: che cosa sono? Attività che permettono fin da piccoli, competenze chiave del XXI secolo. Il tinkering è libero sfogo alla creatività, ma anche aumentare la consapevolezza che si sta facendo nella ricerca costante del giusto espediente. Il coding è favorire lo sviluppo del pensiero computazionale, della capacità di analizzare problemi e cercare soluzioni. E, prima ancora che davanti a uno schermo, se ne imparano le basi usando solo un album da disegno. Il making è dar vita a un progetto comune tramite la fabbricazione di qualcosa; favorisce la capacità di collaborare e comunicare sviluppando il pensiero critico. Le otto attività proposte in questo volume, metà delle quali realizzabili senza l'utilizzo di dispositivi elettrici, consentono a insegnanti o genitori intraprendenti di far conoscere ai bambini il tinkering, il coding e il making in modo divertente e creativo.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: 370.1523 TIN



Tinkering coding making : per ragazzi dagli 11 ai 13 anni / [Ilaria Gaudiello ... et al.]

Erickson 2020; 126 p. ill. 30 cm

Tinkering, coding e making: che cosa sono? Attività che permettono di allenare, fin da piccoli, competenze chiave del XXI secolo. Il tinkering è dare libero sfogo alla creatività, ma anche aumentare la consapevolezza di ciò che si sta facendo nella ricerca costante del giusto espediente. Il coding è favorire lo sviluppo del pensiero computazionale, della capacità di analizzare problemi e cercare soluzioni. E, prima ancora che davanti a uno schermo se ne imparano le basi usando solo un album da disegno. Il making è dar vita a un progetto comune tramite la fabbricazione di qualcosa; favorisce la capacità di collaborare e comunicare sviluppando il pensiero critico. Le otto attività proposte in questo volume, metà delle quali realizzabili senza l'utilizzo di dispositivi elettrici, consentono a insegnanti o genitori intraprendenti di far conoscere ai ragazzi il tinkering, il coding e il making in modo divertente e creativo.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: 370.1523 TIN



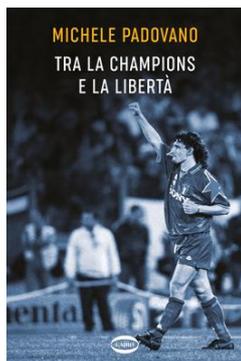
Torino capitale : una chiave di lettura della città attraverso i disegni di Francesco Corni

Corni, Francesco

Ink line 2016; 307 p. ill. 31 X 31 cm

Evoluzione della città di Torino da colonia romana a prima capitale d'Italia, testo e disegni di Francesco Corni.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 728.82 COR



Tra la Champions e la libertà : la partita in difesa di un attaccante, per vincere la vita / Michele Padovano

Padovano, Michele

Il Cairo 2024; 248 p. 22 cm.

Un'avventura drammatica, ma piena di rivelazioni sulla vera natura dell'uomo. Perché il carcere è anche una grande lezione di vita: tutto ciò che sembra banale, quando lo perdi, diventa straordinario. Era il 10 maggio 2006 quando tre macchine gli sbarrano la strada e quattro agenti in borghese lo trascinano fuori dalla sua auto per portarlo alla caserma di Venaria Reale. È il 31 gennaio 2023 quando arriva la telefonata liberatoria: «È finita, Micky, è finita! Sei stato assolto!». In mezzo, diciassette anni di processi, la prigione, gli arresti domiciliari, l'obbligo di firma, migliaia di carte presentate ai giudici finché la verità è stata finalmente riconosciuta: Michele Padovano è innocente. Michele Padovano non è il più grande narcotrafficante del mondo del calcio. Un lungo cammino di errori giudiziari, nel quale l'ex attaccante di Cosenza, Pisa, Genoa, Reggiana, Napoli e Juventus si trova invischiato suo malgrado e che ha deciso di raccontare in queste pagine portando a galla ricordi, emozioni, dolore ma anche le piccole e grandi gioie ritrovate durante il calvario. Perché «la libertà è come l'aria: nessuno si rende davvero conto di quanto sia preziosa finché non ti manca». Con coraggio e sincerità, Padovano ripercorre la sua vita fatta di successi e abbandoni, di amore e amici veri (dalla moglie Adriana a Vialli) e di chi gli ha voltato le spalle ad altissima velocità perché stare sul carro del vincitore è più facile che sostenere chi è in difficoltà. Un up and down di sentimenti che vanno dalla incontenibile gioia per la vittoria della Champions con la Juventus nel 1996 alla frustrazione, dieci anni dopo, per essere costretto a vedere la finale dei Mondiali di calcio in tv nel carcere di Bergamo, dove è stato ingiustamente rinchiuso.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 796.334 PAD



Tra Russia e Ucraina : diario del conflitto dalle origini a oggi / Alessandro Cassieri

Cassieri, Alessandro

Rai Libri 2024; 334 p. ill. 22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 947.7 CAS



Trappole alimentari : cosa è andato storto nella nostra dieta e come rimediare / di Stefano Vendrame

Vendrame, Stefano

Longanesi 2024; 316 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 613.2 VEN



Tre piccole luci / María Ramos ; traduzione di Carla Gaiba ; illustrazioni di María Ramos

Ramos, María

Mondadori 2024; 141 p. ill. 23 cm

Quando, una notte, tre piccole luci cadono dal cielo, Talpa è molto stupita: non sono lucciole, questo è certo. Ma allora, cosa sono? Ragno non lo sa, e nemmeno Bruco le è di aiuto. Spera che Lombrica e Lombrica Musona, due sorelle molto anziane ma anche molto studiose, ne sappiano qualcosa, ma pure loro non hanno mai visto nulla del genere. Tuttavia, qualcuno deve prendersi cura delle tre piccoline, e così Talpa e le sue amiche cominciano a darsi da fare... Una storia magica, fatta di gesti gentili, amici coraggiosi e invenzioni sorprendenti. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: RR 8-10 RAM



Tremore / Teju Cole ; traduzione di Gioia Guerzoni

Cole, Teju

Einaudi 2024; 208 p. 23 cm

Tunde e Sadako, sangue nigeriano lui e sangue giapponese lei. Il Museum of Fine Arts di Boston, con i suoi splendidi tesori e la sua raffinata ipocrisia, e Bamako, la capitale del Mali, con la musica vivificante delle notti calde. Lagos nelle sue mille incarnazioni e Lagos come collettività vista dall'alto, terra solcata dall'acqua e acqua insidiata dalla terra. Nel nuovo romanzo di Teju Cole la parola «tremore» non compare, ma i sussulti del terremoto si vedono e si sentono ovunque: negli edifici sbriciolati di Haiti e dell'Iran, nella relazione vacillante tra Tunde e Sadako, ma anche nel frammentarsi della voce narrante e nel crollo delle divisioni tra i generi letterari. Tunde è un fotografo che vive da quasi trent'anni negli Stati Uniti. Le sue radici, però, sono nella caotica e contraddittoria Lagos, terra di martiri e peccatori, di progresso e superstizione. Sposato e senza figli, insegna a Harvard, il tempio della cultura americana, e si è fatto un nome nell'elitario mondo dell'arte, ma resta un nero in un mondo a misura di bianchi. E da outsider vede quello che sfugge a chi non conosce, né riconosce, che il proprio punto di vista: il sottinteso nell'espressione «terribile tragedia», il passato schiavista in uno dei campus più prestigiosi d'America, la violenza dietro le opere d'arte custodite con ogni cura in eleganti musei. Il razzismo è ovunque. Spiega anche perché Samuel Little, il serial killer che ha mietuto più vittime nel Paese, risulti praticamente sconosciuto al pubblico: si accaniva quasi esclusivamente su donne nere. In "Tremore" Teju Cole mescola voci, temi e generi, tratteggiando una modernità in cui la narrazione del mondo propagandata dalla ricca America bianca vacilla sotto i colpi di una logica ferrea.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: COLE



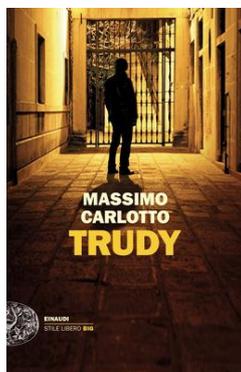
Triste tigre / Neige Sinno ; traduzione dal francese di Luciana Cisbani

Sinno, Neige

Neri Pozza 2024; 232 p. ill. 22 cm

Doveva avere sette anni, forse nove, non lo ricorda con esattezza Neige quando il suo patrigno ha cominciato ad abusare di lei. A parte il momento esatto in cui tutto ha avuto inizio (il trauma ha alterato per sempre la cronologia dei fatti), i ricordi sono perfettamente incisi nella mente e nel corpo della donna che Neige è diventata. La decisione a diciannove anni di rompere il silenzio, la denuncia, il processo pubblico, il carcere per lo stupratore, la vita nuova molto lontano dalla Francia. E quella donna si è interrogata a lungo se scrivere il libro che stringete tra le mani, perché trovava solo motivi per non farlo. Fino al giorno in cui il passato l'ha raggiunta e l'impossibilità di scrivere è diventata impossibilità di non scrivere. Questa che leggerete non è «soltanto» la storia di una bambina che è stata violentata per anni da un adulto; è la ricerca pervicace degli strumenti per dire di quell'altro luogo, il paese delle tenebre dove vivono tutti quelli come Neige; è il rifiuto netto della retorica delle vittime (nessuna resilienza, nessun oblio, nessun perdono); è la necessità di trovare semplici parole precise che dichiarino l'irreparabilità del danno; è l'urgenza di rendere testimonianza, sì, ma collettiva. Perché l'abuso si consuma in una dimensione separata di omertà e solitudine, una dimensione che è fisicamente la stessa in cui si svolge il resto della vita, ma che si sovrappone come un doppio di intollerabile nitore. Triste tigre è il viaggio in questa dimensione, è il dialogo necessario con i grandi della letteratura che questa dimensione l'hanno interrogata, e che hanno fornito all'autrice gli strumenti per tutto questo. Un libro, che usa la scrittura come un martello, attraversato da una domanda: colui che ha creato l'agnello ha creato anche la tigre?

Copie presenti nel sistema 22 in biblioteca: 1 Coll: SINN



Trudy / Massimo Carlotto

Carlotto, Massimo <1956->

Einaudi 2024; 208 p. 22 cm

Un ex commissario ai vertici di un'agenzia di security, una giovane di provincia il cui marito è scomparso. Due persone che vengono da mondi lontanissimi e che si ritrovano al centro di un intrigo di potere. Un gioco dove ognuno fa le sue mosse nell'ombra, mentre la posta sul tavolo diventa sempre più alta. Dopo aver letto "Trudy", camminando per strada ti verrà voglia di guardarti le spalle. Ludovica Baroni era una commessa. Poi un matrimonio che sembra quello giusto e la sua vita cambia. Quanto e come non l'avrebbe mai immaginato. Da un giorno all'altro l'uomo che ha sposato, uno dei più importanti commercialisti di Lecco, sparisce. Né la polizia né lei stessa – che fra lo sconcerto generale se ne va in vacanza sulla riviera romagnola – paiono molto interessati a cercarlo. Strano, perché invece c'è chi è disposto a pagare un sacco di soldi pur di sapere che fine ha fatto, a ingaggiare una società che si occupa di sicurezza e a richiedere l'attenzione speciale di Gianantonio Farina, che nella ditta i soci chiamano il Grigio e i dipendenti il Dottore. Lui è il responsabile delle «indagini non autorizzate». Tipo questa, così riservata che in pochissimi ne conoscono la ragione. Farina fa spiare Ludovica, la fa pedinare, intercettare. Le assegna anche un nome in codice: Trudy. Tutto è sotto controllo. O forse no.

Copie presenti nel sistema 34 in biblioteca: 1 Coll: G CARL



Turco compatto : *dizionario turco-italiano, italiano-turco / a cura di Edigeo

Zanichelli 2017; 478 p. 18 cm



Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: null



Tutto il bello che ci aspetta / Lorenza Gentile

Gentile, Lorenza

Feltrinelli 2024; 313 p. 23 cm

Viviamo in un'epoca in cui niente è impossibile, dunque se le cose non vanno dev'essere per forza colpa nostra: Selene se ne è quasi convinta. Passati i trent'anni, non ha ancora trovato la sua strada: dove ha sbagliato? È stata l'ultima delle sue azioni impulsive, aprire un ristorante che ora è sull'orlo del fallimento, oppure è successo quindici anni fa, quando ha preso la sua prima decisione da adulta? È lì che sono rimaste impigliate le sue aspirazioni? Per scoprirlo, una notte d'estate fugge da Milano verso un paesino nel cuore della Puglia, il posto dove è cresciuta, immersa in una comunità spirituale, circondata dall'affetto degli amici e della famiglia. La valle è sempre uguale, punteggiata di ulivi e di trulli, con il mare che orla l'orizzonte. Peccato che, appena prima di arrivare a destinazione, il motore della macchina fonda e da lì in poi niente vada più per il verso giusto. Eppure, a volte sono proprio gli imprevisti a cambiarci la vita per il meglio. In attesa dei pezzi di ricambio, le viene messa a disposizione Amanda, una Uno rossa ricca di personalità con cui cercherà di raggiungere l'ashram dove viveva da bambina. E se non tutti sono rimasti fermi ad aspettarla, nel giro di poco Selene riabbraccia la vecchia tata Flora, fa nuovi incontri e decide di prendersi cura di un asinello di nome Virgilio, che ha tutta l'aria di sentirsi solo come lei. Tra gite in Salento, discussioni sul senso della vita, yoga e pomeriggi in cucina con persone che forse la conoscono meglio di quanto lei non conosca se stessa, Selene inizia a comprendere che a volte è necessario perdersi e sbagliare strada per trovare il coraggio di seguire i propri sogni. E andare finalmente incontro a tutto il bello che ci aspetta.

Copie presenti nel sistema 18 in biblioteca: 1 Coll: GENT



Tutto uncinetto : tecniche, consigli e progetti per imparare l'arte dell'uncinetto, passo dopo passo / Laura Gianina Ferariu

Ferariu, Laura Gianina

Rizzoli 2024; 275 p. ill. 25 cm

Lo sapevate che l'uncinetto è un'arte incredibile, semplice da imparare, accessibile a tutti e in grado di farci stare meglio? Laura Gianina Ferariu, fondatrice di Tutto Uncinetto, la più grande community italiana nata su Facebook, ve lo farà scoprire. In questa guida completa, facile ed esaustiva, Laura ha raccolto tutta la sua esperienza decennale, le basi e i trucchi che ha imparato sul campo, gli schemi e i progetti inediti che ha realizzato. Seguendo le sue spiegazioni, le immagini e i video raggiungibili grazie ai QR code, imparerete piano piano a muovere le vostre mani insieme con l'uncinetto e il filato fino a padroneggiare le diverse tecniche con abilità e soddisfazione. Inoltre, attraverso le pagine di questo manuale, potrete entrare nel cuore della grande famiglia di Tutto Uncinetto, legata da una forte passione e da emozionanti storie personali.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 746.43 FER



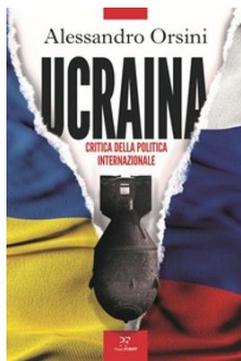
Uccelli del malaugurio / Jocelyn Boisvert ; traduzione di Flavio Sorrentino

Boisvert, Jocelyn

Biancoenero 2023; 89 p. ill. 21 cm

Un viaggio verso le vacanze si trasforma in un incubo per la famiglia di Dafne che improvvisamente viene attaccata da uno stormo di uccelli.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: DSA R BOIS



Ucraina : critica della politica internazionale / Alessandro Orsini

Orsini, Alessandro <1975- >

PaperFirst 2022; 305 p. 24 cm.

Alessandro Orsini ha conquistato il centro del dibattito per le sue tesi dirompenti sulla guerra in Ucraina. Mai, nella storia dell'Italia repubblicana, un intellettuale era stato sottoposto a un attacco politico e mediatico così duro e prolungato. Questo volume risponde alle domande più importanti del momento. La prima parte ricostruisce le tappe cruciali dello scontro tra Nato e Russia dal 1999 a oggi. La seconda mette a nudo l'arretratezza culturale dell'Italia in materia di sicurezza internazionale e spiega la strategia americana del dissanguamento della Russia, introducendo il pensiero strategico di Mearsheimer. La terza rivela il progetto politico-culturale di Orsini e il modo in cui lo persegue attraverso i media per contribuire alla lotta contro la colonizzazione del mondo della vita da parte del sistema. La quarta analizza le strategie con cui i media dominanti distorcono l'informazione in favore delle politiche di guerra del blocco occidentale. Il libro si chiude con la spiegazione del metodo della sociologia comprendente di Max Weber e presenta la relazione di Orsini sull'Ucraina, in Senato, del 4 dicembre 2018.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: 327.1 ORS

Ugo Canguro / Eric Battut ; trasposizione in simboli a cura di Dorella Apa, Ornella Fiorio, Domenica Tamagnone ; supervisione a cura della Bottega Editoriale di Fondazione Paideia

Battut, Eric

Fondazione Paideia 2024; 1 volume (senza paginazione) ill. 28 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: CAA A 76

Un bello spavento / Elena Galloni ; trasposizione in simboli a cura di Sara Garelli (Fondazione Paideia Onlus, Torino) e supervisione a cura della Bottega Editoriale di Fondazione Paideia

Galloni, Elena

Fondazione Paideia 2022; 39 p. ill. 28 cm

Copie presenti nel sistema 16 in biblioteca: 1 Coll: CAA A 58

Un nuovo modo di vedere il mondo : i frattali / [Maria Isabel Binimelis Bassa ; traduzione: Raffaele Di Paolo]

Binimelis Bassa, Maria Isabel

RBA Italia 2015; 142 p. ill. 24 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 514.74 BIN



Un perfetto gentiluomo / Natasha Solomons ; traduzione dall'inglese di Stefano Bortolussi

Solomons, Natasha <1980- >

Neri Pozza 2021; 319 p. 22 cm

Jack Rosenblum ha un sogno. Da quando lui e sua moglie Sadie, ebrei tedeschi in fuga dalla Germania nazista, sono sbarcati a Harwich, nell'agosto del 1937, non c'è nulla che desideri di più che diventare un perfetto cittadino britannico. Un metro e sessantuno di pura tenacia, Jack non è come gli altri rifugiati, che nella maggioranza dei casi si accontentano di formare i loro shtetl all'interno della grande città. Sebbene sia d'accordo con i suoi vicini nel pensare che il ruolo dell'ebreo sia quello di non farsi notare, è stanco di essere diverso. E poi, a differenza di Sadie, incapace di adattarsi alla nuova vita, gli inglesi e le loro eccentricità gli piacciono e vuole a tutti i costi essere uno di loro. Per farlo, si affida con cieca fiducia all'opuscolo che gli è stato consegnato al suo arrivo in Inghilterra, "Informazioni utili e consigli amichevoli per il profugo", a cui, giorno dopo giorno, aggiunge di suo pugno tutto ciò che apprende. Ora, dopo anni di studio e scrupolosa osservanza delle regole, Jack ha soddisfatto quasi tutti i requisiti della lista: indossa l'abito giusto, possiede l'automobile adatta a un gentiluomo inglese e la casa in una zona verdeggiante della città. Il suo cappello proviene da Lock di St James's Street, e lui non manca di dare sempre l'angolazione giusta alla tesa. Pranza tre volte alla settimana nei migliori ristoranti cittadini e porta sua moglie al Covent Garden e alla Wigmore Hall. Resta un solo punto sulla lista, una cosa di fondamentale importanza: un gentleman inglese deve essere membro di un golf club. L'iscrizione a un golf club sembra, però, un'impresa altamente proibitiva, come la ricostruzione di Gerusalemme o la preparazione di un perfetto panino alla carne salata. Nessun golf club inglese pare, infatti, disposto ad accettare un profugo ebreo tra i suoi membri.

Copie presenti nel sistema 10 in biblioteca: 1 Coll: SOLO

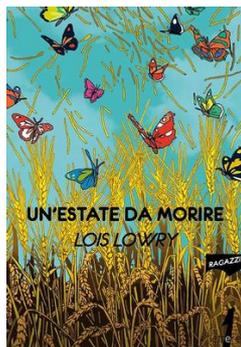


Un sabato, con gli amici / Andrea Camilleri ; con una nota di Nicola Lagioia

Camilleri, Andrea <1925-2019>

Sellerio 2024; 184 p. 17 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: CAMI



Un'estate da morire / Lois Lowry ; traduzione di Enrico Santachiara

Lowry, Lois

21lettere 2021; 140 p. 19 cm

Meg proprio non la sopporta, sua sorella. Molly è bellissima e amata da tutti, mentre lei si sente solo diversa. Il loro rapporto cambierà un'estate, sullo sfondo della campagna inglese. Dall'acclamata autrice di letteratura per ragazzi, vincitrice di due medaglie Newbery, il romanzo, di ispirazione autobiografica, racconta momenti dolorosi della crescita con delicatezza e simpatia. Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 12 in biblioteca: 1 Coll: R LOWR

Un'ombra nascosta / Andrea Gelain

Gelain, Andrea

Pintore 2023; 257 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: G GELA



Una piccola grande invenzione / Anti Saar ; illustrazioni di Federico Appel

Saar, Anti

Sinnos 2017; 55 p. ill. 17 cm

Come nascono le cose? A chi (e come) sono venuti in mente tutti quegli oggetti che usiamo nella nostra vita di tutti i giorni? Ugo Piolo, districandosi tra macchie di sugo al ragù, calzini volanti e idee strampalate, inventa un piccolo oggetto che cambia il mondo: la molletta da bucato. Un genio tutto da ridere! Età di lettura: da 6 anni

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: DSA R SAAR

Una storia comune / S.Y. Agnon ; traduzione di Anna Linda Callow e Claudia Rosenzweig

Agnon, Samuel Joseph

Adelphi 2002; 293 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: AGNO



Una storia della gioia collettiva / Barbara Ehrenreich ; [traduzione dall'inglese di Elena Cantoni]

Ehrenreich, Barbara

Eleuthera 2023; 342 p. 19 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 306 EHR



Una storia sbagliata / Erminia Dell'Oro

Dell'Oro, Erminia

Baldini+Castoldi 2024; 182 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: DELL



Una vita non basta / Enrico Galiano ; [illustrazioni di Marco Ugoni]

Galiano, Enrico

Garzanti 2024; 431 p. ill. 22 cm

«Quando desideri tanto qualcosa, fai come il colibrì: non aver paura di cadere. Anzi, impara a farlo a tutta velocità, per poi risalire. » Questa volta, però, a Teo sembra impossibile risalire: è stato bocciato in seconda liceo, ma soprattutto ha fatto qualcosa di davvero sbagliato, e ora dovrà scontare un'estate di lavori socialmente utili. Sa che è una punizione giusta, eppure c'è qualcosa dentro di lui che non riesce a tenere a bada. Teo la chiama la Cosa proprio perché non è in grado di darle un nome: sa solo che è un nemico troppo forte e di cui non ha il coraggio di parlare a nessuno. Di certo non ai suoi genitori, distanti anni luce, ma nemmeno a Peach, la sua migliore amica, l'unica che sa leggere i suoi silenzi e aggiustare con la musica i suoi giorni storti. Tutto cambia quando su una panchina incontra un signore anziano che dice di essere un ex professore di nome Francesco Bove. Giorno dopo giorno, il professore lo porta nei posti più disparati e gli parla di miti greci e filosofi con parole che Teo non ha mai sentito: parole che lo spronano a non arrendersi, a porsi le domande giuste, perché capisca che non è solo, che tutti siamo in cerca di una ragione di vita, di un dono che ci renda speciali. Solo che, per capire cosa sia, l'unico modo è non smettere mai di tentare, fallire e riprovare, coltivare l'arte dell'imperfezione per tirare fuori il capolavoro che vive dentro di noi. Anche a costo di scoprire verità che ci fanno paura, come la fine di una misteriosa ragazza di cui nessuno sa più nulla e la cui storia sembra voler dire qualcosa a Teo. L'autore è tornato con uno dei suoi personaggi più amati di sempre: il professor Bove di Eppure cadiamo felici. Un romanzo sulle paure che ci impediscono di essere felici: paure che non vanno allontanate, ma ascoltate. Perché a volte bisogna attraversare il buio per scoprire la meraviglia di uno spiraglio di luce

Copie presenti nel sistema 33 in biblioteca: 2 Coll: GALI



Uomini e diete : cibo, maschilità, stili di vita / Vulca Fidolini

Fidolini, Vulca

Rosenberg & Sellier 2022; 120 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 306.461 FID

A CURA DI EMILIANO ILARDI, ANNAMARIA LOCHE,
MARTINA MARRAS

UTOPIE MASCHERATE
DA ROUSSEAU A HUNGER GAMES



Utopie mascherate : da Rousseau a Hunger Games / a cura di Emiliano Ilardi, Annamaria Loche, Martina Marras

Meltemi 2018; 254 p. 19 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 321.07 UTO

Va bene se... / Isabella Paglia, Francesca Cavallaro ; trasposizione in simboli di Sonia Carnovale (Biblioteca per l'inclusione del Centro Paideia, Torino) e supervisione a cura della Bottega Editoriale di Fondazione Paideia

Paglia, Isabella

Fondazione Paideia 2022; 33 p. ill. 28 cm

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: CAA A 49

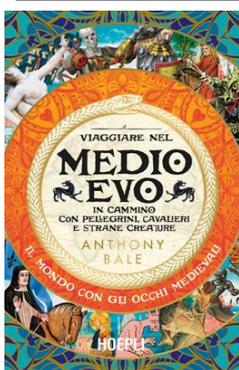


Vai bene come sei / Silvia Marchetti

Marchetti, Silvia

Fabbri 2024; 94 p. ill. 22 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: R 158.1 MAR



Viaggiare nel Medioevo : in cammino con pellegrini, cavalieri e strane creature / Anthony Bale ; traduzione di Anna Lovisolo

Bale, Anthony

Hoepli 2024; XVIII, 413 p. ill. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 940.1 BAL

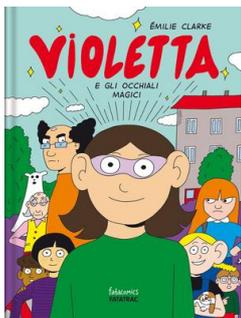


Vietato calpestare i sogni : la straordinaria storia di PizzAut e dei suoi ragazzi / Nico Acampora ; con Elisabetta Soglio

Acampora, Nicola - Soglio, Elisabetta

Solferino 2024; 251 p., [6] carte di tav. ill. 22 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: 616.8982 ACA

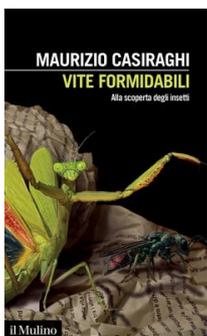


Violetta e gli occhiali magici / Émilie Clarke ; traduzione di Camilla Diez

Clarke, Emilie

Fatatrac 2023; 130 p. fumetti color. 24 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: R FU CLAR



Vite formidabili : alla scoperta degli insetti / Maurizio Casiraghi

Casiraghi, Maurizio

Il mulino 2024; 279 p, [4] carte di tav. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: 595.7 CAS



Voglio essere me : il resto sono punti di vista / Marzia Benvenuti

Benvenuti, Marzia

Giunti 2022; 189 p. 22 cm

Provi a sottrarti agli stereotipi, a quello che gli altri si aspettano da te, ma alla fine è facile rinunciare, arrenderti e adattarti, diventando il più delle volte come il mondo vuole che tu sia, per formazione, genere, origine, cultura. Il rischio è di perdere il nesso tra la tua vita e chi la vive, ovvero te, e alzarti tutte le mattine percependo un crescente senso di frammentazione e insignificanza, di perdita di valore. Questo libro ti può aiutare, se ti senti così: Marzia Benvenuti, psicoterapeuta, dopo anni di pratica, propone la sua speciale cassetta degli attrezzi per costruire dalle fondamenta la casa che merita il tuo vero Sé. Mattoncino dopo mattoncino riuscirai a poggiare le basi della tua indipendenza e quindi della tua sicurezza. Costruire l'edificio della tua autostima è un'opera faticosa, che richiede tempo e determinazione, e ti porta a metterti a nudo e a chiederti cosa vuoi davvero. Ma trascorrere la tua quotidianità in uno spazio su misura per te, poterlo progettare, abbellire, riempirlo dei contenuti che ami, senza mediazione di terzi, è l'obiettivo, ciò che Marzia vuole permettere a chi leggerà questo libro e si metterà alla prova con i suoi #allenamentedellabionda. Riconoscere e irrobustire i propri punti deboli fino allo sviluppo della sicurezza in se stessi, infatti, è la missione di Marzia non solo come psicoterapeuta, ma ancor prima come donna che è riuscita a scendere a patti con le sue fragilità e con i suoi demoni, nonostante numerose difficoltà. Perché, dopotutto, accettarsi e riconoscere i propri valori sono i primi due mattoncini da posare per costruire una salda autostima, per diventare fieri di noi stessi e delle nostre, anche più impercettibili, specificità.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 158.1 BEN



Voglio mangiare il tuo pancreas / storia originale Yoru Sumino ; disegni Idumi Kirihara - 2 / storia originale Yoru Sumino ; disegni Idumi Kirihara

Sumino, Yoru

Dynit Manga 2018; 1 v. (senza paginazione) manga, ill. 21 cm

«Sakura Yamauchi, una mia compagna di classe, ha una grave malattia al pancreas e le resta poco da vivere. Io scopro questo suo segreto per puro caso. Tra di noi nasce un legame che diventa gradualmente sempre più forte, ma piccoli dettagli insignificanti fanno nascere tra di noi delle incomprensioni...» Ecco la versione manga del romanzo.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN SUMI



Vol. 1: Cuori magnetici / Stefania S

Serafini, Stefania

Sperling & Kupfer 2023; 808 p. 22 cm

In seguito all'ennesimo trasferimento della madre, un'artista incapace di fermarsi troppo a lungo nello stesso posto, June White si ritrova a Laguna Beach, in California, ed è costretta ad affrontare l'ennesimo nuovo inizio. Per lei, che alle feste preferisce rintanarsi in camera a guardare documentari true crime su Netflix, farsi degli amici non è facile, soprattutto all'ultimo anno di liceo. Eppure, inaspettatamente, i compagni sembrano prenderla subito in simpatia e cercano di farla sentire benvenuta. Tutti, tranne James Hunter. Bello e dannato, James è il cattivo ragazzo per definizione, dal passato oscuro e tormentato che non fa che alimentare la sua leggenda. È spericolato, maleducato, vive al limite. E incarna ciò da cui June dovrebbe tenersi lontana. Tuttavia, qualcosa in lui le suscita sentimenti contrastanti e la attrae irrimediabilmente. June proverà a conquistare il cuore di James o scoprirà che le differenze tra loro sono insormontabili?

Copie presenti nel sistema 21 in biblioteca: 1 Coll: LR SERA



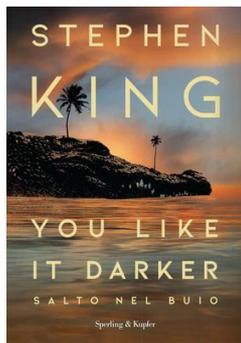
Vol. 1: Livello A1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue : [corso base] / Antonetta L. Bruno, Giovanni Volpe, Somin Chung

Bruno, Antonetta L.

Hoepli 2018; XVII, 205 p. ill. 26 cm

Il coreano per gli italiani è un corso in tre volumi che sviluppa in modo mirato ed efficace le competenze comunicative (linguistiche, sociolinguistiche e pragmatiche) dei primi 4 livelli dell'esame TOPIK (Test of Proficiency in Korean), corrispondenti ai livelli A1-B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Il volume 1, di livello elementare (livello 1 del TOPIK e A1 del QCER), si articola in un'unità introduttiva alla lingua coreana e al suo sistema di scrittura e in 10 unità dedicate a temi specifici. Ogni unità si apre con due dialoghi e una narrazione incentrati su situazioni e contesti concreti; seguono una rubrica lessicale e la spiegazione delle regole grammaticali. Tutte le unità sono accompagnate da diverse tipologie di esercizi (lettura, lessico, grammatica, ascolto, conversazione, scrittura e traduzione) per consolidare gradualmente le capacità comunicative. A fine testo sono proposti ulteriori esercizi specifici per la preparazione all'esame TOPIK I e un glossario del lessico incontrato nel manuale.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 495.7 BRU



You like it darker : salto nel buio / Stephen King ; traduzione di Luca Briasco

King, Stephen <1947->

Sperling & Kupfer 2024; 531 p. 23 cm

«L'immaginazione ha fame e ha bisogno di essere nutrita» scrive Stephen King nella postfazione di questa magnifica raccolta di dodici racconti che ci calano nei meandri più oscuri dell'esistenza, sia metaforicamente che letteralmente. Storie sul destino, la mortalità, la fortuna e le pieghe della realtà dove tutto può succedere, ricche e avvincenti come i suoi romanzi. King, da oltre mezzo secolo, un maestro della forma, scrive per provare «l'euforia di abbandonare la quotidianità» e in You Like It Darker i lettori sentiranno la medesima esaltazione. Due bastardi di talento racconta il segreto, a lungo nascosto, che lega per sempre due amici divenuti famosi. Nell'Incubo di Danny Coughlin, un'intuizione senza precedenti ribalta decine di vite, quella del protagonista in maniera più catastrofica. In Serpenti a sonagli, sequel di Cujo, un vedovo in lutto si reca in Florida in cerca di conforto e riceve invece un'eredità inaspettata. Ne I sognatori, un taciturno veterano del Vietnam risponde a un annuncio di lavoro e scopre che ci sono alcuni angoli dell'universo che è meglio lasciare inesplorati. L'Uomo delle Risposte si chiede se la preveggenza sia una fortuna o meno e ci ricorda che una vita segnata da una tragedia insopportabile può ancora essere salvata. Dal leggendario Maestro della narrativa, una straordinaria raccolta di racconti iconici, che ci conferma la sua capacità insuperabile di sorprendere, stupire e portare terrore e conforto insieme. Preparatevi a fare un salto nel buio.

Copie presenti nel sistema 28 in biblioteca: 1 Coll: H KING



Zeromaratonone : da 0 a 42 : correre la prima maratona in un anno / Luciano Ruggieri

Ruggieri, Luciano

Felici 2015; 131 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 796.425 RUG



[1]: Il sole nero / A. J. Flamel

Flamel, Arthur James

Gainsworth 2022; 227 p. 21 cm

Milano, primavera del 1980. Brenno Caccia, 35 anni appena compiuti, un palazzo storico da mandare avanti insieme alla madre Arianna e la domestica Gisa, un ufficio di investigazioni private sul Naviglio Grande e un caso di rapimento da risolvere. Potrebbe sembrare l'inizio di un'indagine ordinaria, se non fosse che la vita di Brenno di ordinario non ha mai avuto nulla, a partire dal principio. Nelle sue vene, infatti, scorre il sangue di un antico demone fenicio e la sua nascita è stata voluta dai nazisti della Ahnenerbe, quando le sorti della guerra erano ormai decise. I suoi geni lo rendono un assassino spietato ed efficiente. Il suo cuore un improbabile protettore dei più deboli. Cosa potrà mai succedere quando il passato tornerà a bussare alla sua porta, più pericoloso che mai? Tra intermezzi jazz, corse in tram e omicidi efferati, Brenno - aiutato dalla sua nuova segretaria Alex e da una misteriosa donna con una Maserati gialla - dovrà sconfiggere la minaccia che rischia di portargli via ogni cosa, compreso il suo futuro.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: F FLAM



[4] La morte negli occhi / Fabio Geda, Marco Magnone ; illustrazioni di Marta Bertello

Geda, Fabio - Magnone, Marco

Mondadori 2022; 181 p. ill. 23 cm

L'estate è finalmente giunta e le sponde del lago sono invase dai turisti e dai ragazzi che frequentano il Summer Camp, il corso di vela del circolo Spinnaker. Le giornate di Nadia, Liaqat, Edo e Rachele scorrono lente, afose, finché un vecchio cimitero diroccato appare loro in una visione. È il modo di comunicare di Orfeo, un ragazzo scomparso la cui morte resta irrisolta: così tenta di continuare a riparare torti e combattere ingiustizie, come faceva quando era vivo. Una cosa è certa: la soluzione di questo mistero si nasconde sull'Orfana, una macabra isola deserta che affiora al centro del lago, custode di una storia che si perde nei secoli. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: RF GEDA